الكرة الأرضية مريضة بارتفاع درجة الحرارة



الجفاف ومسوت الغابات وإنقراض السلالات عواقب مرض الكرة الارضية

للجوء للمناطق الداخلية المكتظة بالفعل بكثافة سكانية زاندة عن الحد و في مكان اخر من الكرة الارضية فان مسعراء سونورا في كاليعورنيا تزحف بغو دُ نحو الشمال وتفضى على الحياة النبانية والحيوانية وتخلق مشكلات مكلفة للزراعة و

فطوال الفرز للاضى فلل متوسط برجة الحرارة على توكب الارض برتعع ببطء بمعدل مصف ألى تلنى درجة منوية سنويا انت كل السنوات الاربع الني شهدت ارتعاعا فياسبا إل ويرى عدد ضيل فقط هذه النسبة منذرة بكخطر الابر معدل ارتفاع درجات الحرارة

يتزايد سريعا ولذا استمر لتجاه ارتفاع درجات الحرارة بمعدله الحال عان الارض فد تصبح اشد حرارة في النصف الاول من القرن الحادي و العشرين من اي وقت في تاريخ وتحذر مجنوعة من العلماء تعمل تحت اشراف برمادح البينة النابع للاسم المتحدة

ومنظمة الارصاد الجوية العللية من ان ارتفاع درجات الحرارة بدرجة أعبر بمكز ان يذيب كتل الجليد في القطب الشمالي ويؤدي لارتفاع مستوى البحر في العالم بمعنل متر

و في اول در اسة منظمة و على مستوى عال من نوعها طرح الحلماء الشكلة في نقرير صدر غس الأول الاثنين بعنوان نطوير سياسات الاستجابة للنعج المناخى ويعود السبب في ارتفاع درجات الحرارة المعروف باسم أثر الصوبة ال عد بعيد ال نزايد عادم السيارات وما ينبعث مز مداخن المسانع

وتتضمن الغلزات المنبحثة الاوزون والميان واوكسيد النتروجين وناسي اوكسيد الكربون ومن بين الفازات الاخرى مجموعة الكلور وفلوروكربون التي نعتل المواد المستخدمة في علب الرش والثلاجات وقد تم الربط بينها وبين العجوات المقلقة الني هدلت في طبقة الإوزون التي تحمي الارض . و بسبب تجمع الفازات في الطبقات العليا من الجو فان هذه الغازات تحتجز الحراراة

الذادمة من الشمس مما يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة ويقول التقرير أن غازات الصوبات هذه المولدة للحرارة يمكن ان تفيد مناخ الارض

بصورة خطيرة وقد تتضمن العواقب موجات جفاف اكثر حدة وموت الغابات وانقراض وفي المناطق شبه المدارية التي تعانى بالعمل من عجز المحاصيل الزراعية والتكدس

السكاني فان التغييرات فد يكون لها اثار خطيرة على مدادات الغداء واغاء والطاقة

يتنا

وبالتافي

1 20

وز ڪ

1 S 34

يكني ال

1

عابعة ك

يستدونا

استنعد

الاميرنايف بن عبدالعزيز

الحر يصيب مكان موسكو

بالاضطرابات الموية

ُ بُكُرِت صَبِيعَةُ بَبُوغَتَسِكَايا روسيا التي تصدر ي موسكو أن أشد طقيل حلر اجتاح العاصمة

السوائييَّة بندّ بدء قياس ترجات الحرارة قبل

إن أبن الإعواد قد الدي إلى إسراع سكان موسكو

بتقنفسك الزالاطيساء نتيجسة لاحسابتهم

الله ارتفعت درجة الخرارة في موسكو ال ٣١

درجة مؤوية أمس الاول الافنين كما أنه من

التوقع أن تزيد فرجة الحرارة عن ٣٠ درجة

يونيكو ﴿ دَبُ ا ا ا

باقسطرابات في للعدة -

مثوية لمس الذلاثاء

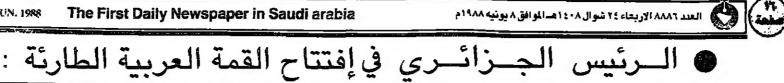
تنتج مونات وفيده هات الكَرِينَ بَالأسواق ... ويُأسعا لِلقِنانس! كَدُوْرِةِ الْأَلِعَابِ الْأُولِينَيْةَ سِينُولِ ١٩٨٨ مستنة البينان المستام 1927م م 1977-3 ۲۰۵۲۷۸



سياندالرحم الرحيم

اول جريدة يومية سعودية

The First Daily Newspaper in Saudi arabia



الملك فحد لوكالة الانباء الجزائرية: اللقاء الأخوى الكب

بدات اس في العاصمة الجزائرية أعمل مؤتمر القمة العربية الطارنة بحضو خلام الحرمين

الشريفين لثلك عهد بن عبد العزيز وفادة وزعماء الإمة العربية لبحث كافة قضايا الوضع الراهن

وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها واستثمارها

وقد اعتتج الرئيس الجزائيري الشاذي بن جديد اعمال مؤتدر الغمة بالترحيب بقادة وزعماء الامة العربينة وبالاعراب من سعفتته لهذا المضور العام لقادة الأمة مؤكدا على اشميــة انعقباد المؤتمر في هيذه الطروف التي تنطلب التكنائف والتازر لمواجهة تحميات المرهلة ومشيرا من جهة اخرى الى التطور الايجسكيي الكبير فإعلاقات التضامز بين الإشغاءو الأخوة واوضح الرئيس الجزائري از الأنة العربية تمر حاليا بمنعطف تاريخي في مسيرتها بنطاب از تتوحد الجهود والامكانات والطاقات العربية لصد ما يحبال خد الأملة وما يبراد بمستقبل شعوبها مشيرا الران الإنتعاضة الغنسطينية قد اهرزت تغيرات واستبة على صعيب مقاوسة الاحتىلال الإسرائيل . وعبل الصعيد الندو في

> ذكرت انباء عسمفية هنا امس ان البرئيس اللبصاني الاسبق سليصان فسرنجبته سيعلن الاسبوع القادم عن ترشيح نفسه رسميا لخوض معركة رضاسة الجمهورية اللبضانية المقرر اجراؤها في النصف التاني ص العام الحال

فرنجيمة مرشج للرنياسة

طوابع تذكارية عن الانتفاضة

تصدر الهيئة العامة للبريد بدوثة الإمارات العربية المتحدة بتاريخ ٢٨ يوميو الجارى طابعا تذكاريا عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية س فنتن بدرهمين ودرهمين ونصف

وقد اعرب صباهب السعبو الملكي الاسير

عبدالله بن عبدالعزيز ق برقيشه باسم شعب

وحكومة الملكة العربية السعودية وبأسم خلام

الحرمين الشريفين وباسم سموه شخصيا عن

ابلغ التياني الودية المقرونة بتمنياته لغخامة

الرنيس التشادى بدوام الصحة والسعادة

ولشعب نشاد الشغيق النجاح ف كاعة اشجالات

ويستقبل جموع المواطنين

ومنجهة اخرى استقبل نانب خادم الحرمين

الشريمين مسلمب السمو الملكي الامسير

عبدالله بن عبدالعزيز بقصر السلام بجدة بعد

ظهر امس جموعا من المواطئين الذين ضدموا

وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي

انحفاض الدولار في بواجهة

المارك والين

يلع سعر الدولار عند بده التعامل هنا امس

وال ملوكيو تراجعت العملة الامريكية أروقت

سامق مواقع ٢٠. ين ليبلغ عند نباية تعاملات

أثينا تقبض على فلطيني

لمساب واشتطن

الفت الصلطات اليوسانية بضاء عل طلب

الولايات المقحدة القبض على طسطيسي يشنبه في

اشتراكه في عطيتين ضد طائرنسي الريكيتسين

ولكنها بترددة في تسليميه حسب ساعلم مز

وتوضيح مصدر طلب عندم ذكر اسمته از

القلسطيني المعنى ويدعى محمد رشيبد ربما

يكون مسؤولا عن هجومين بضايل صد طائرة

موينح ٧٤٧ امريكية عام ١٩٩٢ وطابرة نابعة

لشركة الخطوط الجوية عبر العالم ني دبلبو أى

الثلاثاء ٢٠٧٠٠ مارك متخفضا عن سعر اقفال

الإمس الإول الانتين وقدرد ١٠٧١٩ مارك

للسلام على سمود

فرانكفورت سدب

امس ۱۲۵،۷۷ ین

واشتطن / اف ب

عصادر امريكية

الأمير نايف يرعى حفل كلية المك فهد الأمنية ا موهلين لحدمة بلادهم وقضايا

يرعى بمضيئة الله ثعالى صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم الاربعاء عفل تخريع الدورة الرابعة والاربعين من طلبة كلبة الملك فهد الامنية وذلك في مقر الكلية واوضح عدير عام كليثة اللك دبند الامنية نسائن خسادم المسرمين اللواء محمد الطويان ان هذه الدورة تحد عن

وقال ان الكلية اخذت على عانقها مهمة عظيمة الرياض ـجدگ ـو . ١ س وهى تخريح ضباط امز مؤهلين لخدمة بلادهم بعث فاثب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز برقية وفضايا امتهم . والسار الى ان الكليبة لم تكن بمعسرل عن تهنئة لأخيه عخامة الرئيس حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد بعاسبة ذكرى البوم الوطنى

وطبيعة التدريبات العملية .

البنوك البابانية

وفع اتفاقا مع مجموعة تضم ٥٥ من البسول السابانية الاقليمية لافتواض ١٥ مليار بن ۱۱۹.۷۷ ملیوز دولار

المؤبسد للبضائيين هسربيا

علم من مصدر قضبائی ایس ان محکمت كوموتيني في شمئر شرق اليونسان حكمت على شخصين لينانين بالسجز المؤسد لادخالهما كميات كبيرة من حشيشة الكيف ال البونان و



· • فَيُتَعِبُ بُوكِكِيسَ مُحَكِّدُ وَلاَيةً مُسْتَسْوسَيسَ والرسْبِ عن الحرب التنعقراطي لانتخابات الوثاسة الامريكية بدلى بتصريح للصحفين خلال

الرياض .. البلاد .. واس ..

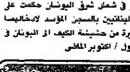
الدورات التى شهدت تطورا نوعيا في الندريب الشريفين يشنىء رئيس تشاد والتعليم خلال مدة الدراسة في التلاية

> النطورات الامنية الني فرضنها المرحلة حيث اهتمت بضوعية المضاعح التي تندرس للطلبة

البنك الدولي يتترض من

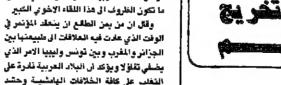
أعلن المسئولون امس الثلاثاء از البينك الدول

مخدر ات





حولته الانتخاسة



واعرب حفظه الله عن امله في از تشخذ القمة موقفا مشتركا أصام المؤامرات العندائية الثي نو اجهها اليوم مستهدفه احداث الفرقه و التناحر مِنْ دُولِهَا وَشَعُونِهَا . مَعْرِبًا عَزْ يَقْبِشُهُ التَّامُ معمق ادارك فلاة الامة العربية لهذا الواقع الذي

والإسلامية .

تعيشه الأمة

المتعاطف مع الغضية الفلسطينية وهتى على

وأعرب فخامته في هذا الشان عز أمله في ان بنجح مؤتمر القمة الحربي الطارثه في استثمار

هذه المتغيرات لمسالح الغضية الفلسطينية

ولصالح اقرار الحقوق الفلسطينية مشيرا أى أز

المناخ الدوقي الراهن يسعى الى مستشدة هذه

الحقوق واقرارها على الرغم من معارضة الاحتلال

الاسرائيل واحدى النول الكبرى التي تدعم الكيسان الاسرائيل ونصده بالسلازم من العتاد

خما اعرب فخامة الرئيس الجزائري عن اعله في ازايتم وضع حد للحرب العراقية الايرانية

ووز خناه كلمته شكر الرنبس الجزائري القادة

والزعناء العرب برهسا بيم ي بلدفه الشاب

الجزائر ومنصبالهم النوعيق فالغوتمر والخروج

بقفرارات والتوصيات التى نبوائب المرحلسة

وتبان خلام الحبرسين الشريشين فند ادلى

بتصريح لوكالة الانباء الجزائرية قال فيه بان وتدر القدة العربية الطارىء ينعظ في أحوج

قواها لكل ما يخدم فضاينا الامتين العبربية

الواهنة مز المسرة العربية المشتركة

صعيد بعض الدول المساندة لإسرائيل

وفال از لنا كبع الأمل في ان يخرج هذا المؤتمر بالنتاضح المرجبوه التي تدعم مسيرة العمل العربى الموهد وتعزز قدراته ونتصل استعرار الدعم والتنابيد بكل صورد للانتصاضة الفلسطينية التي استطاع ابناوها از بنبتوا دز خبلالها رفضهم القباطع لاستصرار الاحتسلال الصهيوني فلأراخي العربية وتمكيعهم عز مواصلة جهادهم في سبيل الوصول الى حقوقهم النامته لاقامة وطنهم على ارضهم وتقرير مصيرهم بنيادة منظمة التحرير الممثل الشرعى الوحيد

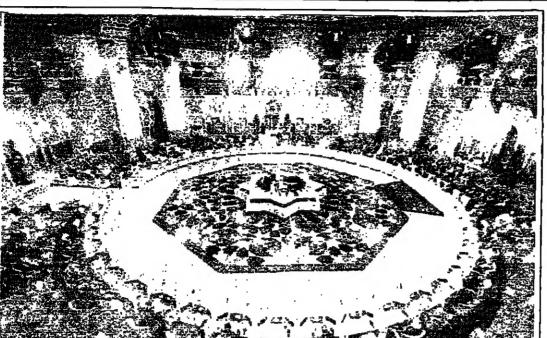
للشعب الظسطيني وبالنسبة للحرب العراقية الإيرانيية التي سيبحثها المؤتس الىجانب موضوع الانتفاضة الرئيسي اعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله ق از پوفق المؤتمر الى ما يمكننا مز دعم جهود العراق الشقيق الرامية لانهاء الصراع القائم بين الدولتين المسلمتين وليسود الأمن والسلام جميع دول المنطقة

وتطرق حفظه انه الى الازمة النبنانية فانلا ان الوضع في لبنان لايزال مقلقا و لابد من حلول لنخرجه مز ازعته المستمرة ومضاعفاتها المعجعه على الشعب اللبناني العربي الشقيق

دولارات مزيفة في الأهارات حدر المصرف المركزي بدولة الامارات العربية

المتحددة جميع البنول ومحل الصرابة بالدولة من اوراق نقدية مزيقة فئة المائة دولار أمريكي كان قد تم ترو بجها في بعض الدول العربية وطلب المصرف في تعميم له توخي الحبطة و الحذر عند التعامل بمثل ثلك الفنات من العملة وعند اكتشاف ما بشأبهها القيام فورا باسلاغ شعبة الاتصال بالادارة العاسة لشؤون الأمن

ى تاتى قمة الجزائر بعد سبعة اشير من قمة عمان الطارثة ومعد سنة اشتبر مز الدلاع الانتفاضة الطسطينية السنل لمعالجة الغضايا الكبرى اللحة بصورة بعاءة



و المتمة العربية .. اللقاء الأخوى الكبير لصلح الامة ومستقبلانا

سعود حفظه الله بمقر اقامته في فقدق الاوراسي بعد ظهر امس فشامة

رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابو بكر العطاس

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين بعقر اقامته ف فندق الاوراسي

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه الله في مثر اقامته في عندق الأوراسي بعد ظهر امس فخامة رئيس

عجلس رأس الدولة ي الصودان احمد محمد المرغنى والوهد الرافق

واستقبل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود ابدد الله في مقر اقامته في فندق الأوراسي صاحب السمو

تويني بن شهاب السعيد المثل الخاص لجلالة السلطان قابوس

وصل مساء امس الاول عشرة عن الزعماد والقادة العرب من بينهم

خادم الحرمين الشرينين الى الجزائر في حدين وصل بقيسة الفادة

€ كان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أول زعيم عربي يصل أدّ

غير اسر صاحب السعو الشيخ زابد بز سلطان ال فهيان رئيس

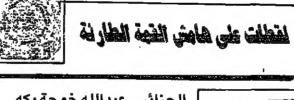
دولة الامارات العربية المتحدة والوهد المرافق له

من سعيد سلطان عمان و الوقد المرافق له .

والزعماء العرب ظهر اصن

عل القبة الطارية

تدخل النطر الطهرنم الته العطيوني



والوفد المرافق له



€ الشيخ زايد



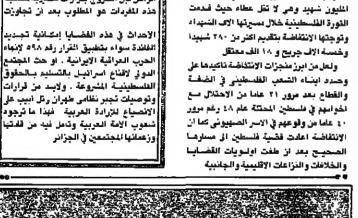






٥ اكد امير قطر لدى وصوله الجزائر على أن التضامن العربي الشامل هو السبيل لنصرة القضايا المسيرية ﴿ وَدَعَا الْ تُرْكِيرُ الحَوَارُ قُلْمُهُ الجزائر حول وسلئل توهيد الصف العربي ببدف الاتفاق على افضل

 دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية باسر عرمات القمة العربية غير العادية ال ثبني ، موقف موهد وصريح يومر المساعدة والدعم وللانتعاضة الفلسطينية والاراضي المحظة



ررس المعتلة الأوكالات

شبهرها السلبع وشي اكثر عزما ومضاء واصرارا

على السير لنحفيق اشدافها رعه كبل أساليب

البطش والقصع والننكبسل والتعسف التسي

المواطنين ويتزامن بخول الإنتفاضة الشهير السابيع

عشية بدء القمة العربية الطارنة في الجزائر بلد

وضُوح وجَودة وسعرُ أقل ...

WEEKLY EDITION-NO. 8886 WEDNESDAY 8 JUN. 1988

مشايا القروق واستنبول سامسونج SAMSUNG

يواهمة التحديات

و ي كل إجتماع يعقدد الفادد والـزعماء التعبرب سبواء عبأى المستبوي الثبيائم او الجماعي تتجدد الأمسال والطدوهسات في

تحفيق نتانح متميزه لصالح الفضليا دوضوع

الإجتماع . ولصالح افاق الحركة المستقبل

للشعوب العربية وتوكيد مكاسبه

ومنجزاتها وسسير مسيرتهما لإقرار المواقف

البناءة عبل كنفية الإصعدة وفي مختك

👁 وتجدد هذه الأمال وتلك الطموحات بن

جانب التمعوب العربية ومز جانب قادتها

وزعمانها امراله مشروعية ويقينية في إمكانية

تخطى كافة الصعاب والعقبات وتجاوز

الخلافات ونبد الفرقة وصولا از نبضة

الشعوب والتفافها وإنهاء المشبكل التي

تتعاور القضايا القائمة وحل هذه القضايساً

🗨 إن الظروف الدفيقة الملحة التي تعربها

الأمة العربيسة تتطلب إتخاذ سوفف عربى لشترك يكوز قادرا على مواجية ومجابهة كافة

الشحديات والمؤادرات العدائية شد شحوب

الأصة العربيـة . كما اشد خادم الحـرمـج

الشريفين في البياز الذي ادل به لدى وصوله

ضالامة العبربية وشنعبوبيا مستهدفية مز

انتحاهات عدد من ايران واسرانيل وممن بدور

الأخرى ماسياة نقيلة العبء عبل الشعد

اللبناني اولاوعل النسعوب الحرمية ثانيا

ولاشك أن إيران وإسرائيل - وكلتاهم

تعضلان الخطر الأكبير والناء والبيلاء فعد

المصحلح العربية وتوجهات الضعوب

العربية سيتطلبان لردعهما وردع عدوانينهم

ان يكون الموقف العربي موقفا له نظه الاقليم

والدوق واز يكون موثرا وفاعلا في ببعاد ردعه

غابحك مزجلته هذيز النظامين ولا يكعي أر

ضد اسرامیل ولا یکون عمال مثله ضد ابرار

ثلك ان كلا النظامين مرضمة بالاغر ومتحالة

بعضيما ولايعكن بنسيسا الساالقضية

اللبنانية فإنبا وار كانت برنبطية بكل مز

الحسرب الصراقيت الايس أبية والقضيب

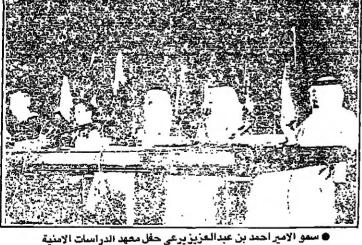
لطيبطينية فإز ءمر هلها رغز بارادة ابناء

الشعب اللبناني ويولانهم لهويتهم اللبنانية

وإذا كاز المطروح على القصة العربية في

الجزأنر بحث مدردات تضابا الوضع العربي

الراغر فإر الخروج بقرارات مصيرية لمعالجة



● سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يرعى حفل معهد الدراسات الامنية

نيانة عن الأمير نايف :

الأمير أهود إراض هفلي والمسالك الدراطت الأدنيسة والتدريب

فياسة عن صاحب السمو الملكي الأسير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورنيس بجلس إدارة المركر

ذكرت صحيفة التايمز اللندية في عددها امس ان بريطانيا والولايات

ونقلت الصحيفة عن مصادر في بيروت قريبة من الإوساط اللبنانية ومن

جماعات ضغط لبنانية معنية بهذه المفاوضات ان الحكومات البريطانية

والامريكية والالمانية الغربية اجرت في اورو با انصالات منفصلة وسباشرة مع

المتحدة والمانيا الغربية تجرى مفاوضات مع طهران من اجل الافراج عن

الرهائن الغربيين المعتجزين في لبنان

معظين للحكومة الإيرانية من اجل الافراج عن الرهائن

العربي للدراسات الامنية والفدريب بالرياش رعى صلحت السنو اللكي الاسير بحصر بن عبدالعزين مانب وزير الداخلية الاهتفال الدي اقامه الركز العربي لتسليد ١٢٥٠ طاقبا عربها عن الدارسين في اللعيد العاؤ للحوم الاسلية بالثركل شبساءات

الماهستير ودرجات التخصص المتقده وحضر الحظ صلتك السمو الأمج مشرين فيدعن سعد رنيس شعبة المعلوصات عوزارة الداخلية والغريق اول عبدانه من عد الرحمن ال الشيخ عدي الامر العاد

«تفاصيل دوسعة هي ٢»

ابتسزاز يشودى لألطنيط الثرقية

مرثير الشرقية المساسات المعث ربيس المطس الركري ليعود النابيا هاسي غاليسكي و احتماع عقده و دولير المترقبة سو الربيس ألاغاني النارفي اربك هوبيكار تراسعاك تعربصات بلاده لليهود

نيويورك ..ا .ف ،ب .. تأكيد التعاهل البريطاني مع الارهاب الايراني اعلن رئيس الوزراء الإسرائيل اسمق شاميران اسرائيل لن تقدم اى ثنازل سياسي مقابل اعادة علاقانها الدبلوماسية مع الانحاد

> حول الشرق الاوسط عتى لو استمر السوفيات في التلميح الى امهم سيعيدون علاقاتهم الدبلوماسية معنا ادا ما قبلنا عرضهم لاجراء

> واضاف رئيس الوزراء الاسرائيل الدي كان يتحدث اماد رؤساء المنظمات اليهودية الاساسية في الولايات المتحدة لا اعتقد انها يجب ان ندفع ثمن اعلاة العلاقات الديلوماسية - هم تمنحوها وعليهم ان

السوفيافي وذلك قبل ايام مز لقانه وزبر الخارجية السوفياني ادوارد وكرر شامير الذِي وصل ال نبو بورك معارضته لعقد دو تعر دو ل

👁 اسحاق شامیر

الأميرأحمديرعي إحتفال المركز الصربي

الرماض .. واس ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض رعى صاحب السمو الملكي الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الاحتفال الذي اقامه المركز العربي لتسليم .١٢٤ ، طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالى للعوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير ودرجات التخصص المتقدم والديلومات. .

> وحضر الحعل صاحب السعو الأمير بغدر بز فهد بن سعد رئيس شعبة المعلوميات بوزارة الداخلية والفريق اول عبدانه بن عبدالرحعن ال

وزارة المالية تدعو المستفيديين مين العوائد السنوية الى تقديم المعلومات المطلوسة للجان الصرف

دعت وزارة المساليية والاقتصياد البوطنى الادارة العبامية للمقبررات والقواعد عموم المواطنين المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعواند المناخ ان يقدموا المعلومات المطلوبة منهم للجان الصرف ليتم تسجيلها في استمارات مخصصة لذلك على ان يحمل كل شخص حفيظة نفوسه وفي حالة توكيل شخص اخر فان عليه ان يزود وكيله بالحفيظة بالأضافة الى المعلبوميات الأخبرى لاستكميال المعلومات المطلوبة وأوضحت وزارة المقية انبه على ضبوء ذلك ستتخبذ اجراءات لتسليم عادة كل شخص ق

وياتي هذا الإجراء من وزارة المالية بعد ان لاحظت الجهات المختصة تكرار مراجعات بطلب نقل عادة الشخص من مكان الى اخر وبُعد بعض جهات الصرف من مقر اقامتهم كما ياتي كذلك تعشيا مع الرغبة السامية الهادفة ال التسهيل على المواطنين وراحتهم يصرف مستحق كــل شخص في عقــر ﴿

ريحال تكمالييف مشروعات كمبرباء السوسطى فسلال -A 15.Y الرياض واس وقعت الشركة السعودية الموحدة للكبرباء بالمنطقة الوسطى خلال علم

أكثر من ألف طيون

ومشروعات تعزيز في مختلف مناطق جباء ثلك في كتباب الاستعبراض

١٤٠٧ هـ عقود عدد من المشروعات الهامة النى بلخت تكاليفها الاجمالية اكتر من الف مليون ريال منها مشروع خط البربط بيل البريساض والقصيم و الذي يشعل الخط الهو انى جهد ٣٨٠ ك في مع محطتي النحويل رقم ٢٠٠٠ و ٩٠١٠ ومشروع المعطة رقم ٩٠٠٢ بالذرج لاستكصال حلقة البربط بين المنطقتين الشرقينة والموسطي

السنسوي لإعصال الشركسة في عسام

الشيخ مدير الإمن العام . كما حضره السفراء العرب واعضاء السلك الدبلوماس المعتمدون لدي المعلكة وكبار قادة وضباط قوى الامن الداخل والقوات السلحة وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم

الحمعية العمومية ل «البكورب» تعقد البوم اجتماعها السنوي

تعقد الجمعية العمومية للشركة العرسية للاستثمارات البترولية .ابيكورب. صباح اليوم الاربعاء اجتماعها السنوي العادي الثاني عشر للعلم١٩٨٨ م كمايعقد مجلس الادارة وِ نفس اليوم اجتماعته الثاني لصلم ١٩٨٨ م وذلك برناسة الاستاذ جمال حسن جاوه معتل هكومة الملكة في الشركة

ومن المقرر ان يناقش ممثلو كل من دولية الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت والجماهيرية الليبية بالإضافة ال الملكة وهم معتلو الدول الإعضاء عددا من الموضوعات تشمل اعتصاد الميزانية العمومية وبيلن الدخل والتوزيعات للسنة الملية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ م وتقرير مجلس الادارة السنوي نعلم ١٩٨٧ م بالاضافة ال تقريس النشاط النصويل والاستثماري وتقارير التقدم والمتابعة لنشاطات الشركة المختلفة

سلامات

وفي غمرة تلك الإشاعات ظهر طبيب شعبى في احسد ضنواحي العاصمة ياوندوى وهبو يعرض ثعبانا حيا يزعم انبه قد قام بمساعدة المراة على ولادته فولدته حيايرزق .. والطبيب الشعبي الان يسترزق من ورائه

اندونيط تويد مجددا اجراءات الملكة

لتميئة الاجواء الأمنة للحجاج

چاڪرها .. واس .. اعربت اندونيسيا مجددا عن تأبيدها للاجراءات الني انخذتها وتتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتهيئة كافة الاجواء المناسبة والامنة لحجاج بيت الله الحرام لتمكينهم من اداء مناسك الحج بكل يسر و امان وطمانينة .

جاء ذلك خلال اجتماع معالى وزير تنسيق وتهديد امن وسلامة ضيوف الرحمن شنون رخاه الشعب في جمهورية اندوبيسيا الحاج سوبارجو رستم مع القلام باعمال سفارة الملكة بالنبابة في جلكرتا عبداللطيف حسين واستنكر الوزير الاندونيسي اعمال الشخب

والنخريب التي المترفها في مكة المكرمة عملاء التفلم الايرانى ومنجوروه ابأن موسم الحسح واشلر ال ان تلك الإعمال استهدفت اتسارة

لحماية ضيوف الرحعن

وشند الوزيىر الانتونيسى عىل مسئوليىة الملكة عز تاميز كافئة وسطنل الامن والاملن لضيوف الرحمن وقال انغى على يقين بان حكومة الملكة لديها الاستطاعة والامكاضات الكاملسة

> واثناء الاجتماع تناول الوزيس الاندونيس الخدمات والنسهيلات المختلفة التى شوفرهنا الملكة لحجاج بيت اللبه الحرام فناعرب عن

بشكل خلص ومناطق الملكة الاخرى بشكل علم

وقال الوزير الاندونيسى انه شاهـد بنفسه الشروعات الني نغنتها حكومة الملكة في مكة المكرمة والدينة النورة ومنطقة المشاعر المغبسة

عشيرا ال الزيارة التي قلم بها مؤخرا للمملكة واكد معانى وزير تفسيق شفون رخاء الشعب الاندونيسي ان ما تم تنظيذه من مشروعات جبارة ومتنوعة في الاراضي المقدسية بعطى دلاليه واضحة نجيع السلين على اهتمام حكومة خدم الحرمين الشريفين بضيوف الرحمن

لنلك و او ضم ان الملكة تسعى دائما لتطوير

الضمات الني تقدم لحجاج بيت اللبه وتنفذ

الشروعات الضخمة حتى يؤدوا فريضة الحح

برامج تدريبية جديدة بفرع معهد الادارة العامة بالشرقية

بيدا فرع معهد الادارة العلية بالمنطقة الشرقية يوم السبت الفخم الوافق للسفيع والعشرين من شهر شوال المال تنفيذ اربعة برلمج تدريبية جنيدة ضعن برامح وخططمه التعريبية للعلم الحاق

الفتنة في الإراض المقسة وتعكير عطو الحج

المللية وفال ان عدد الدراسين بهذد البرامج بلغ مانة وخمسا مندريين من مُختلف المؤسسات

وصرح مدير فرع المعهد الحمد المنصور ان

الشرقية ان اربعة برامح اخرى سوف تنتهى يوم غد الاربحاء وتشعل الاعمق الاجرائية في شنون تلوظفين والمصاببة الحكوميية للفروع والمعفوظات والانتصالات المجموعة ألاوق حيث بلغ عبد المتخرجين بها مجتمعة اربحة وتعقين

القصيم / خالد التو يجري توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بالشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامن لما يوليناد لقطاع تعليم البنات من رعاية واهتمام شانه شان القطاعات الاخرى في الدولة على مديرية تعليم البنات بالقصيم وماتحقق في وامتدح سمودق تصريح خاص للبلاد جهود معالي الرئيس العام لتعليم البعات والعاملين معه لما يبنولونه من جهود مونقه كما اثنى سمود

الصقير يفتتح مبنى

المعلاج الطبيعي

بمستشفي الدمام

المركزي

الدمام / حسين الفحطاني افتتح سعادة الدير العام للشلوز الصحية

بللنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصغير

صبياح امس الثلاثياء ميثي العلاج الطبيعي

بمستشعى الدمام الركزى وقد بلعث تكلفة هذا

المشروع اثنين مليون وتسعمانة وخمسون الف

وثلاثمانية وواحد وتسحبون ربالا ويضع على

مسلحة (١٦٠٠) الف وستعانة متر مربع هذا

وقد تم استلام الشروع خلال علم ١٤٠٧هــحيث

تم تجهيزه بجميع الإجهزة لتوفير افضل خدمة

ويتكون المبنى من مكتب للاستعلاسات

لاستقبل الحالات المحولة والجديده وصنالة

استقبال وغرف كشف مخصصة للنساء واخرى

للرجل بالإضافة الى غرفة العلاج الحرارى والنى

تحتوى على عدد من اهدث الاجهزة الطبية ﴿

مجال العلاج الحرارى والسد وتتمثل فيجهازين

تنبيه الاعصاب الطرفيه وطاولات علاجية

وطاولات هيدروليكية وثلاثة اجهزة للموجات

القصيرة مع منحقاتها وجهاز للشد الكهرباني

للفقرات وجهازيز للشد العادي للفقرات القطنية

وخمسة اجهزة للاشعة تحت الحصراء وفوق

البنفسجية والرجانب ذلك فهناك غرفة للعلاج

بللوجلت الصوتية وغرفة العلاج الملأى وغرفة

كما افتتح النكتور سنامى الصقع ل نفس

الوقت الكافيتيريا الداخلية بسالستشفى وهى

خاصة توفير خدمات البوفيه لنسوبى السنشغى

وقد سلمت لاحدى المؤسسات الوطنية لادارتها

ومن جهة اخرى ترض مدير علم الششون

الصحية بللنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد

الصقع اجتماعا لديري المستشفيات التسادعة

لصحنة الشرقينة وذلك لبحث بعض الاسور

الضاصة سالتشغيل والتنويم داخل تلك

المستشفيات وبحث افضل السبل لرفع مستوى

الخدمات الصحية

معكنة للمرضى في المنطقة

المنطقة من انجازات كبيرد في هذا الشان واعرب سعود عز سعادته بما شاهده ﴿ المعارض التي افتنحها وما احتوت عليه من أنشطة مننوعة جميعها من اغمال فتيات هذه المنطقة واختتم سمو دنصر يحه للبلاد بحث المسئولين ومضاعفة

الجهد لمزيد من تطور ورفى هذا الفطاع الحيو ى هذا وكاز صاحب السمو الملكي الاسج

و الامير عبد الأله

تقوم به الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وسنمو و في عهده الامين من خدسة ورعقية لقطاع

واكد أن تعليم الفتاة بالملكة تسير بخطوات

ثلثه محكمة يتضح فيها لوعي ﴿ للسيرة

والتجاوز للمزالق الخطره والحفاظ على العادات

و ﴿ مُهَايَّةُ الحَقَلِ قَدَمُ مَعَالِي الْرَكْيِسُ الْعَالَمُ

لتعليم البنات درع فتاة القصيم لصلحب السمو

اللكي الامير عبدالاله كما قدم مدير التعليم دربها

اخرا للعالي الرئيس العلم لتعليم البثاث بعد ذلك

قلم صلحب السعو الملكي الامير عبيدالاله ين

عبدالعزيز بقص شريط المعارض حيث تجؤل

سموه والحضور داخل المعارض والتى شعلت

معرض الوسائل التعليمية ومعرض التفصيل

والخياطة ومعرض التربية الغنية ومركز الغثيان

ومن جهة اخرى تحدث معالى الرئيس العلم

لتعليم البنات و تصريح لجريدة السلاد بعد

نهاية حفل النشاط المدرسي لهذا العظم الذي

اقامته مديرية تعليم البنات بالقصيم حيث توجا

معال الرئيس العام يشكره لمنعو الامع عبدالاك

على زيارت الكريمة للمعرض كسا اثنى عل

ماوصلت اليه المنطقة من تقدم كبير ف التعليم على

وركز معقيه على مساتم بينه وسمو الأمرَّ

عبدالاله . اثناء سلام معاليه على مصود كلهر:

امس الاول وتحدث عن جهود سعو الأمع

وللحقيقة المنصفة فإن بعض

ما تتركه هذه الأسابيع من مخلفات ﴿

الشوارع والميادين يحتاج الىجهد كبير

اسلوب التوجيه المباشر فهل نفعل : ﴿ `

اسبوع ، النظافة ، ..

من ، النظافة ، للتخلص من مخلفات . و في

فهل نجرب حميلات التوعيلة سيد أت

المطلوبة وفق اسلوب مقبول بعيداً عن المراب

ومتابعته المستمرة لهذا القطاع الحلم

للخياطة والتفصيل .

عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة القصيم قد رعى امس الاول حفل اختتام النشاطات المدرسية لارارة نعليم للبنات بالقصيم وقد بدا الحفل الذي حضره الرنيس العلم

لتعليم البنات الاستلا محمد بن عبدات بن عوده وعدد مز تجلر المستولين بالرئاسية بدا باي مز بعد ذلك القي مدير عاد تعليم البنات بالقصيم

الاستاذ عبدات بن على المحيميد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير عبدالاله والحضور وشترد على رعفيته هذا الاحتفال ونود بالجهود الكبيرد التى تبذلها الدولسة فل سبيل تطوير التعليم وتدكين كل مواطن من ان ينهل منه وقال لقد ركزت الدولة على التعليم باعتباره المنطلق لكل تقدم ونهضة وحضارة فوفرت المدارس في مختلف مراهلها ؤكل مدينة وقريبة وهجره وخططت ونبذلت كل منافيه عسالنح البوطن

واكد مديس التعليم از المسيرة التعليميية والتندو بة بللملكة تضاهى اكثر دول العالم تقدما وحضاره مشيرا ال ملحدث ف سنوات قليلة من تقدم وتطور فرمختلف الميادين واستعرض الاستلا المعيميد يعض المفجزات

لتعليمينة المرتبطة بمديبرية تعليم البنسات بالقصيم مشيرا الى ان الدولة معثلة بالرئاسة العامة لتعليم البشات قد اولت قطاع تعليم البنات في هذه المنطقة جل اهتمامها وذلك من خلال التوسع السنوى بافتتاح المدارس وعلى اختلاف مراحلها وانشاء المبلني المعرسية والادارية وتنوفير سببل ومقومات العملينة التعليمينة والتربوية

واوضح المحيميد ال انه قد تم الإن انشاء ٩٦ مبنى مدرسيا واداريا بتكلفة اجمىالية قندرها ٧٠٨ . ٥٥٩ . ٢٨٩ كما يجرى الان تنفيذ مبنيين مدرسيين بتكلفة ١٠٤٨ ٨٣٨١٠

يعد ذلك تتوالت فقرات المغل بقصيدة ترحيبية ثم القي الدكتور سليمان بن همد العودة كلمة اولياء امور الطالبات رهب فيها بسمو الامع عبدالاله والحضور ونود بالدور الكبسير الذي

البرامج تشمل الانصالات الادارينة والمهارات الدمام : و أس الانترافيية وماموري التنشرييات والاعميل

والمصقح الجكومية في منطقة خدمات الركز بكل من التماد والأحساء والحدود الشعطية . واشخ مدير فرع محهد الادارة العامة بللنظلة

يَاشَقِيقَ الرُّوجِ وَالدَّرْبِ الطَّويلُ مَلِ صَحِيثُ وورِيَ الْحَسَدُ التَّرِيُ يَاأِبَا سِلَمَانَ هَلَا يُجُدِي إِلْكِكَا إِنَّهُ لَوْكَانَ لِجُلَّدِّي يَاأَخِيْ رَعْمَ ذَلِكَ إِنَّنِي أَبْكِيكَ مَسًا

يَاخِلِيلاً كِانَ لِلْعَيْنِ سِكَنَا يَّاأَبَا سَكِلْمَاكَتَ لِوُمِّينَفَعُ فِدَا تَّاأَنَا سَلْمَاتَ بَكُرْتَ الْرَّحِيلُ هُنْذِهُ الدُّنْكَ ا وَهُنْذُ الشَّارِيُّهِكَا دُعُ إِنَّ وَرَجَالِي أَنَّ تَكُونُ

فارسُ في الجَوِّ وَنسِ ثُرُفي الفَضاء قَادْ دَفَتْ اهُ بِحُزْنِ لِكَ يَزُولُ بِالْبَقِيَعِ الرَّحَبُ وَارَّيْتِ الْحَبِيبِ إِلَهِي هَذَا سَالِمُ أَنَاكَ ضَيْفًا طَائِعًا ربّاه أكرم سالمًا قد جَاءك

أَيْنَ أَنْتِ الْآنَ يَاأُوفِكَ خَلِكُ أَمْ تُرَى أَحْ لَامْ مَا أَفَتُنِي الرَّحِيل أَوْصُ رَاحٌ وَنَحْيَبُ اوْعَوْيَ لَ لَبَلَيْتُ الْعَهُمْ وَالْدَهُ مُسْرَالِطُوبِلْ طَلْعَتْ شَمْسٌ وَمَالَتْ لِلْأَصِيلَ طَلْعَتْ شَمْسٌ وَمَالَتْ لِلْأَصِيلَ

وَإِلَّ الْقَلْبِ حَسِيبًا لَا مَثِيلُ لَفُيَدِينُكُ إِلَّرُّوحُ نَبُلْ هَذَا قَلِيلُ وَتَركَتَ الْقُلْبُ مِن سُقْمٍ عَلِيلًا لَيْسُ فِي الدُّنْيَاحُدُوثِ مُنْفِتَحِيلُ بِجِ وَارِ اللهِ فَتْ ظِلَ ظِلَدِ اللهِ فَتْ ظِلَ ظِلَدِ اللهِ

قَدَهُويُ لِلأَرْضَ يَاوِينِلِي قَيْلِ لَ بجوارالصَّحْبِاضَبْحَابِالرَّسُولُ طَلِيَّبَ اللَّهُ الثَّرِي النَّادِي الْأَشْيِلُ وَأَنْتُ فَوْقِ الْأَكْرُمِينِ جَليلُ وَجُودُهُ قَدَعَمُ فِي كُلِّ سَبِيلُ

(لِنَّامِيرُ ؟



"مِشْرَكُهُ الرَّقِرُونَ وَالْمُتُبُولِي سامسونج SAMSUNG

جدة: ١١١١١٥٦ - مكة: ١٢٤٢٦٧٥ - الرئياض: ١١٢١٨٥ - المدينة: ٨٢٢١٠٣١ - خميس مشيط - تبوك

الدمن صطحب الورشة عالجني من الإدماز

وضعونى داخل برميل

من الماء المثلج لمدة

وتعلمت تعاطى الهيروين فكان اكبر

مشكلة صادفتني في حياتي لانني لم

استطع الاقلاع عنه بسهولة وتعذبت

قصتى مع الحشيش

● كيف استطبعت الاقتلاع عنز

■ القصة بدات عشدما تساهدني

المعلم على صاحب اكبر ورشة نجارة

الهيروين

بثمن مرتفع جدا وكثت في بادىء الامر

ادمان الهيروين

🕿 نعم .. ادمنت شرب الحشيش

الحبوب المخدرة ٬

ولاسرال بقاوم حتى

الأن وهنده هني

عقرستوات من عمره

والرجلة غذات وشقاء منع المتدرات اعتاد على تناولها متنوهما انهنا الملاد

ألاثبر للتخلص من

الإلام المترجعة التي

على التُحَلِّصُ مِنْ

اولى خطوات الادمان حينما بدأت اتعلم الضرب واشترك ق المشاجرات وكان من الضروري ان اختدر جسمي لكي لا اشتعبر بسألام

نترك له المسكن ونهرب من البيت . اول طريق الفساد 🛎 عندما بلغت الثانية عشرة من العمر

> اول طرق للفساد الانحراف



استخدام السلاح الابيض للدفاع عن نفسى وترهيب الخصوم وبدات احمل

• ماهي الانواع التي تتعاطاها من

، وبعد أن أصبحت ذا شهرة كبيرة بين أهل الحي والمناطق المجاورة بدأت أدخل في مشاجرات كبيرة . أصبحت فتبوة الجي ، وادافيع عن كيل من يستنجد بى وكنت انهى المشاكل دون اللجوء إلى الشرطة .

هدفه کان یفرق بینی و بین اخو اتی لکی

وتمضى الايام وبدأت أتعلم أمور

المشلجرة دون مناعب . ٣٠ حبة مخدرة يوميا

• متى بدأت في تعاطى المخدرات ؟ 🕿 منذ أن بلغت سن الخامسة عشرة اي قبل ما يقرب من ١٠ سنوات .

التدخين او الشيشيه او تدخين

البداية في الخامسة عشرة

مشبكلها وهبو لا يقترب جتى من السيجارة من شدة خوفه من تعلم

الحشيش او تسعساطسي الحبسوب والهيروين . انواع متعددة من الحبوب

اعتمان على نفى التفاهي هه قرشاً وبالعلبة ٣٠ فرصا وكذلك الكالين وثمنه ٦٠ قرشا وبالعلبة ٢٠

العصول على سرير بالمستنفى

اصُطحيني عمى معه للعمل كثجار .. ويألفعل وافقتا على طلبه ـ اتا وامي وكان مقول في : افضسل من ان تتعب وتبرهق في العمل خند هندا الجنب

، البلطجة والفتونة ، وتعلمت ايضاً

● هـل احد افـراد اسرتك يتعـاطى

🖼 كنت اجهز دائما كمية كافية من المخدرات والحبوب المخدرة لكى لا اقع في هنذا المازق حتى اصبحت منعنأ واحتاج يوميا من ٢٠ الى ٣٠ قرص

الحبوب المخدرة كي تفقدني الاحساس والشعور بالألام ولكى استطيع انهاء

■ لا .. اخى الصفير لا يفكر في

اتعاطى في اليوم الواحد ما يقرب من ٣ شرائط . وكان الشريط به عشر حيات يباع بحوالي ٥٠ قرشا ولكن بعد ان

> ■ كنت في ساديء الإمس اتعماطي حبوب ، الغيانيل ، وثمن العلبة كان

الله المال ا

خطواته الاولى نجبو الإبلغناد عن الهلاك المتدمس فأشهر رَمْضِيلَ النَّاضِيُّ يُوقِفُ فهائنا عن التعاطى

الجنروح والضربات التى تلحق بى اثناء المشلجرة ولذلك ادمنت تعاطى

ذلك .. لانه شاهدني وانيا أعاني من

منعت من السوق اصبح سعر الشريط بحوالي عشرة جنبهات • هـل أدمنت اشياء اخـرى خلاف

قرصا وللأسف هذه الانواع تباع الأن

كان بقاسي منها .. ذاق حمتع انواع المخترات وعاني منها وندهورت صحنبه وهل الخر ساعدوه والامان وبدار يخطو

■ انا عمري ٢٥ عاما .. يتيم الاب ولدت ولم اشاهد ابي .. امي تروجت عمى لكي ينفق علينا - انا و اخواتي . ل اخ واحد يصغرني بسنه واحدة و ل ايضًا ثلاث اخوات اكبر مني . . هيئما تو ق و الدي كان عمري ثلاث سينو ات . ۔ لا انڈکر شیٹا عن حیاتی وانا طفل صغير - ولكن عقيما بدات أعى الحياة وحيدت عمى وهو زوج امى ايضا يسيء معاملتنا ويحقد علينا لان ابي ترك لنا بيتًا صغيرا حدا مكونيا من غرفتين ويزيد عمى الاستيلاء عليه فلكي يحقق

واجلس في القبهبوة والنعبب مبع امينقائك . . وبهذا وضعنى عمى على

وَ مَن مَا مُعَدِدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِيدُ الْمُعَدِيدُ الْمُعَدِيدُ الْمُعَدِيدُ

١٩٨٨/٦/١٨ وستنتخ لعظادات ييم الأجدى ١١٠٤ ٨ مدا ه الموافق ٦/١٩ / ١٩٨٨/٦/١٨ William Market and the control of the second of the control of the second of the secon بريدة داخل الأسوار ، . إنكذا طائت وهذه شوارعها ومنازلها.

🚁 🚾 Sanqia 餐 ilisboml 💥 💮

تعلن الشعودية.

و بعد حوال تلاتة نيام اخرجني من البرميل نهانياً فقد كان يخرجني منه كل اربع ساعات کی اکل واشرب تم يضعني فيه مرة اخرى .

السرقات والاعتداء على ممتلكات الغير الاق حالة ادمان الهيروين اذ انه يتصل دائما بالجرائم الكبري دراسة كراوس ١٩٨١ والتي تعت

> لا سبيل للعلاج € هل حاولت العلاج من الإدمان : 田田 نعم اختذني زوج اختى الى مستشفى القصر العينى ولكننا للأسف لمنجد سريرا خاليا للعلاج ولم أجد من

وانقذني من الهلاك وهو الهيروين

بالحى حينما كنت طفلا صغيرا أسكن

بجوار الورشة واذهب اليها أطلب منه

ان اعدل لديه لكي اتعلم صنعة لان

عمی وزوج اسی رفض از بعلمنی هذه

المهنبة وكان هنذا المعلم يشفق عبلى

ويعلمني الموقوف عملي الماكينة

الإقلاع عن الحشيش

زميل في اعطاني الحشيش .

عامل من العمال امسك بعصا غليظة

يضربنا بها على اجسامنا بينما نحن

نجرى من أول الورشة الى اخرها .

ذهانا وابابا حتى سقطنا على الارض

وفقدنا الوعى ومنذ ذلك اليوم لم اتعاط

الحشيش وكذلك لم اقترب من ورسة

برميل الماء المثلج

● هل اقلعت الان عن تعاطى الحبوب

■ حتى الإن لم استطيع الإقلاع عن

الحيوب المضدرة ولكننى استطعت

الاقلاع عن اليبروين بفضل من الله

وبفضيل الاسطى عبلي النذي علم

بموضوع ادماني للهيروين فقام بحبسي

داخسل بسرميسل صنف من الخشب

خصيصا ووضعني فيه وجلس يسكب

على الماء البارد بالخرطوم وذلك منذ

شهرين أتناء موسم الشتاء ومن كترة

العداب والأم الحبس داخسل

(البرسل) نسبت الرغبة المحسة في

تعاطى الهبروين وطلبت الرحمة

واستخدام المنشار و باقى المعدات .

فكسل السوسسائسل المؤلمة التى استخدمتها معله كانت عاملا هاما اما امور البلطجة والفتوة هذه طباع ولا استطيع ان اغيرها فيه والواضح ان هذا ساب طيب وليس مجرمأ في حقيقة امرد ولكن كل ما يقوم به هو اخذ حقنة بيدددون اللجوءالى الشرطة وهذا أمر

خاطىء لإن النظام والقانون فوق كل

شيء وفي شهير رمضان استطعت ان

اقنعه بضرورة الصيام والتوبة وقد

ما فعلته من أجل أصلاحه وتربيته

تهدد الدول الكيري

الامتراض النفسية وعبلاج الادميان بمستشفى د بخش وزميـل الكليـة الملكية البريطانية عن مشكلة الإدمان بقوله بان هناك علاقة بين السلوك غير السوى وبين الجريمة . لم بعد هناك شبك بين الادمان والاشعراف كعلاقة وائز هناك دراسات

اخيراً ان اسيطر على نفسى واكتفى يوميا بحوالي حبة أو حبتين واتمني أن انتهى منها نهائيا ولكن الناس لم تترك احدا ق حاله . الابتعاد عن المخدرات واتمنى ان ابتعد عن المشاكل كي استطيع تجنب تعاطى هذه الحبوب ومئذ شهر رمضان وانا تقريبا شبه متوقف عن تعاطيها وبدات صحتى في التحسن بعد الضعف الشديد البذى وصلت اليه حيث تدهورت صحتى الىدرجة خطيرة لدرجة اننى لم استطع الوقوف على قدمى و الدفاع عن نفسى . وذات يبوم بعد العشباء تقريبنا اعتارضنى احداخصاومى القدساء وضربني على راسي بالبلطة و اخذت ١٦ غرزة وكنت على وشك الموت لولا لطف الله لذلك طلبت من الله أن يساعدني

وذات يوم وعندما كنت في الثالثة المطم على صلحب ورشة النجارة عشرة من عمرى جالساً بجوار الورشة أدخن سجبارة ملفوفية ببالحشيش لولا علمي بان هذا الإنسان من أصل شاهدني مفاجاة . وأنا في هذه الحالة طيب واخيه الاصغرمنه يعمل عندي فحملني الى داخسل الورشسة وكتفنى بالورشة لماكنت عطفت عليه وساعدته وربطني في المنجلة لمددّ خمس ساعات على الاقلاع عن تعاطى الهيروين تمفك وثاقي واحضراناه مزالماه المتلج والحشيش . و أخذ يسكب على الماء المتلج ليعذبني . وقال لى اذا أردت أن الركك فل لى من اين حصلت على الحشيش ، فقلت له من ومساعدا على العلاج . وعلى الفور احضرهذا الزميل وطلب منا خلع الملابس داخل الورشة وكل

عديدة قد أجريت على المستوى العالمي

يدر مكتبة الطلبة الحديثية

والنجاة من عذاب البرميل والماء البارد واثبتت مدى الانحرافات السلوكية الندى كاد ان يحبولني الى لوح من لىدى الشباب المدمنين وفي دراسية عزيتماطي المخدرات وخاصة الهبروين امربكية شطت البولايات المتحدة من قبل المراهقين من الشباب وامتدت الى ما يقرب من ٨ سنوات وقد اثبتت الدراسات ان هناك وتتبع جونستون وزملاؤه سنة ١٩٧٨ انخفاض في معدلات الانحراف تسلاميذ المدارس الثانويسة وكسانت والجريعة لندى المدمشين من الذين والإن استطعت التخلب على الرغبة خضعوا للعلاج النام . المفلجاة انهناك اعدادا كيبرة منهؤلاء التلاميذ ممن احترفوا الاجبرام قد الدائمة والمستمرة لتحاطى الهيروين . و في بريطانيا اما الحيوب المخدرة فقد استطعت يترددون على أوكار المخدرات وكذلك قد اقيمت دراسية عبلي النسياء من أتبتت في هنذا البحث ان السلبوك المسدمنات (- دورمان - ۱۹۷۰ ،

الاجرامي يتزايد بتزايد درجات الادمان

وان معظم هذه الجرائم تبركز على

على أحداث استرائيا من المجرمين تبين

انهم بعانون في حالته اضطراب

بالشخصية (السيكوباتية) وهي

(1970 . 1975

حيث كان السلوك الإجرامي مقتصرا

في بادىء الامر على الرجال وبعد

الدراسات تبين ان هناك العبديد من

الجرانم المرتكبة من قبل النسساء المدمنات هي جرائم سرقة وسطو وقتل

وتبهريب وتسوزيسع للمخسدرات .

وانحراف في السلوك بعكس النساء غير

الدمنات فهم يرتكبن الجرائم البسيطة

متل التزوير والسرقة والاختلاس

ويقول د محمد البقل ان هناك علاقة بسبب العامل المشترك بين الاجسرام وطيدة بين المخدرات وانتشار مرض والادمان واكدت الدراسات ايضاً ان الايدز في المجتمعات الغربية كما ادى استعمال الهيروين مرتبط بالجسريمة الى ارتفاع معدلات الفساد بعكس ماهو على عكس الحشيش المرتبط بالإنجراف الحال عليه المجتمع الاسلامي الذي السلوكي واضطراب الشخصية فقط . ينعم بالحياة الأمنة والمستقرة والذى كما توصيل ايضيا في استبرالييا اعطى للمراة حقها في الحياة والعمل الباحثات بيل وشامبيون ١٩٧٩ بان والتكسب ومزاولة الإعسال الهادفية هنك زيادة في معدلات الجريمة ناتجة لمجتمعها ونوطنها في ظل الاسلام . SP 2 B & NWW بقدم في بد العون لذلك استمريت في تعاطى المخدرات الى ان رزقنى الله بالمعلم على اللذي قدم الى العون

تنظيف الطائرات بمحطة جيزان تجاوب معى ولولا از امه انسانة طبية وطلبت منى عدة مرات مساعدته منن بيغب الإشتزاك في هذه المنافسة الحصول على للمواصفات من الإج لمناقصات وانقاذه بما هنو فيه لمنا كنت فعلت العامة مبنى يُمُ (٦) الدورالاي بمدينة السعودية بجرة الممكتب مديرالسعودية بجيرات علما بأن من المراحفات ١٠٠٠١ ، ألف ريل وآخرم عرائقت يم العطادات يوم العبث ١١١٤ ٨ ، ١١١ ه المراض المخدرات مشكلة عالمية بتحدث د . محمد البقل استشاري

٤ ما هي اشهر المساحد ومن هم آنمتها ؟ و في النارية مترالأ من الرمال ... ولكن الما ف هندا المنزل كان يوجدالراديو الوجديسريرة .. أول إسائقين
 الغرار ١٠٠ الخراريز .. وغيرهر ... القصيم ـ سريدة ـ شارع الخبيب ـ ت ٢٥٢٦٦٦٢ من ٧٧٠ • مكتبة الشوون تسبريدة ـ شينون ٢٢٤٠٨٨٦ • دار الرياض للندر والتوزيع ـ الرياس ـ شاع الكاري ت ١٥٠٧٤٤

للموا منكرين لتستنقظوا مبكرين .. ولا تلجاوا للسهر

اطلاقا فالسهر يجعل الفرد مضطرب الاعصاب مشبوش

الذهن غبر قادر على التبركيز والإحابة الصحيحية امتحوا انفسكم فترة ــ راحة ــ اثنــاء

المذاكرة ولتكن بالتنزه في الحديقة .. أو سماع المذياع ..

فالإصعب .. واحسبوا الزمن

حتى لا يضيع الوقت في الاجابة

ـ لا تحـاولوا الغش اطـلاقا

وتذكروا دائما قول رسول الله

صلى الله عليه وسلم (من غشتا

ـ ركـزوا تفكيركم في المـذاكرة

والاختبارات ولا تفكروا ق

ـ ذاكروا المقرر كله ولا تتركوا

اجزاء منه فتقعوا في مشكلة لا

هی هی هی

الإجازة وكيفية قضائها

تعرفون المخرج منها .

حالا

قد تحتاجين في صيدلية بيتك الى بعض السوائل او المركبات السامة فلا

تنسى ان توضعي حقيقتها على الزجاجات التي تضمها كما يجب أن توضع في

مكان بعيد عن متناول الصغار والكبار من قصاري النظر . ومع ذلك فقد تحدث

ابتلاع السم

وفي هذه الحقة تكون السرعة في الاسعاف شرورية جدا و يجب التغريق بين

ان تجعلي المصلب بتقيا حالا ويمكنك ان تعمدي الى ذلك بوضع اصبعك

السبابة والوسطى في مؤخرة حلقه أو باعطانه ملء كوبين من الماء الداقء تم

وفي هذه الحالة يجب الا يتقيا المصاب اجعليه يشرب مقدارا من الماء ثم

اسرعى به الى الطبيب ومن السموم السائلة الشائعة في المنزل اليزول فاذا البتلع

التسمم بالغاز

الموقد ﴿ البيت او (عادم) السيارة فلاا اصيب احد افراد اسرتك بتسمم

الغاز _لا سمح الله _غلا تدخل ال المكان الملء بالغاز مباشرة والما هذي نفسا

عميقا واحبسيه فرصدرك واسرعي الي المصاب المهم أن تذهبي الي مكان المصاب

زاحفة لإن الغنز اخف من الهواء ولئك يرتفع فوق الهواء بينما يوجد الهواء

أفتحى النافذة او حطميها أذا لزم الامر حتى يدخل الاوعسجين ويتسرب

الغاز ، اخرجي المصاب من المكان الملوث بالغاز واجرى له تنفسا صناعيا حتى

اب ة غيد الصفد

قد يحدث ان يجلس احدهم عرضا على مقعد به ابرة فتدخل هذه الإبرة كلها

او جزء منها في جسم المصاب . اسحيي الجزء الظاهر فورا لتعرضيه على

الطبيب حتى اذا كانت له بقية في الجسم عمل على اخراجها بعد أن ياخذ صورة

لمكان الاصابة بالاشعة تحدد موضع ذلك الجزء المتبقى بالضبطو تعامل شظايا

ازا ابتلع شبئا

وما شابه ذلك . اتركيها تخرج بالطريقة الطبيعية ولا تعطه (شربة) .. اما

اذا كان الشيء الذي ابتلعه مدبيا حادا (ديوس او مسمار مثلا) فاعطيه

(ساندو يتش) من المرية والقطن .. سيلف القطن حول الشيء المدبب و يمنع

يحدث احيانا أن يبتلع طفاك الصغير قطعة من النقود أو صفارة صغيرة

الزجاج وماشابهها عندما تصاب الاطراف ينفس الطريقة

اذادوق كلتا الحالتين استشيري الطبيب

الفاز الذي يسبب التسمم هو اول اكسيد الكربون وينتج هذا الفاز من

الطفل شيئا منه وجب ان تحمليه فورا الى المستشفى ليعمل له غسيل معدة

مادة كاو مة مثل النشبادر السائل أو الإحماض عندنذ حاو في

بعض الاخطاء فان الحذر لا ينجى من الغدر ومن امثلة هذد الاخطاء

سرعى باستدعاء الطبيب او بارسال المصاب الى الاسعاف

اذا كان السم مادة كاوية

على سؤال واحد .

او مساهدة التليفريون . - ابداوا بالاجابة على الإسئلية السهلة ثم الأصعب

نبراس عبدالله

الاهتمام هو الرابطة العاطفية بين الفرد وجماعته وهي تتمير الى جانب عاطفتها بالحرص على الجماعة وباستيعاب الفرد للجماعة بحيث تكون في داخله كما أنه هو في داخلها كما تتميز بالتفكير فيها بتحويلها من وجود خارجي الى وجود داخلي في الفرد وذلك بالتوحد بين الفرد والجماعة والجماعة بالدمج بينهماثم ان الاهتمام عندما يرتفع الى مرحلة التفكير في الجماعة يعود فتخبرج الجماعة من الذات يفصلها من الذات يردها وجودا خارجيا مرة اخرى الا انه وجود رمزى هذه المرة بحيث يجعل منها الفرد موضوع تفكر وتأمل ودراسة .

> يبدا الاهتمام بالدمج وينتهى بتأمل الوجود العقلى للجماعة ومن طبيعة هذا التأمل انه تأمل مهتم وليس تأملا باردا ... متباعدا ليس تاملا موضوعيا خالصا بل فيه عنصر من الذات لأن موضوع التامل وهنو الجماعية بعد بعثها فيه من الذات مسحة لانه مربها ولها في صياغته نصيب كما ان الذات نفسها بدخول الجماعة فيها وتوحدها معها لابد ان تشكل بين هذا الوجود

اهم مايميز تأمل الجماعة في بعثها

ويؤكد الإسلام الاهتمام بالجماعة ذلك بأن الجماعة في الأسلام حاضرة في ضمير المسلم حضورا دائما متجددا لايخبو الجماعة المسلمة حاضرة في وجدان المسلم في الصبلاة وصبلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد وحده والزكاة تزكية للجماعة في قلب المعلم يقدر ماهي تزكية لقلب المعلم ذاته من التعلق باللل تعلقا بنسبه حق الجماعة والصوم مشاركة للجماعة في الامتناع

وهذا التوحد .

من الذات وبالذات وامام الذات انه تامل اهتمام وحرص ولا أتردد في القول انه تامل عطف وحدب بل تامل حب

الإرادى الجمساعى عمسا امسر اللسه

رۇوفرىيم . حمى الامتحان

بروفيسور : روبرت ميدار

بالامتناع عنه هي امتثال جماعي لأمر

الله بقصوم والإفطار اشتراك جماعي

ق الحرمان وفي الصبروفي الطاعة ثم في

الفرحة برحمة الله عز وجل وفي هذا

احياء للجماعة وتوحد معها في الذات

المسلمة والحبج اتسباع الالتقباء

بالجماعة المسلمة الكبرى او بمعثلين

لها الحج خروج بالذات من الجماعة

المباشرة او الجماعة المحلمة او جماعة

الانتماء المباشى الى الجماعة المسلمة

الكبرى الحج اتساع الجماعة المسلمة

في الذات المسلمة وهو في الوقت ذاته

انساع الذات المسلمة المتردة بالإلتقاء

ومئن المعليم الاسميي والاستوة

الحسنة صلى الله عليه وسلم يتعلم

المسلم الإهتمام المتفكر أو الإهتمام

المتبصر بالجماعة يتعلمها عن صفة عن

اعز صفاته التي وصفه بها من بعته

بالحق في كتامه الكريم أذ أوصفه بأنه

حريص عليكم فالحرص على الجماعة

هو ارقى صور الاهتمام لانه تعتبر عن

اعمق ارتباط عاطفي متعقل بالجماعة

ارتباط حنو عليها وذود عنها ورعاية

لها كما كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم حبريصا عبلى امته ببالمؤمنين

بالذات السلمة الحقعة

أن فترة الأمتحانات الدراسية تكون مرة كل عام وهي فثرة صعبة بالنسبة

للدارسين (الطلاب) وْكُوْلْكُ الْآياء . وحتن بالنسبة لصغار السن فيهذا المجتمع يتطلبون الكثيروق مجتمعنا غير كاف ان تعطى المعلومات عن الأكبر ولكن من الضروري ان يتعلم الشخص ويعتمد على ناسنة دائما والتصافح التالية تخيعل الدارسين (الطلاب) ان يتغلبوا عل هذه الفترة التي تسمي (حمي الامتجان)

١ ـ ان يعمل (يذاكر) وانتظام و يعمل الدارس بكفائة ثم يتوقف لعمل شيء أخر ويحاول ريادة حجم العمل (الذاكرة) والذي يجعله يعمل بكفائة ٢ _ على الطالب دائما ان يداكر في نفس المكان في المنزل وتكون غرفة المذاكرة هدية ومضَّاءة حيدا وتهوية حيدة وبعيدة عن الصوصاء (الاصوات المرعجة ويبتحد الدارس عن مشاهدة التليفريون كلما امكن ذلك وكرسي

وتربيرة جيدة طوال السنة الدراسية ٣ ـدائما جاول ان تنشط نفسك طبيعيا بانتظام هذا يجعك هاديء ويمكن ان تكون عبارة عن نوادي او مشي أو زيارة عائلية ا _ دائما راجع ما تاخذ من معلومات وذاكر دائما بصوت ودائما اكتب

معلومات عند الذاكرة وارتط المعلومات في بعضها

ه ـ لا تاخذ حبوب مسهرة لاتها تؤدى الى ضرر ٢ سوق النهاية وليس بالنهاية نام بالكفاية وعلى الاقل ٢ .٧ ساعات نوم ق اليوم

مِن الأعماق الجنون فنون

قحال المجنون لطبيب

اخذ الطبيب كتاب الطب _ المدون كثير • عالجتنى بكل دواء تعرف

امامن علاج للجنون ... •

فما خليت سبيلي 🤄 _ اِنی احاول • خمس من السنين قضيتها عندك . عرفت كبل النزلاء ،

حفظت استماء الدواء دونت السنبة والشبهبر أً والبوم والساعة . بل حسبت : الدقائق والثواني ۽ ۔وڪم کانت

🧗 🗨 تمر عليك سريعة ، الوكها مع انتفاسی هـل تعلم ايها الطبيب ،

الحزن الذي اعيش فلق عدد الصفحات التي درست . كنت أسجل حكيا المحافين في ذاكرتى . _ هل حفظتها

● غيبا .. اعيدما عليك بحروفهالو أربت ـ اسمعنى مادونت ق ذاكرتك ● لـو اسمعتك لجننت ايها

لطبيب ـ **ئاد**ا اجن ..» ● اعطیت متالا .. احد

الأصدقاء معى . قص على الحكيلية التى اوصلتيه الى هذا . قص على حكاية نهايتها انه وصل اليهنا .. ـ بدايتها ايها

● خمس سنوات وانا استمع

ـ قصها على ربما ساعدته اتستمع اليكل هذا الوقت ؟

● انها قصتی .. کل یوم اقول لك فيها اننى عناقل واختيرا تطلب منى أن أعيدها ..!!

 لو اعدتها عليك ساصدق ائثىمجنون .

_ اعدها ربعا اقنعتنى بانـك

هسانس ايسراهينم المدنى

هنوا العروسة

● احتفيل ال ،كوثير، وال والداغستاني، مساء الاربعاء المناضى في فنندق والحميراء سوفتيل، بجدة بعزفاف الاستاذ/ مصطفى محمد حبيب كوثر .. على الأنسة/ أمانى فؤاد داغستانى .. الف

● ماهى احسن الوسائل التي يمكن بها إدرار ابن الام اذا كان غير كاف.

- أهم العوامل التي تساعد على افرار اللبن هي قوة امتصاص الطفل للتديين فيجب ان يرضع من الثديين كل مرة واذا لم يمكنه تفريغهما تماما تستعين الام ، بالشفاطة

او ضغط اليدين بعد ان ينتهى الطفل من الرضاعة .

ـ يجب ان تعيش الامة عيشة هادئة وتتمتع باكبر نصيب من الراحة الفكرية لانــه مر المعلوم أن الاضطرابات النفسية تؤثر على افراز اللبن وقد ينقطع الافراز بتاتا أو ينتاب

الطفل هزال الاسهال اذا طالت مدة هذه الانفعالات .

-يجب أن تأكل الام جيدا وتنام جيدا وتقوم برياضة يومية

- الاكثار من شرب اللبن بمقدار نصف لتريوميا ستدليك الثديين وضغطهما نحو

الحلمة عدة مرات يوميا وقد يفيد

بين الحقيقة

والسراب

. سرابا اراك تمثل املمي كل يوم!..

اشعر برغبة في الاقتراب منك تماما

مثل شعوري بالخوف من ان تتاكد

رۇپتى .. صحيح ان داخلى يرفض

السراب ، ولكنني عشقت سرابك

لدرجة اننى اشعر بارتياح يلفنى

بـل ويغمرنى وانــا اتفحصك من

نُعدِ .. تلك السيافات الشياسعة

التى تفصل بيني وبينك وبكل

طرقها المتشعبة هناوهناك تزيدني

حبيرة في محاولية تفسير عشقي

ايها السراب .. يامن جـرموا

بعدم وجودك ، هل سيأتى يـوم

أيها السراب الكامن ابديا أمأم

لسرايك ''..

احدك فيه حقيقة "!

الشام

بالتناوب على الثديين بعبد

ـ كيف تصرف الام ان رضاعتها

ونومه هادىء بلخذ الثدى بشهبة ونهفة واذا جاع يصرخ بقوةمطالبا

نناظری هـل سیاتی یـوم فاراك

قد يتهمونني بطجنون وانا

اخاطبك ، ولكن يبقى داخلي ايمان

بانك ستجيب في يـوم ما وتمثـل

أمامهم حقيقة مثلما تمثل اليـوم

امامى سرايا !..

اثمرت وان الطفل يسيـر سيـرا ١ ـمنظر الطفل وشكله يدل على انه مسرور وقبائسع فجسمته ممتبلء

جرامات اي ثلاثة امثال ورته عَفْدُ أَيَّ إِبْدُ إِ ٣ - لايتقيا اللبن ويتبرز برازات

علايا من مرة الى ثلاث مرات في ﴿

٢ ـ زيادة وزنه وهذه منَّ آهم

العلاقات فوزن الطفل عند الولاذة

٣ كيلو جرامات تقريبا ويزيد يجب

ذلك بمعدل ٢٥ جراما يوميا في يُحِنَّ

الاربعة الاشهر الاولى ثميمعيل ملأ

جراما يـوميا في الاربعـة الاشْهَرَّ

الثلثية و ٨ حيرامات سونيا ﴿

الاربعة الاشهر الثقثة ويصلرورن

الطفل في اخر السنة الى ٩ كيلوا

• ماهي الملكولات التي يجب عَلَيْ ﴿ إِنَّا الام تجنبها اثناء الرضاعة ؟ ` _ اللحوم الحفوظة في العلب ـ الحيوانات الصدفية عثل أم الخلول والجنبري لانها أد تؤدي الى اعبابة الطفل الرضيع بتهيج في الحلداو باسهال شديد

- الكرنب والكرات لانها تعطي اللبن رائحة كريهة وقد تؤدى أأي الاسهال ويمكن السماح بطيل من البصل والقرنبيط لان الكثير منها

قد يحدث اسهالا للطفل . - يستحسن عدم الاكثار من البيض وتكفى بيضه واحدة في اليوم لان الاكثار منه قد يؤدي الى اصنابة الطفل بطفح جلدي .

- لا داعي لنبع الام عن القهوة والشاي والكلكاو وان كان الاقلال منها احسن للطفل .

عائشة راهر احمد

لىت انسى أبدا

رقة وترامى الى سمعها نقيق الضفادع

انبلج الفجر ولاح في الأفق بصيص من نور الصباح الجميل وهبت نسماته الباردة تتخلل الاجواء وتوقظ الطبيعة العذراء ساناملها الرقبقة من سياتها العميق وانتشت الاشجار بقطرات الندى الباردة التي يدت كحيات لؤلؤ اوراقها الخضراء . وراحت الأغصان تتراقص على نغمات عذبة تنبعث من خرير ماء الينبو ع وهو ينسلب عنبا رقراقا بين الأشجيار .. وارتفعت أصبوات الطيبور تنشبد مغبردة لحن الخلود .. فاصدرت اصواتا جميلة عذبة

في هذه اللحظات المتعة ظيرت مفاطعة. بالقرب من الكوخ فقد ايقطتها نسمات الصباح اللطيفة وايقظت فيها الاحساس بالمتعة . فخرجت تروى روحها بانفلس الورود وعبير الريلدين وشذى الازاهير .. ولتعشق اذنيها بتغريد البلابل وترديد الإجواء بصداها

اخذت تمشى الهويني حتى اقتربت من شيع الماء توقفت لحظات بالقرب منه وراحت .. تداعب مياهه العذبة الصافية بيديها وتنظر مسرورة الى الدوائر التي تصنعها ق

فاحست كانما جاءت تحسها ولغت نظرها وجود وردة بيضاء تقف على غصن تحيطبه

كوكبه من الأوراق الخضراء كما يحيط السوار بالعصم ، كانت تتمايل في غنج ودلال منتشية بنسيم الفجر السلحر .. فغدت كملكة في أبهى حللها تدل في شموخ

ولم لا وهنذا وشناحهنا بين نسبح الضباب .. وتاجها هدية شمس الصباح اليها وقد رصع بالياقوت والمرجان نظرت فاطمة اليهاو اطالت النظروتمنت امتلاكها .. ولكن اني لها ؟ وهذا عرشها ق مكان عال لا تصل اليه الإبدى .

فكرت قليلا نم عرمت عل افتطافها حتے لو تطلب ذلك منها تسلق الشجرة فلم تتوان عز عزمها حتى استطاعت الوصبول الي غصنها الذى نتربع عليه وجذبه نحوها

بحذر حتى تعكنت من قطف الوردة اغتبطت فاطمة كثيرا بحصولها عل هذه الوردة وراحت تباهى نفسها بهذا الانتصار

والشمس اختبات خجلي خلف سحامات داكنة .. وقد ارتدى الوجود حلة بنفسجية فاتى لها الاحساس بشيء اسمه الوقت . سسارت كشيرا حتى وصلت الى اهسد الإحراش واعتلت صخرة مرتفعة .. فرات الوجود من تحتها . يركع تحت قدميها فاحست بسعادة عارمة تسرى في عروقها

وتملا نفسها بهجة فوق بهجة وحبورا لا

وقفت بعض الوقت على حالها هذا

التفتت بعد ذلك لتعبود ادراجها . كبان

طريقهامنيء بالصخور والاهجار المببة

وكنائت الطبيعة فيصا حولها جميلة

أخلاد فلم تفتا تسيردون ان تفطن الى وجود

هاوية مريعة تسير على حافتها وبينما هى

نروة نشوتها اذبها ثهود بذاكرتها الى الوراء

الى كلمات كانت تغنيها في خيالها وابت

صورة الماضى ان تفارقها وترامى الى سمعها

صدى لتلك الكلمات التي نطقتها ،ام خالد.

عبر الهاتف فاحدث في نفسها الما دفينيا

واحست ساعتنذ برعدة خفيفة تسرى في

يدانيه حيور

وراحت تعشى وتعشى دون ان تشعير

بمضى النوقت فناجبو سنحبر لخبلا

في هذه الإثناء استيقظت انسلاية. من تومها فرعة كانما عابشت كابوسا مربيعا وأسرعت الى سرير والدتها تبحث عنها ولما لم تجدها ايقظت والندها سنائلة عنهنا

اعماقها فاهتز كيانهاو ارتعشت اطرافها علاا

واذا ترتطم بصخرة تدحرجت بشدة

رشق الافق صوت مدو لانهيار تردد صداد في

الاجواء . وانقشع الغيار عن كومة صخور

متراكمة دفنت جسد ،فاطنة، حتى لم يظهر

منها سوى راسها الملطخ بالدماء وكانت

رجلاها تنزلقان

جامد*ة* بلا حراك .

ربما .. ربما خرجت ف نزهة قصية حول المنزل ، فلمي يابنيني .. فلمي ودعيها تنعم سحر الطبيعة فقد ينسبها ذلك الإمها ويذهب بما بهاو عاد الينومه .

علمت نائية بنصيحة والدها واستلقت على سريرها ولكنها عجزت عن از تاخيد لنفسها راحتها في مضجعها وعجز الكرى عن الاغام بحقيبها فتارت من مكانها مثيلملة وخرجت تبحث عن أمها لتجسد بعض

كانت الشمس لا تزال ترسل النزر القليل

لاق المنزل ولا بالقرب منه . أو بالقرب مز النبع ترى أين اختفت . واطرفت اطرافة

من اشعتها طافت (ضادية) حبول المنزل وازعجها ان لم تجد لالامها أثرا . ساعتند خطر لها أن نبحث قرب نبع الماء عنها فلريما تجدها لا سيما وانها يطيب لها المكوث طويلا بالقرب منه ولكن لانثر ايز ذهبت

الماويندي جبينها عرقا . النداء بطريقة او باخرى دبث الحركة في جسد فاطمة فاخنت تفتح

عينيها في الم شديد ، وحاولت الحراك فلم نستطع واحست بالام شداد تخالط كل جزءا من نجزاء جسدها ونظرت حولها فرات أكواما من الحجارة والاتربة تدفن جسمها فداخلها الجبزع والهلع واختذت نفسها نقتلع اقتلاعا وتنز انين موجوع انفطع امله في الحياد .

أى حباة وقد لحد لهابين أكوام الحجارة لحدا مجهول المعالم وما هي الا سويعات حتى ترفرف روحها عبر الفضاء





يعلن ولدان كارسا وهاب ــ اندونيسي الجنسية ــ عن فقد رخصة.

قيادة خصوصي رقم ١٣٤ /ح صادرة من مرور الخبر بتاريخ

السعودية ويعتبرها امتدادا للتليفزيون

اجتمع مؤخرا وكيل وزارة الإعلام المساعد لشنون التليفزيون الدكتور على بن محمد النجعي مع عدد من رؤساء شركات الانتاج الفنية السعودية وذلك لبحث مشاكل الانتاج المحلى السعودي ونذرته وابجاد الوسائل الكفيلة لتذليل المصاعب التي التقف وراء قلة الانتاج المحلى . هذا وقد تم خلال الاجتماع طرح ومناقشة العديد من القضايا الهامة وقد ابدى سعادة الدكتور على النجعي ترحيب التليفزيون المستمر بالتعاون مع شركات الانتاج السعودية واكد على انها تعتبر امتدادا للتليفزيون السعودي وعنصرا مكملا لنشاطاته .

وفي ختام الاجتماع اثنى سعادة

وكيل وزارة الاعلام المساعد لشنون

التليفزيون من كلمة على جميع

الحاضرين في الاجتماع وتمنى استمرار

التعاون فيما بين التليفزيون وشركات

الانتاج السعودية واستمرار مثل هذد

اللقاءات التى تعود على التليفزيون

هذا وقد قام وكيل وزارة الإعسلام

المساعد لشئون التليفزيون هذه الأيام

الأسعار الجديدة التى صدرت مؤخرا وكانت مجالا واسعا للنقاش من حيث ملاءمتها لظروف الإنتاج الحالية .. وقد اجاب سعادة الدكتور النجعى على الكثير من التساؤلات التى طرحت اثناء الاجتماع حول تعاون الشركات مع التليفزيون بشكل اوسع . هذا وقد كان من نتائج هذا الاجتماع اعتماد تقديم المقترحات البرامجية الخاصة بدورة الخريف للتليفزيون في الخامس عشر من رمضان من كل عام كما يتم تقديم المقترحات البرامجية الخاصة بدورة رمضان والحج في الخامس عشر من

وقد نوقشت في الاجتماع لائحة

شبهر محرم من کل عام كما انفقت الشركات على انابة عدد من رؤساء الانتاج الناقشة لالصة الأسعار الجديدة مع مدير عام الشثون القانونية بمكتب معالى وزير الاعلام بالاضافة الى مدير ادارة الاخراج ممثلا



سماح والجندي في «المرشد»

بعد اعتذار الفنانة شريهان التى كانت مرشحة للقيام بدور البطولة الى جوار الفنان محمود الجندى في الغيلم السينماني الذى سينتجه ويشترك ق بطولته تم اعتماد الفنانة سماح انور للقيام بدور البطولة الى جوار الجندي في فيلمه الجديد ، المرشد ، الذي سيكون الخطوة الأولى للجندى في مجال الانتاج والفيلم قصة

بجولة تفقدية للمحطات والمراكز

التليفزيونية حيث تفقد سيسر العمل

فيها والتعرف على احتياجات

ومتطلبات المحطبات خبلال الفترة

كما سيبحث سعادته كافة الإمور

المتعلقة بالانتاج المحلى والعصل على

مواصلة الجهود لاثراء التليفزيون

بالبرامج التليفزيونية في مختلف

طدر في السما

● أيمان البحر درويش

في بطولة سينمانية مطلقة

يقف المطرب المعروف ايمان

البحر درويش الىجوار الفنانة

اثار الحكيم ضمن احداث فيلمه

الجنديند ، طيس في السمنا ،

ويشاركهما في البطولة الفنان

سمير غانم وزوجته الممثلة دلال

عبدالعزيس الفيلم من اخراج

«المعجرة» تدفع

الدوكالي للانتاج

● عبدالوهاب الدوكال

يندفسل المغثى المفتريي

المعروف عيدالوهاب الدوكالي

مجال الانتاج الفنى لأول مرة

حيث ينبوي انتباج فبلبم

سينماني جديد بعضوان

،المعجسرَة.، سيقوم فيت بدور

البطولة الىجوار عدد من نجوم

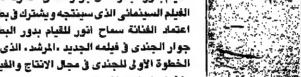
التمثيل في المغرب .. الدوكالي

وضع الموسيقي التصويرية

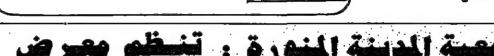
للقطع بالإضافة الى عدد من

الأغبائسي الجنديندة الشي

المسلم الدين مصطفى



و اخراج ابراهيم الموجى .



والصحافة الفنية

المدرسي بصفة خاصة هو النواد

الاولى لكل النجوم التي برزت خلال

الفترة الاخيرة والاعتراف بوجود

هذاء المسرح ، لا تقره الاقلام التي

حضرت او لم تحضر ای نشاطفنی

وبهذه المناسبة كتب ، احدهم ،

فمقدمة الموضوع تحليلا انطباعيا

عن مسرحية (انا وابن الحلاق)

التى قدمها نجوم مسرح جامعــة

الملك عبدالعزيز بجىدة مؤخرا

وهى مسرهية من تاليف الاستاذ

خالد الحربى واخراج النجم

الجامعي المصروف عبدالالبه

وقد تحاملت تلك المقدمة التي

كتبها ، احدهم ، على الصحافة،

الفنيية والمشرفين الفنيين لعيدم

حضبورهم ذلك العمل

المسرحي (۱۰) وللمنتكور نبود

الاحاطة ان الصحافة الفنية لم

تتلق ای دعبوة لحضبور شنده

المسرحية أو غيرها والصحافة

الفنية يهمها في المسام الأول هذا

النشاط المسرحي السنوى النذي

تقدمه المدارس او المعاشد او

الجامعات في بلادنا .. لانه بدون

شك يعد من اهم الإنشطة الثقافية

والفنية التى يشترك في تقديمها

نخبة من ابناء الوطن.

والصحافة الغنية التي ينتمي اليها

الزميل الكاتب لا ولن تتوانى في

متابعة مثل هذا النشياط متى

ما دعیت (۱۰۰۰)

للمسرح الدرسي او الجامعي .

يعتبسر المسرح الجسامعي او

الجمالية ، انهت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة كافة الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض في مطلع شهر ذى القعدة القادم وذلك على صالة ابداع للفنون

هذا وسيضم المعرض عددا من المجسمات الجمالية التي يشترك في تصميمها وتقديمها عدد من الغنانين البارزين والذين دعتهم الجمعية للمشاركة في هذه المسابقة التي رصدت لها عدد من الجوائز .. هذا ومن المتوقع ان يتم اختيار الاعمال الفائزة لتكون من المجسمات التي سيتم تنفيذها في ميادين المدينة المنورة الرئيسية .

النتج هيرع البركاتي الأسط

جدة البلاد ـاهل الفن في لقاء خاطف بالمنتخ المعروف ، هيزع البركاتي ، صاحب

وقد فتح الاستلا هيزع البركاتي

علف احد القضايا الهامة التي سيتقدم

بهاال وزارة الإعلام والذي يضم تعديا

من قبل احدى مؤسسات الانتاج والتي

يملكها فنان معروف في انتاج شريط

لِفْنِانِهِ ، جَدِيدة !! ، ويضع هذا

الشريطا غنية سبق لمؤسسته الغنية ان

قدمتها لفضان كبير ق شريط لازال

مطروها في السوق وهو من انتاج شركة

التظائر بالكويت والقي تعثلها مؤسسة

الجأبير بالذكر ان المنتج البركاتي

ينوى مواصلة الاتمال بصاحب

المؤسسية للتفاهم وودياء على سحب

الشريط فورا من الإسواق او تقديم ملف

ميرع (زالملكة ...

رأنت الشجان

نى الجزء المانى

بتقندا لتوجيهك وزيز الإعلام

للعفرى يتكف الكسائب والدولف

للنتميض والزوايات واللمنس

عَوَلَا الْعَمَالُ الْعَلَمُ لِلْحَرِّمُ النَّالَى

من تسيار في التوجيان،

التليف ويتونيه والنبي عيرض

اللانيفريون المصري وشبهر رمضان

الناشي تحروفها الاول وقد بليد اهتمام

والمحيوم الذكر أن الجرء الثاني

مَنَ المُعْلِينِينَةِ سَيْتُم تَصُوبِوهِ في

المهاقع الحقيقيية التي عاشها

البطل ونفذ نوزه على ارضها ومن

التلوقع ازيكون نفس نجوم الجرء

الأول هم انطال الجرء الثلني

ومدير مؤسسة هيزع للانتاج الفني تطرق الى العديد من الجوانب الهامة في مجال الانتاج الفني بالنسبة لاشرطة الكاسبت تنفيذا للنص الحقيقي الذي ينطوى حبول حماية حقوق الفنان السعودي الذي صدر عن وزارة الإعلام ، والذي على اساسه تم اعادة تنسيق دور المنتج ف سوق انتاج الكاسيت



• هيزع البركاتي

القَصْيةَ لُورُارِةُ الإعلامِ و ، اهل الفَنْ

سرون «ابوزید» لقدوم «سارة»

وزق الله الزميل الاستلا جلال ابوزيد الاسبوع المُضّى مولودة جميلة اطلق عليها اسم .سارة، وقد لوجط والسرورة على وجه الزميل العريز لقدوم سلرة ووعد تقاتنة حقل بهذه المناسسة الف

ستتابع مايجد في الموضوع تباعا ..

معروك لأبو ملين جعلها الله من مو اليد السعادة

الجمعية تنظم معرض الشريفي الثاني

عقب نجاح معرضه الأول الذي اقيم في جيرًان عام ١٩٨٧م انهت لجنة الفنوز التسكيلية بجمعية الثقافة والفنوز بالرياض كافة الترتيبات السلازمة لاقسامة المعرض الثانى للفنان التشكيل يحيى الشريفي ويتميز معرض الشريفي بالاستقلالية في استخدام الخامات التي يقدمها في أعماله الفنية مثل الخشب والجلد

شلبي .. في « الغيبوبة »

فرغ مؤخرا المنل الكوميدي المعروف يونس شلبي من تعثيل فيلم سينماني جديد بعنوان - الغيبوبة والذى يشاركه البطولة فيه كل من وحب سيف وعدد من الوجود المعروفة يقوم شطبي بدورين متناقضين في القبلم الدور الاول شخصية ضابط بوليس والدور الثاني شخصية مجرد . وحول ذلك تدور احداث الغيبوبة التى يعيشها المشاهد مع شلبى

الدكتور النجعى يبدى ترحيب التليفزيون بالتعاون مع شركات الانتاج

ومدى ملاءمتها

لظروف الانتاج

ومناقشتها مع



التلفزيون الدكتور على بن محمد النجعى الرجل الاعلامي الحريص الشيئون القانونية على تو اصل التعاون بين التلفزيون ومؤسسات وشركات الانتاج الوطنية . وكان اللقاء بلا ادنى شك هو الهدف الذي كتبنا عنه وله

۞ على طاولة المحب والاحترام

والتقدير لكافة الجهود الوطنية

التقت اسرة شركات ومؤسسات الانتاج الفني السعودية ممثلة في

عدد من رؤساء الشركات بسعادة

وكيل وزارة الإعلام المساعد لشيثون

من خلال هذا الموقع لاكثر من مرة ..

وقد كانت دعوننا المتكبررة مجل

انتقاد الكتير من المحيطين وحتى

المنتجين انفسهم ولكن حينما

وجد الرجل الاعلامي الحريص كما

اسلفت ان الوقت المناسب قد حان .

ثم اللقاء الاسرى .. لقاء الاسرة

الواحدة على طاولية النقاش

الموضوعي الذي كان يهدف الي

بحث مشاكل الانتباج المصلي

السعودى وندرته وايجاد الوسائل

الكفيلة لتذليل المصاعب التي تقف

وراء قلة الانتاج المحلى واعتقد

ان بحث المشاكل لايتم في لقاء واحد

او اكثر مالم تكن هناك دوايا صادقة

من أجل تذليل ثلك المساكل والتي

بتصدر اولوياتها ، تفهم ، المنتج

السعودى لحقيقة واهمية ما يتم

مناقشته مز اجل سمعة ومكانة هذا

ومايتلح الصدرق اولى خطوات

اللقاءات للوضنوعية بين اضراد

الاسرة الواحدة هو اجتياز اولى

العقبات التي جبعلت المنتبج

السعودى يتراجع عن المواصلة

الجديدة والتى اتفق الجميع على

انبابة عندد من رؤسناه الانتباج

لمنافضتها مع مدير عام الششون

القانونية بمكتب معالى وزيس

الاعلام بالاضافة الى مندير ادارة

الإخراج ممثلا عن ادارة الإنتاج

بالتلفزيون ولاشك ان فتح ملف

لانحة الإسعار على هذا المستوى في

الاجتصاع لهو دليل اكيد عطي

ابجابية الدور الذى يقدمه المنتج

السعودي بما يقدمه لتلفزيون من

انتاج يعود بالفائدة على رسالته

اتمنى ان تجد هذه البادرة

الطببة من التلفزيون في شخص

وكيل وزارة الإعلام المساعد لشنون

التلفزيون كل الحرص والاهتمام

من قبل كافة الشركات والمؤسسات

الوطنية القادرة على تقديم الانتاج

المحلى الجيد وفنح كافلة قنوات

الاتصال الواضحية والمفيدة لما

يعود لهذا الوطن الفائي بالفائدة

التي يحرص الإعلام على تقديمها في

كافة المساسبات وعلى كافية

المستويات . واتمنى للجميع

⊚ هشنام عرب

الإعلامية

الوطن الغالي

لماذا المرح ابوالفنون ؟؟

• كنا قد تناولنا في الاسبوع الماضي ابرز الجوانب التي يتحرك على قاعدتها الإساسية واقع المسرح في كافة الحقب التاريخية

وفي هذه الحلقة سوف نقدم جمانيا من جوانب المسرح لدي الهواة والطلاب واشباه المحترفين وتأثير تلك المرحلة على ما بعدها.

المسرح في الولايات المتجدة من نواة حرفية صغيرة تكاثرت ونمت في الفترة الاخيرة مرة ثانية على يد ما يسمى بمسرح خارج برودوای ال جانب کتلة ضخمة . وان لم نكن متميزة من انتاج الهواة والطلاب واشباد المحترفين وقد بدأت ظروف المسرح في امكنة اخرى من العالم الغربي اكتر ملائمة ولكن ذلك لم يكن هو الواقع الا في منطقتين في المانيا حيث حافظت المن على تقليد اعاتة المسارح . وفي روسيا السوفيتية . حيث دعمت الدولة عددا كبيرا مِن الجماعات المسرحية ولكن مع فرض خط الحزب الذي لا كن الإخلالية القدية والنسم حفيا هماهم باعد أيدي اقاربه من محدثي النعمة اي الصور المتحركة والراديو

ومع هذا فقد تمكن الفن الدرامي بالاشتراك مع وسائل الاتصال بالجماهير من ان يقوم بغزو متشعب الاطراف على امم بلكملها ، فقد استطاع المشروع المسرحي ان يحقق السيطرة على وعي الجمهور . وذوقه مثلماً فعلت الدراما في التلفزيون . عن طريق افساد الدراما . وتزييقها وتفيير بنائها . وهذه هي نقطة التناقض الثانية . اذ لم يحدث من قبل في التاريخ ان استطاع انسان ان يثبط من قوة العرض الدرامي باعتباره اداة قوية من ادوات الدعاية والناثير في الجماهير وتعليمها وخلق معتقداتها كما لم يحدث من قبل فيما عدا اثينا في القرن الخامس قبل الميلاد ان تمتع المسرح مِمثَلُ هَذَهُ القودَ الفعلية في التأثير على عصره . ان مسئولية تقبلة تقع على كاهل المسرح . ولكن بتقديم وسائل الاتصال بالجماهير من ناحية وبظهور الدكتاتوريات الجماعية الشاملة من ناحية اخرى وقع الفن الدرامي ـ الا أذا كان على المنصة البسيطة العادية . في قبضة صاحب العمل القوى والحكومة القوية ويمكننا ان نقول ان الدراما على المسرح اصبحت عملية تجارية ضخمة مثلما حدث لدراما

الشاشة الغضية أو الدراما الإذاعية ورغم ماحدث للمسرح على هذه الصورة فقد اصبح مركز التعبير الحر الوحيد في البلاد الديمقراطية كما اصبح المسرح مجال العامل الفردى الذى لا يلتزم بالمصالح الفئوية ولمالميكن بالامكان ان يجتذب المسرح مشاعركل رجل وامراة وطفل فان المنتجين المسرحيين لا يشعرون باضطرار الى النزول الى احط مستويات المشاعر المتعارف عليها . ولذلك كان التكامل ممكنا بدرجة اعظم على المسرح منه على تساشة السينما او على موجات الهواء . وفي الدول



التى لا تقوم على الجماعية الشامئة لم يخضع المسرح الطرق او الديماغوجبين وجماعات الضغط والكبت ولم يغلق المسرح في هذه الدول ابتوابه في وجبه الاقليات والمعارضين السياسيين كما لم تغلق المنصة في وجه التجارب . مهما كمانت بدائيتهما او سلبيتها . وجـدير بالملاحظة أن الكثير من التجارب التي نعت في قلب المسرح التجارى قد وضحت بانها تجارب سخيفة محدودة الخيال هيابة غير مقاحمة فقد قام المخرم ـ لويس جوفيه الذي تخرج في مسرح كوبوا الصغير في فيو كولومبيو باخراج جميع مسرحيات ـ جان جيرودو ـ التي اخـرجت إبان حياته على المسرح البوليفارد الكبيرة في باريس كما قام منظمو الاعمال في برودواي بانتاج مسرحيتي ـ بندننا ـ ونجونا باعجوبة ـ اجرا مسرحيات ثورنتون وايلدر في

كما يدين ويليامز بنجاحه الأول في مسرحية _ الحيوانات الزجاجية لرجل الغناء السلبق ادى داولينغ وشريكة لويس سيتفر ، وهو رجل اعمال تنفيذي حقا . كما انه مدين بهذا النجاح لساهر مسرح برودواي المحنك ذي التجارب الفنان الراحل لوريت تايلور . وتقدم الإعمال الخطيرة التي قام بها المديرون الفرديون بدءا من مسرح الفن في موسكو الذي قدم تشيكوف في بداية القرن الى اعمال كيرمبت بلوم جاردن او الفريد دى لييجر في مانهاتان هذه اسباب معظم التمايزات والاختلافات المسرحية في قرننا هذا ، فلقد كان صغر المشروع ووساطتِه مرتبطين ارتباطا

مباشرا بعظمة الفن واستقلاله . وقد كان المسرح هو احد الأشياء القليلة في القيرن العشرين التي استطاعت ان تظت من عملية التقنن وتوحيد المقلييس القاطعة الاحيتماوقع المسرح في عبودية الدول المتعالية .

انهى المضرج

اللبئسانى يتوسف

شرف الدين كافة

الترتيبات السلارمة

للشروع في تصوير

القاريخي ءاليتيم،

البذى سيتع

تصويره في نهاية

الشهير الحيالي في

عجمان بسدولة

الإمارات هذا وقند

تم تحديد عدد من

المع نجوم التمثيل

في الـوطن العربي

للمشاركة في بطولة

هــدا المطسل ..

الجدير بالذكر ان

هـذا للسلسل من

انتساج احبدي

الشركات السعودية

المسلسل

التليفريوني

استديوهات

بعدها عن الواقعية التقليدية .

أليتيم في عجمان

العالم العربى

«الموعد» مع كل النجوم في

والموعد، احد البرامج التليفزيونية التي تتعتل في مجموعة لقاءات مع عدد من نجوم الفن في العالم العربي فامت بانتاجه شركة ارا للانتاج الفني ومن المتوقع أن يتم تقديمه من قبل عدد من محطات التليفريون ي الوطن العربي وتتضمن كلحلقة من حلقات البرنامج والتي تقع في نصف ساعة حوارا فنيامع تسخصية فنية داخل بيتهاومع افراد أسرتهاومع فنة من الجمهور بالإضافة الى تقديم فقرات من الأعمال التي قدمها ضيف الحلقة .







لماذا الصائسسة الأخرى هكسسذا ؟ !

لثلاث سنوات مضت والراصد لنشاطات نادي جدة الأدبى يمكنه من خلال المتابعة لفعالياته المنبريّة ان يستقريء التطور الذي يفترض أن يحدث في منهجية الحوار وإنضاج الموقف الثقافي للمتلقى بطريقة تجعل القائمين على ذلك النادي يشعرون بالارتياح أن جهدهم لم يذهب هباء . . ولعل التساؤل المطروح بإلحاح : إلى أي مدى انجز النادي دوره مع الجمهور ؟؟ إن المراقب الفاحص لا يملك إلَّا المزيد من التشاؤم بمراوحة منهجية الحوار بين المترددين على محاضرات النادي وندواته وبين المنبر تلك الوجوه الرتيبه والآراء التي تقوقعها قبل أن ينطق بها صاحبها _ ذلك في الغالب الاعم رغم وجود استثناءات طفيفة _ الآ أننا لا نملك سوى الوقوف احترامًا للحضور المدهش والباعث على التفاؤل بالنسبة للمرأة فرغم قصر التجربة النسائية في النادي إلَّا أنها كل يوم تفاجئنا بوعي ونضج يندر أن يتنبأ به المتابع فالمستمع للأسئلة والمداخلات في الأمور الثقافية والاجتماعية المطروحة تلك الاسئلة التي تدل على ذهنيات صافية نقية غير مشوشة التفكير اسئلة تطرح عناصرها .. اصوات تمزج الوعى بالاحلام البيضاء وتناقش احرج الامور بعقلانية يفتقدها اترابهنَ من الشباب في كثير من الاحيان ، فالحاضرات في الصالة النسائية بعرفن بانفسهن فإذا هنَ طالبات في المرحلة الجامعية او بعد ذلك يقليل وحين نتأمل الصالة الأخرى ونشاهدها تغص بشباب ايضا جامعي لا يكلفون انفسهم بطرح



رأي أو منياغة تساؤل اللهم الّا اصوات قليلة يغلب على أرائها الافتعال وعدم التلقائية مع شيء من الشتات الذهني وملامح الهشاشة المعرفية .. بعد هذا كلُّه علينا أن نوسع دائرة السؤال ونبحث عن تلك الأسباب الاجتماعية الكامنة وراء هذه الفروق الواضحة بين النشاط العقلي للشاب والفتاة .. فالفتاة تتفوق دراسيًا _ هذا في المحك المعرفي _ ثم تكون اقدر على الدفاع عن أرائها وأوضع في طرح تساؤلاتها على المحك الثقافي كلِّ هذا يحدث امامنا وما علينا إلا إن نفرح كثيرًا ونسال المراة لماذا الصالة الاخرى هكذا ؟؟ فقد تعرف الاجابة افضل منَّا ..!

• بطريقة بارعة استطاع المدكتور بكر باقادر مساء الاحد الماضي أن يتحدث عن العملية الابداعيّة من وجهة نظر علم الاجتماع دون التصريح بالمواجهة أو التناقض سواءمع الجمهور أومع المصاضرة السابقة للاستاذ عابد خزندار التي تحدث فيها عن العملية الابداعية منطلقا من النص الابداعي ذاته الذى يطرح نفسه في حالة دائمة من السعى الى الكمال المستحيل ومن ثم خلص الاستاذ خزندار الى استحالة تجسيد الابداع بصفة مستمرة .

من تلك المحاضرة قبل شهرين كانت مداخلة الدكتور بكر باقادر التي تحدث فيها عن الابداع منطلقا من سيكولوجية الابداع والآلية الاجتماعية التي تفرز المبدع ومن بدء محاضرته هذه فقد كان يسعى الى تشخص ثوابت معينه يحاول من خلالها قياس الابداع بوجهيه ، التشنتي ، و ، البؤري ، وحدد ايضا اربعة منطلقات يمكن من

خلالها النظر الى العملية

 البيئة المحيطة ورغم انه بعد ذلك يركز على

وجهة نفسيه وعلى البيئة المحيطة (المجتمع) وهما عنصران غابا تماما عن محاضرة خزندار إلا انه بذلك استطاع أن يقرأ الجانب المهيمن عملي الاليَّمة التمي تشخص العملية الابداعية ومن ثم كانت تحديهما قبل الابداع وليس الإبداع ذاته ولأنه كذلك فقد علق الدكتسور السخندامي قائلاً (إنّ المحاضرتين فصلان في كتاب

الابداعية وهي: ١ _المبدّع (النصّ) ٢ ـ المبدع (منشيء

٣ ـ العملية الابداعية

المبدع (منشىء النص) من

 ولعل الجانب الأخر الذي عن ذلك الى ادراج الانتاج الانسماني سمواء في الطموم

المعهودة لو تحدث المحاضر عن الابداع الأدبي أو أوغل في تلمس أبعاده .

● ما يجمع بين المحاضرتين (محاضرة خزندار وباقادر) هو ذلك النسيج الكثيف من المقولات والاسماء والشواهد

حسرص الدكتور باقادر على تهميشه هو جانب التركيز على الابداع الأدبي وحرص بندلا

شخصية المحاشر بمجترد سماع المحاضرة .. على أنثأ لا نغفل أن ذلك النسيج يخفى

وراءه قدرة على ابتناء نور__ مكتمل الرسالة ووعى كامل بتلك. القولات .. واذا كانت بعض المداخلات التي تلت محاة الدكتور باقادر قد اضامت شيئا فإنها تلك المداخلات والاستبلغ التي طرحت من الجانب ا النسائي ومن طالبات في الجامعة ولا ندري هل تساءل طلبة الجامعة الحضور عن ذلك الفرق بين صمتهم وكللآم

التي يصعب معها استقراء:

الدليل الثقاق الدليل

الثقاق الدليل الثقاق

> ماللغة العربية مما يدل على ان حاشية طوك النورمان كانت معربة الى درجة كبيرة ، اما من ناحية الاعمال الجغرافية الهامة التي قام بها والادريسي، ولروجيرو الثاني، سنة ١١٥٤م بالاضافة الى الوثائق المحفوظة التي سننوقف عندها) كانت بلغة عربية ادبية يغلب عليها السجع كما يتبين من العنو ان نفسه ،نزهة المشتلق في اختراق الإفاق. ومن نلحية اخرى فلن رحلة دابن جبير، التي يتحدث فيها عن والغلميين. الحمد لله شكرا لانغمية، عند غوليلمو الشريرو والحمد

هذه الغترة النورمانية نفسها والتى تشهد المصادر التاريخية على واليونانية او العربية واللاتينية (عدد اقل باللاتينية)

لقد كانت هذه الوتائق موضع اهتمام كبير منذ القرن السايع عشر والقرن الثامن عشر ، من قبل بلحثين ودارسين ايطاليين (واغلبهم صقلتون) واجانب حتى قام المستعرب والمتخصص في الكتابات القديمة ،سلفاتورى كورا، من بالبرمو بجمعها في مجموعة تحت عنوان الشهادات اليونانية والعربية في صقلية (بالرمو ـ

و أهميسة اللغبة العربية في وثنائق مطيبة من الفترة النورمانية

للمستشرقة الإيطالية

ان فترة الوجود العربي الاسلامي في صطلية والتي امتدت حقبته زهاء القرنين ونصف ٢٧٨م/٦١ ام لم يتبق عنها وثائق محلوظة وغعرفة ودراسة تاريخ صقلية العربية لايوجد سوى قليل من المصادر الجغرافية التاريخية وبشكل عام مصادر الرحالة التي نجدها في اعمال ، ابن حوقل، في كتاب ، صورة الأرض، و ، ابن جبير. في رحلته و ،اين الاثير، في التاريخ الكامل ونستخلص من هذه الاعمل كما هو معروف معلومات مهمة جدا عن طويوغرافية باليرمو العربية والاحداث التي رافقت فتح صقلية وتعلقب الاسر الحاكمة فيها من الإغالبة والفاطميين والكلبيين حتى فترة الفتنة والفوضي وبخول النورمان فيما بعد ونجد ايضا معلومات حول الوضع الاجتماعي والاقتصادي للمسلمين في الجزيرة في قال الهيمنة الجديدة .

وتفيدنا هذه المصادر ايضاولو بطريقة غير مباشرة عنواقع اللغة العربية في صقلية سواء فيما يخص بعض الهبوط في البنية النشكيلية اى نحويا للغة العربية في القرن العاشر وذلك في المحيط الثقافي ايضا او استمرارها الحيوى حتى نهاية القرن الثاني عشر عندما وصل ابن جبير الى باليرمو وفوجىء بوجود نفسه امام مغتشين يستجوبونه

لله حق حمده، عند غوليلمو الطيب .

تعريبها الى حد كبير لدرجة ان المؤرخ الكبير ،ميكيلي امارى، عرف السلطانين غوليلمو الثباني وفيديبويكو الثباني بدالسلطانين المعمدين، تعود اليها الوثائق المحقوظة باللغة العربية وهي عبارة على ٤٠ اربعين مخطوطة يعود تاريخها الى ما بين القرن الحادي عشر والقرن الثلاث عشر وفي الغالب فهي مكتوبة باللغتين العربية

هذا التجميع رغبه ايضا (ميكل اماري) المؤرخ الكبير ومؤلف

.تلريخ المسلمين في صطلبة، والذي قام بتجميع المكتبة العربية .. الصقلية التي تحتوى على اكبر قسم من المصادر التاريخية والجفرافية ومصادر السيرو المراجع والشعر حول صقلية العربية وقد كانت (عمال ،كونا، محل انتقادات عديدة ليس اخرها انتقادات البلحث العربي عبدالمنعم ارسلان (في مقاله عقود بيع عربية من جزيرة صقلية في النصف الثاني للقرن السابس الهجسري) وهي انتقادات ترجع في مجملها الى عدم اكتمال المؤلف اللذي كأن من المفروض از يتبعه بكتاب يحتوى على الترجمة الإيطالية اضافة الى مجموعة الانتقادات والتعليق اللغوى التي لم يقم بها المؤلف . كما ان جزءا من الانتقادات بتعلق بضروريات تبسيط الشكل الطبيعي

لذلك فان اعادة نشر هذه الوثائق ـ التي تشكل قاعدة الإنطلاق الإساسية لاى دراسة تتعلق بهذه المخطوطات . كانت قد توقفت بسبب نشر جميع وثائق الفترة النورمانية في (-Codex, diploma .ticas A.S وتشر الوثائق العربية من قبل ،البرت نوث، حيث كان قد قدم شهادات ،وجيرو الثاني، ف كتابه ،وثائق ومستشارية جيرو الثاني، الذي نشره ،بدول، .

لهذه الوثائق اهمية كبيرة جدا في المجالات التلريخية و الاجتماعية والقضائية والطبوغرافية ،والنقعية، واللغوية وهي تشكل القاعدة لمجموعة من الدراسات التي تتعلق بهذه المجالات والتي يجدر بنا ان نتوقف عندها وسنقتصر هنا على اعطاء وصف عام لهذه الوثائق مع التمييز بين اعمال عامة واعمال خاصة . تبين عددا من الاشكالات

دور ،الجرائد، الوثائقي

فالوثائق العامة كانت في الغالب عبارة عن امتيازات معنوحة من ملوك النورمان الى طبقة النبلاء العلمانيين والكهنوت ، وتشعـل تجديد هذه المنح ووصف حدودها وجزء مهم جدا من هذه الوثائق يتكون من ،الجرائد، التي تضم لوائح Rigal (ما يسمى بالقرويين) وهى ذات اهمية كبيرة جدا للانوماستيكا العربية الاسلامية ذات الطابع المالوف والتي تختلف تماما على الـ qudai أو الشهود المسلمون الذين يوقعون الوثائق المحررة التى ستنطرق اليها

في العهد العربي كانت هذه الجرائد تلزم كقاعدة لحسابات الخزانة المالية وتحولت في العهد النورماني الى طريقة لمعرفة المردودات الناتجة عن الحسبان التي كان ملوك النورمان يمنحونه لنبلائهم ، ولمعرفة اكثر حول المسائل التي تتضّمنها الوثائق : كوجـود مستشاريه عربية بمعنى الكلمة ق حاشية مجيرو الثاني، لا الوجود الذي نادي به ,عابلو الغونو ناللبينو وكرره نُوث، والاهمية التي تنسب للغة العربية في اعداد الوثائق الرسمية . فاننا نحيل القارىء الى دراسة ،اليرت نوث ، .

ونقتصر هنا على ملاحظة ان هذه المخطوطات هي مخطوطات دخيلة على الديلوماسية النورمانية في حين نمثل تعابير دارجة في الاستعمالات الاستشارية العربية حيث نجد شبها لهافي وثلاق الملوك الفاطميين المتعلقة برهبان سيناء التي نشرها .سيترن. .Sterm بينما نستطيع ان نجد مجموعة من الصيغ الاستشارية ف ،صبح الاعشى، للقلقشندي ،تو في ٨٢١هـ/١٤١٨م. .

لقد كانت الوثائق الصقلية الخاصة ـوالتي كانت موضع ترجعة جزئية من قبل ،تروفانو ، وهو وضع تحليل قانوني على يد ،دى اميليا. _ تشكل في غالبيتها اعمال بيع وشراء وتحويل ادوار الماء لاغراض الري وقد كانت جميعها محررة باللغة العربية لان تحرير العقود _ كما هو معروف _ كان يعمم حسب شريعة ولغة البائع ق الإجزاء القانوني الإسلامي ، أي انها كانت عمليات بيع من قبيل المسلمين للمسيحيين التى تظهر نبذات من الحياة اليومية تكمل بتفاصيل مهمة في اطار تاريخي معروف عن طريق مصادر تاريخية مختلفة . وتدعو للافتراض بوجود حالة ضيق اجتماعي _اقتصادى للمسلمين الذين بقوا في صالية ولم يدمجوا - حتى ظاهريا - مع المحتلين النورمان

الوثائق الخاصة كانت شعيية

قبل ان نتوقف عند بعض خصائص اللغة العربية لهذه الوثائق من المهم اولا ان نوضح بان الاعداد العربي لهذه المخطوطات يشكل بحد

ذاته مصدرا مهما لايمكننا تعو يضه لـ .اسماء الرجال، ولدراسة تأثير هذه الانثروبونيميا (اسماء الرجال) على الاونوماسيكيا الصقلية ذات الاصل العربي الواضح وفي المقيقة فان هذه الوثائق تشكل مثالا مهما لنوماستيكا العربية في العصور الوسطى من النوع الشعبي حيث ان تشكل انوماستيكا مبسطة وجوهرية بالنسبة لتلك التي اعتدنا على قراءتها في المصادر التاريخية بشكل عام وحتى في الوثائق الصقلية نفسها عندما يتم التحدث عن شخصية هامة كقاضي Qadi مثلا او شاهد على عقد

: أدلجيزادي سيمونه مديرة معهد الدراسيات الشرقية في جامعة باليرمو بصقلية»

في ميدان اسماء الرجال في الجرائد تلبي الحلجة الملحة لتحديد الشخصية بأسرع طريقة ممكنة عن طريق اسم العلم وحده مثلا او اسم العلم متبوعا بالمنة المارسة او المنصب او اللقب وق حالة القاضى نستخدم اونوماستيكا اكثر جهيرة كما ل حكة قاضى المدينة الصقلية باليرمو . الفقيه ابو القاسم عبدالرحمن ابن رجا سنة

بالنسبة للاسماء الاقل اهمية فاننا نقدم بعض الامثلة دون ان نستطيع للأسف ان نتوقف عند اهمية النسب الصقلية العديدة ولا عند بعض المهن الخاصة بللمارسة او عند بعض الالقاب الحيوية نورد هذا على سبيل المثال بعضا من التسميات على ابن القراوني من كورليوني - سلام بن مهلهل العليصي من تشيلـزو - عثمان بن القصرياني من إنا احمد بن الجاني من بانو اى من سان جوزيسي باتو - يحيى البرطنيقي من بارتينيكو - ابو الفتو ح المديني من باليرمو -ابو الفضَّل بن الرابنثي من تراباني .

ومن نلحية التسميات التي تضم المهنة الممارسة نذكر هنا على سبيل المثلل ابوبكر الحريرى ـ الكاتب عبدالله ـ حسين الحماد ـ مخلوق الرحال ـ حسين رجل الراهب ـ حسين الرامحي ـ محمد الخياط ـ يوسف التلجر ـ الفرناي والفران، على ـ الى جانب اسماء تحتوى على كني بو فرنو صلحب الفرن او يوكنون ذو معني مشابه ؛ ،ميمون الفران، ـ عمر بن البواب .

ومن التسميات التي تضم الإلقاب نورد ابو بكر الاشقر ـ عبدالله الشاطن ـقاسم الدب ـعبدالرحيم بولحية . امتلة اخرى مهمة ذات تسميات مختلفة عن تلك التقليدية هي

الاسماء التي تظهر فيها الفاظ تبين صلات القرابة غير كلستي ابو وابن فمثلا على ربيب ابوبكر ابن المعلم مخلوف ربيب نصر ابوبكر ربيب الابتر ـ مكى صهر الخالة وتلك الابسطنعمة اخو ابن محرز ابن اخي نزار ـ عمر ابن اخي الغلو

هناك قسم مهم جدا من هذه الإسماء والذي لانستطيع ان نتوقف عنده بسبب ضيق الوقت ويتعلق باسماء النساء مفهرسة في هذه الوثائق بشكل مستقل في قسم الإرامل غير ان هذه الاسماء في مجموعها لها اهمية كبيرة بالنسبة لصقلية لإنها تثبت أن أصل العديد من أسماء العائلة الصقائية بشتق من العربي مثل بدالا Badala فيدالا Vadala وهي ناتي من عبدالله ـ بوكير Buchari من ابوبكر بوشيمه ـ بوشيتي من ابو شامة حجاجي من Caggeggi من حجاج ميموني Maimone ساليمي Salemi من سلام مولي Mule من مولی قاتانو Qattanu من قطان کاریسری Careri من حریسری

موسوتو Mossuto من مسعود كانجيمي Cangemi من حجام مواربتو Morabeto من مرابط ساكا Sacca و ايضا اروز Arusa اغروسا Agrusa من عروسة بانوه Banno من بنياء بنيشي Bennici من بو النجاة بوغاجارBugaiguar من ابو عجر بوريشي

Buiriesci من ابو الريش بوسيتاBuscetta من ابو السيد كاسمى Casimo من قاسم تتابرا Ciambra من سمراء عو يلي Guell من والى موسوتو Musotto من مسعود موسيلاميMusillami من مسلم ناغار Nagar من نجار فيرتبتا Fertitto من فارتو تو ــفارتيتو من اصل پربری

«الحلقة الأولى»

الطبيعية أو الانسانية تحت

ومن ثم استطاع أن يقول

كلمته كاملة دون أن يثير تلك

الخساسية الكامنة في شرائح

معينة من الجمهور التي كان

يمكن أن تردد تلك النقائض

مسمی ابداع .

ان اهمية الاعداد العربي لهذه الوثائق فيما يتعلق باسماء الاماكن الصقلية يتمثل في انذا نجد فيها الإثبات على ان كثيرا من اسماء الإماكن ق الجزيرة هو من اصل عربي وهي في غالبيتها اسماء مركبة قلعة .. قصر مسرل مرمل او وادى وندكر على سبيل المثال قلعة الطرزى مقصر ياشي .. منزل الامير Misilmerie منزل يوسف Mezzoiuso منزل سندى Misclendino رجل المد Hacalmuto وادى الطين

ولكن حتى اذا كانت هذه التعابير لاتستعمل اليوم في الاسماء الصقلية الحالية فان هذه الوثائق تشهد على عملية تعريب واسعة وعميقة للريف والمناطق الصقلية الغنية بالتسميات العربية خلال العصور الوسطى مثل عين جبل وجارك وكدية وخندق حجروغاز متبوعة ايضا باسماء عربية مختلفة النبياتات او حيوانات او اشخاص مثل عين الانجاصة عين الكرافس عين الصفصاف جبل المعرّ جبل الماضى جبل الثور حارك البلوط حارك الكبير حارك المطلمر كدية اللبوب كدية النسور كدية البيضاء خندق الغريق خندق الكبير خندق الكرام مجد الاراك حجر البرميل حجر البيضاء حجر ميمون وايضا

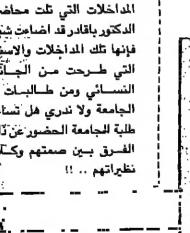
غار الاسود وغار الطفل . ولكن تلاحظ عن كثب نغة هذه الخطوطات التي قد لايجوز اعتبارها مجموعة واحدة وذلك ان هذه الوثائق موزعة توزيعا زمنيا على مدى قرنين من الزمن تقريبا وتمت كتابتها من اشخاص مختلفين وذوى ثقافات مختلفة

الثقافة الصقلية

ان اللغة العربية في هذه الوثائق تبدو في مجملها بروقراطيسة تحريرية وهي ليس اللغة العربية الادبية التي استعملت في الفترة ذاتها من ادباء ورجال العلم والذين بدورهم قد تركوا بصمات عميقة في الثقافة الصقلية وفي مقدمتهم الادريسي مؤلف كتاب نزعة العشاق في اختراق الافاق الذي كان معمل ف حاشية روجيرو الناسي و لاحت اللغة العامية التي كانت تتناقلها افواه المسلمين في الجنزيرة وكذلك الصقليون المعربون والتي كائت تختلف حسب المحيط الاجتماعي وحسب راينا فانها لغة وسيطة ذات معالم واضحة سواء لفظية او شكلية او معجمية للهجة العامية الا انها تحتفظ بحصة في صيغها

كذلك يجب ان لانسى ان صقلية كانت تعيش في دولـة متعمدة اللغات وبسائنال فسأنه بسالاضمافية الى المستكيل والصعوبات الناتجة عن وجود اللغة الادبية واللهجة العامية داخل العربية نفسها في كل مناطق العلام العربي/الإسلامي يضاف اليه الصعوبات الناجمة عن وجبود لغات اخبري اللاتينية ـ اليونانية ـ الغالية ـ الرومانسية .

يتبع الاسبوع القادم





رائحة الفحم



بعد مجموعت القصصية ، لا ليلك ليلي ولا أنت أنا ، وبعد تجاربه المسرحية في مونودراما ، صفعة في المرأد ، و ، واحد صفر ، ومسرحية ، اللعبة ، .. التي اعدها وأخرجها لجمعية الثقافة والفنون بالطائف بعد تلك التجارب الملفتة يدخل عبد العزيز الصقعبي التجربة الروائية في روايت الأولى ، رائحة الفحم ، الصادرة حديثًا في الرياض .. يقول الكاتب عن رائحة الفحم (الردت أن تكون رواية اهي كذلك ؟ .، أمل ذلك) .

تُقع رواية ، رائحة الفحم ، في ١١٤ صفحة -مقسمة على سبعة فصول كتبت بين ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الى صفر ١٤٠٦ هـ .

الصقعبي بعمله هذا يسجل خطوة جريئة في سبيل انضاج الرواية المحليّة الجديدة. كاتب ... وكتاب

كنت معكم أيها الأخوة في الحلقة السابقة اتحدث عن رائد من روّاد الشعر العربي الحديث

وقد توقفت في الحلقة الأولى عند التعريف بالشاعر ونادي جيزان الأدبي والاشارة إلى

دواوينه السابقة .. وقلت حينذاك : إن القارىء المتاني لشعر الاستاذ السنوسي يلمح فيه القيم

ديوان شعر للأستاذ الشاعر

ق مملكتنا الحبيبة هو الشاعر محمد بن علي السنوسي ـ رحمه الله :

الثلاث : القيمة الانسانية ، والقيمة القومية ، والقيمة الوطنية المحلية .

محمد بن على السنوسي

ولم اتجاوز في الحلقة الماضية الحديث عن القيعة الانسانية في

شعره، وهي التي تبدَّت في قصيدته ، أيها الانسان

نقافة الملاد

المتبة على الطاولة ثم على المقعد المقابل ،

الخليا النقاد

يعقب من ١٥ ـ ٢١

اغسطس ١٩٨٨ القادم

بالمركز الثقافي الدولي

بالحمامات / تونس . الملتقى

الدولى الثانى حول الترجمة

وحوار الثقافات وسيكون

محور الملتقى هذا العام حول

(موقع الثقافة العربية

الحديثة من الثقافات في

العالم وما يمكن أن تضيفه

الى التسراث الثقاق

الانساني) وسيخصص يوم

في هذا الملتقى لتقديم دراسات

ونمادج مترجمة من شعر

الشاعر الكبير عند الوهاب

البياتي ، كماينظم على هامش

للتني الدولي لعوار الثقافات

هرشت فروة رأسي جيدا بعد أن فرغت

وجسسدي ووجهى ، رفعت حساجيسيّ ، وهززت رأسي مؤكدًا : ، نعم . . وضعت يديها عبل السجادة ، وقامت بتثاقل ودهشة . إتجهت نحو النافذة المغلقة . قبضت بكلتي يديها على مزلاج النافذة الموصد . وما أن رفعته للاعلى حتى صفع الهواء المندفع النافذة للداخل ، ولاذت مي بجدار النافذة القصير، وهي تراقبني. وقد ازدادت يدى الطويلة امتدادا حتى مصلت فتحة النافذة بينما أجلس على مقعدى في وسط الصالة . خطت نحوى ببطء، ونظرت إلى في تساؤل مكيف " م. قلبت لنها في ثقبة . ، سترين ، . حدّقت في النافذة التي مضت اليد من خلالها ، والهواء بندأ مضعف عبوره للداخل عن البداية قالت في عجب وفضول . ولكنها لا ترى ، انظر للخارج من النافذة المفتوحة ، وعيناي مرة في الخارج ، ومرة أخرى في السقف هيث اخمن ابن هي بالضبط . قلت لها . ه سـوف يحركها هـاجسي • . كـانت الشمس تضيء الخارج حين امتدت يدى من خلال فوهة النافذة ، وبعد أن توسطت فضاء المدينة اختفت الشمس خلف غيمة متمردة ، رغم أن أغلب السماء صحو ، سألت زوجتي وماتىرال خائفة وقلقة ، هل تستطيع أن تحدد لي أين هي ألأن يسالضبط؟ ، ايتسمت في ثقسة : • في الجانب المقابل لنامن المدينة مقالت وقد ازدادت اضطرابًا : - بالطبع ، ولكن أين ، . قلت بعد أن خللت أحرك يدي الطويلة وكانني اتحمس . • في منتصف

الدليل الثقاق

• عبدالوهاب البياتي

الملتقى معرض دولى لعينات

من الكتب المترجمة وتبادل

القوائم الببلوجرافية وتوزيعها

على الجهات المعنية ، الى

جانب عدد من الفعاليات

النقافية الأخرى.

وكادت تتجاوزه إلى الخلف . نظرت إلى

المكان ، وتفرقع أصابع يديها بقلق . ثم التفتت إلى النافذة ، وبداية يدي الطويلة . قالت . ، عند اية باب انت الأن ، . كان وجهى يحمرُ ، وعروق رقبتي تبرز ، وعزق يتصبب من جبيني ، تم تاوهت بارتياح : ، كان موصد ذلك الباب الرمادي ولكني استطعت ان اخلعه من اساسه ، . ضحكت زوجتي التي بدأت تسترد قواها من جدید ، ثم استدرکت : ، ولکن ، هل تعتقد أن ذلك يجدي ؟ • . التفت نموما : ، كيف ؟ ، . قالت ﴿ ثبات . هل سيخرج سلكنه إلى الشارع ، ثم يمثي عبلى الرصيف؟ • . نظرت إلى فتحة الشبارع الرشاعي • . قامت بحبركة سريعة من مكانها ، وقد شحب وجهها ء وماذا هناك ، قلت بحزن : ، الشنارع خُـال تماما، وكذلك الارصفة،. بادلتني الحزن حين قالت وماذا الشيارع الموازيء سيالت مرة اخبري ستفعل إذن » ، قلت : ، ساحاول فتح «ان» " قلت لها بشرود . عند الدوار جميع الابواب . . بدأت زوجتي تحوم في

النافذة في تحد ، لابد أن يفعل ذلك ، . كانت الغيوم تتواجد في ساحة السماء ، وتقتل الضبوء بهدوه بالغ . وما أزال أفتح الابواب ، وجبيني ينضح بحبات العرق الندية . سالت زوجتي ي لهفة ، ماهي الأخبار " ، كنت مغرفًا في التحديق بسقف الصالة حبين قلت وانتقلت الى

الدليل الثقافي

يدي الطويلة تتضخم ، وساعدي يكبر حتى يكاد بلمس السقف ، وصوتي يشق السماء اشتم والعن وابصق وعيناي معلقتان في فضاء المدينة . بعد لحظة ، هدا لباتي المتواصل . وسالتني زوجتي بذعر : • ملا احدث ؟ . النفت إليها وفي عيني حزن وتعب : ، تصوري ، رجال قلبه يمشون وحندهم في الشنوارع ، ويشوهون جدران المدينة ، لدرجة انهم قبل قليل تامروا على لوحة إرشمادية قىرب النوار الذي يغصس جانبي المدينية . . صمت قليسلا ، وأنفساس السريعة شزداد قسالت زوجتي وهي تماتلني الدهشة لم افهم " ، ابتلعت لعابي بصعوبة ، تم قلت . ، فقط لوحة تتبح عبور المشاة ، ولأنهم يودون المثي لهم فقط، ارادوا تشويه اللوحة ه. قالت بشغف ، اكمل ، وملاا بعد ٠ . قلت لها . قرروا أن يقذفوا بدي الطويلة

سالحجارة . ويندأت انقلبهم من

الدليل الثقافي

صيد في اكماء ...!

الذي يفصل طرقي المدينة ، . بدأت أشد

اطرافي ، وانفاسي تتسلاحق ، وعضلات واعلنت ومضحات البحرق بعابة مطحر متواصل . هطل المطر بغيزارة ، وغسل

الأن، ١ قلت بعد أن قلبت شفتي السفلي ليس بالضبط، ولكنهم قريبون جدًا. تساطت مرة اخرى ، وعادا يفعلون الأن . قلت بصوت عال يركضون على الأرصفة ، ويُنشدون بفرح طفولي • . شعرت انها الهتنى عن منابعة رحلتي . لذلك قالت في إستمر في طبريقك ، . كانت السماء تحفل برمادية كتيفة ، وقد ازداد الظلام كثيرا . حتى كمأن الوقت ليللا . قلت بلهجة منتصرة : • معظم راسها على الجنانبين . أضفت قنائلًا الأن أكملت الرحلة في الجانب المقابل حقاء غنى الرعد الأتي بصخب،

ارصيفة الجانب المقابل من المدينة .

الدليل الثقافي ..

سواعدهم إلى هناء انتقع رجه زوجتي

واقتربت مني واتعنى أنهم أسفل النافذة

الإيوان مفتوحة الأن . . تساطت بهز من المدينة ، ومعظم الناس يمشون على الارصفة . . صرخت بفرح . . انت رائع

وساتحدث البكم ق هذه الحلقة عن القيمة القومية وعز القيمة الوطنية المحلية ا اما القيمة القومية فنظهر واضحة في عدد من قصائد الديوان . وهذا الظهور البيُّ والكثير شيء طبيعي لأننا عرب ولان هموم الحياة العربية تملا علينا وجودنا كله . حتى اوشکت ان تنسینا اموزا اخری کثیرة ا واوضح القصائد التى تمثّل هذه القيمة القومية هي القصيدة الأولى في الديوان وعنوانها ، الجزيرة العربية ماضيًّا وحاضرًا .. وهذه القصيدة من غرر قصائده . يبدؤها بهذه المُناجِاةِ اللِّي تَعَبِّر عَنِ الحَبِ العَميقِ والنِّي تُوخُد بِينَهُ وَبِينَ الجزيرة الجزيرة. هو وهي الجزيرة . والعلاقة بينهما هي علاقة المحب والحبيبة والعاشق والمعشوقة . يقول

جنزبنرتي باهبوى روحي ويااملي (هـواك ريفا وشطانًا واوديـة واصطلابيك لنفسى وهسي قصيدة اتا منها في هوي نمل وانـت في مقلتـي نــور يخيء بــه

ماريث قيسا فهل مازلت انت كما عهدت ، ليلاد ، سحيرًا فتنه المقبل سذى ذراعيك نصوي إننسي وتسرّ براحتيك رخيم الشعو والزجل

ولكن الله المناعر جزيرته هذه الكيف يقدر لنا هذا الحب أو كيف يحاول أن يعدينا به حتى نلتقي معه على موقف واحداء وحتى تنتظمنا ذات المشاعر وذات العواطف الشاعر يرى في الجزيرة حلبة اخلاق العرب وفضائلهم .. يرى غيها اسلامه وجدوده، يرى أمجادهم ونبلهم في الجاهلية .. سمؤهم وابتعادهم عن النواقص وهياتهم الشريفة التي لا يخالطها

زل العبيد رغم فقرهم وشنظفهم

جازيارتني ححدثيني إنني وصنا وفي حديثك مايشفني من العلل قبولي فبإنك أولى من يحدثنا عن المتاقب عن استلافتا الأول ماذا عن العرب الأمجاد كيف مضوا ماخىيىم وهم و جافليتهم يبرؤ نبثلا رنبين القبوس بالنبل وعيسهم وهو ضنك لايضالطه ذل العبيد عبيد المال والحول ايام تعصيف بالدنيا اباطرة

ارايتم كيف يستبد حب الجريرة بالشاعر ، ولستم ولاشك لقد افلح الشاعر في استقارتنا وفي شدنا إليه وكعا استبدت به

وانلت فلوق جبسين العفلر حلوهمرة سر المحساني وإكليا سن المثل تحري عليك الليناني وفسي بالممة وتسرقص الشعس فسرحى جمسة الجمذل ويمضى الشاعر يتحدث عن بعض الصعحات المشاقة في تاريخ العرب في الجاهلية حتى بعنهي إلى يوم دي قار ويحُم ذي قا. و تاريخهم عجب

وكبان استلاميهم شوزا الهناء سه وحب المقبقة في فحول وفي عسل القبادسينة والبرمارك مبافشا الى از يقول

اعطوا به الد بالاسلام وللاحظ ال تصب الاسلام في الفلود من الخليج

مدارس الفلاح

الحضارة والتراث



في اكثر من مائتين وثلاثين صفحة من القطع الكبير اصدرت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشى عددا وثانقيا عن مدارس الفلاح استعرض هذا العدد خمسة وثمانين عاما من مسيرة الكفاح لهذه الدارس في جدة ومكة المكرمة ودبي والبحرين وبمباي .. وضم العدد ايضا شهادات من جيل الفلاح ووثانق عديدة عن مسيرة الفلاح وانظمتها وذكرياتها وروادها والمواقف المضيئة لمؤسسيها وبداية انطلاقها الكبرى في العهد السعودى الزاهر .. هذا العدد الوثانقي الهام اشرف عليه الأستاذ على محمد مدهش واعده الأستاذ محمود رضوان حيث حرصا على أن يدونه أبناء الفلاح أنفسهم (لأن تارخ كل امة لا يكتبه سوى ابنائها) .

المعرض الخامس

للكتاب بأبها

ضمن نشاطات موسم الصيف هذا العام ينظم نادي أبها الأدبى معرضه الخامس للكتاب الذي تشارك فيه دور النشر وجمعيات الثقافة والفنون والأندية الأدبية بالمملكة وقد وجه رئيس النادي الأستاذ محمد عبد الله

التنافس في اسعار تشجيعية للقراء حيث ينظم هذا المعرض للسنة الخامسة على التوالي ويلقى نجاحًا كبيرًا فقد وصلت مبيعاته في العام المنصرم الى ما يقرب من ثلاثة ملايين ريال ومعرض هذا العام يقام لأول مرة في خميس مشيط في عمارة الشيخ عبد العزيز بن مشيط جوار المسجد الجامع وذلك في الفترة من 77 _ PY//// A-2/ a_.

الحميد الدعوة الى هذه

الجهات للمشاركة ومراعاة

أطوب السعوة في العصـر

مساء الأحد القادم ۱۵۰۸/۱۰/۲۸ هـ وبدعوة من النادي الأدبي الثقافي بجدة يلقى الشيخ محمد قطب محاضرة عن اسلوب الدعوة في العصر الحديث والمحاضرة تقام بفنادق العطاس بجدة وتبدا كالعادة في الساعة التاسعة مساء .

يعن المجلس الوطني للخفافة والفنون والاداب بالكويث مِيْدُرُ الْعَادُ ١٩٨٨ مِنْ سِلسِلة عالم العرفة يونيو ١٩٨٨ وَهُذَا المَدِدِ المِدِيدِ مِن السلسلة التميزة ، عن اللغات الإيتنائية مُعليمها وتعلمها ، والكتاب يقع في ٢٧١ صفحة مُقْسِمة عِن مُعَالِية فِصول يعرض المُؤلفان في البداية للمنامج المُخْتَلِقة المِراهِية اللغات ثم يعرضان في الفصول التالية البغواني المتلفة للتعلم ويطرحان في اخر الكتاب اقتراحا حَقِلُ لَنَهُ عِنْ أَجْدِيدة لِتَعليم اللِّغاتِ الأجنبية .. الكتاب من عَلَيْهِمْ الدَكْتِورِينَ بَايِفَ حَرِياً وَعَلَى حَجَاجٍ . The second secon



تعيلها وتعل

أول الموسم الثقافي في أبها

ييدا الموسم الثقافي لصيف هذا العام بمدينة أبها بدعوة من نادي أبها الأدبي حيث ينظم أمسية شعرية لثلاثة شعراء من مكة المكرمة مم الأساتدة على أبو العلا .. ومصطفى زقزوق وعبد اش باشراحيل الامسية تقام مساء يوم ١٤٠٨/١١/٦ هـ والدعوة ـ كالعادة ـ عامة

● مصطفى زقزوق ● علي ابو العلا

وكيف كانحوا ححديث الطفحل والعرجمل يستنصبدون تسعبوب الأرغى والسدول والقلوم من علزهم تسملو جلزبارتهم عبلى المسها مشعث بالبيض والأصل

الماضي الذي يرى فيه النَّبل رئين القوس بالنَّبل محية الجزيرة استبدت بنا ان هذا الجانب من التاريخ المشرق الذي توقّف عدد جانب العزّ رغم وجود الاماطرة وجانب السمو رغم وجود الفقر هو الذي جعل من الحزيرة حوهرة من المعاني والمثل لا قطعة أرض مطلّة على جملة من البحار

بسراكب الفيسل اودي الكب الجمسل

ولاحظوا كيف اختصم الشاعر بيم دي قار ببده المعادلة ومن ذي قار الذي التصفت فيه المعرب من العجم عدات إرهاصات الاسلام . وبدا الشاعر بنحدث عن تاريخ العرب في الاسلام . بعد أن كان يتحدث عنهم في الجاهلية فعادا قال عمهم ا في البداية اشار إلى الاسلام وانه كان مورا اصاء للعاس رؤى الحقيقة ثم استبوته بعض الاحداث التاريخية الكبرى مثل القلاسية والبرموك فأشار إليها ، وانتهى الى الدور القيادي للعرب في تكريم الحياة والسعو بها

على مدى الدهر فضرا ساطح الشعل

اعطوا الحياة به قدرا ومنزلة وكرسوها عنز التضلبال والتجال

هذا المقطع هو دون نصيب الجاهلية اشادة واستداحا . ولكننا لا تستطيع أن نحكم هذا الحكم قبل أن نتابع القصيدة . فالإسلام هو الذي اعزَ العرب ولابدً له ان يشغل فراغًا أكبر وحيَّزًا أوسم وكذلك كان الله فإن الشاعر في مقطع تال عاد الى الجزيرة في وانرتها الاسلامية فراي أن اهم جلت قدرته اختارها منطلقًا للاسلام وبنى غيها اول سيت له ﴿ الأرض واحْتَار العرب حملة للرسيقة ولعت في ذهر النباعر اسعاء من اسعاء كرام الصحابة الذبن حملوا هذا الاسلام للعالم فتوقف عندها واشاد بها جدربارتني اننت مناوى امنة سمقعت

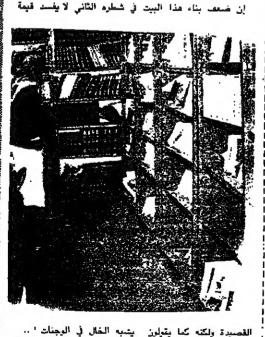
تعافة الملأد

محمد كامل الحجا

الثانية

احالاقها الفائر واستعلت عن المرحال على تارابك أسفاس مسعطارة إذ كان اولُ بيت المهدى وُضحت اركانه في شراك الطاهير النُّهال واختار توملك منهم افضلل البرسيل فقلي رمالك سماراء الجباين، مثى محمد منشث الدنيا من الخطّل وطلمة وابولكر وصاحبه وذو الضيمانــج عثمــانًّ، وشــبً عــلي نجوم فلئني تعالي الله كالشهام

انسة النبس والدنيا بالأجعل تم يستوقف حاصر العرب التعيس فيقارن بينه وبين هذا الماضي أكانبوا وكبا ولبنا مثلهم أبثأ عل يستوي الدهب الابرياز بالهلل



وهكذا وق الشاعر لتاريخ الحزيرة في الجاهلية ثم في الاسلام ولم يقصر الشاعر في عرض ما كان للعرب من حياة فسية تمثلت بالشعر غامرد ابيانًا لقيعة الشعر العرسي من حيث هو سجلً للقاريخ العربي وتسجيل للحياة العربية وترحمة عز مساعر

على أن هذه الوقفة عند الماصي الجاهلي نم عند الماضي الاسلامي لم يحل بين الشاعر ربين شاه الوقفة عند الحاصر السعودي مشيدا

تشدو بصفرف صفرء الأنة البطيل عبت التعاريس ألتدي داواك سن سقم ومسان عبرمسك من عبار ومن حليل ملوستر الدوئلة المتلو ومسابعتها سالحلق واللعمدل لا بالسرور والحبل ورارع الاسي بيها لمبيو بنزشق

في البريف والسيف والصحيراء والسسل ورانب البراية القصراء منعلبة ترحياها وهى بالشرحيد كالحسل هذا ومص في معرص الحديث عن القيم العربية و شعر السنوسي توقيبا عند قصيدة واحدة على ان هيأل قصاب الخرى تتبدي فيدا هذه الفيه سها قصيدته على ضغاف دجلة وقصيدة

Marine the second of the secon

رسائل صحفية

سيارة غيسر عاديية في معرض المواصلات الدولي

● في معرض المواصلات الدولي . ايفا ٨٨ ، الذي سيقلم في هامبورج خلال شهريونيه حزيران القادم ستعرض ٢٠٠ شركة من ٢٠ دولة أخر منتجلتها في ميدان انظمة المواصلات وتقنيتها الحديثة ففي ميدان المواصلات الحديدية سوف تعرض قطارات حديدية ذات سرعة عالية جدا . منها قطار , انترسيتي التجريبي ، التابع للخطوط الحديدية الالمانية الانحادية الذي تمت تجربته مؤخرا وسجل رقما قياسيا عاليا في السرعة هي ٢٠١ كم في الساعة . ومن الجدير بالذكر ان استخدام الاقمار الصناعية لتحديد الموقع والمكان والملاحبة والاتصالات البعيدة قد فتح ابواب امكانيات واسعة وجديدة في ميدان المواصلات البرية والبحرية .

وخلال فترد اقامة معرض ، ايفا ٨٨ ، سوف تشهد مدينة هامبورج ايضا مليزيد عن ٣٠ مؤتمرا وندوة على الصعيدين المحلى والدولى من المتوقع ان يشارك فيها عدد كبير من الخبراء والاختصاصيين من مختلف انحاء العالم يترواح ما بين ٨

الاف و ۱۰ الاف شخص وسنوف تتركيز المواضيع التي مستناقشها هذه المؤتمرات والندوات على سياسة المواصلات في العقم في المستقبل والمواصلات الداخلية والمحلية وتصميم السيارة الحديثة في السنقيل والواقع أن معظم منتجي السيارات ومؤسساتها المشهورة يركزون اهتمامهم اليوم على . سوق السياراتُ الخاصة - التي تهدف الى تلبية رغبات طبقة معينة من الزبائن الراغبين في الحصول على مواصفات واضافات معينة في سياراتهم . في نفس الوقت الذي عمدت فيه مؤسسات انتاج الميارات اليابانية الى انتاج مجموعات خاصة من السيارات في جمهورية المانيا الاتحادية نفسها نتلاءم مع الادواق الاوروبية ففي مدينة بريمر هافن تخصصت شركة . كاربورت سرفيس ، بتصميم نملاج خاصة من السيارات البابانية للاسواق الأوروبية ويطلق على عطية تصويل :السيارات العادية الرسيارات ذات مو اصفات خاصة رفيعة من نوع خاص عبارة ، تونينج ، .

منأجل النموا لاقتصادي

صحفية رسائيل

منذ اربعين سنة مازال معرض هانوفر الصناعي الدولي يقدم عرضا شاملا حول التطور والتقنية وخاصة تقنية الطاقة والبيئة اللازمة للمستقبل جنبا الى جنب مع تقنية طرق الانتاج الصناعي ولاسيما في ميدان «الألية، وهي المواضيع الرئيسية التي نوقشت في إطار اكبر معرض للمنتجات الاستثمارية في العالم يقام كل عام ففي معرض تقنية الطاقة والهواء والبيئة الاختصاصي عرضت عدة منتجات ملائمة لشروط حماية البيئة والطبيعة مصنوعة من الصلب المناز منها اجهزة قياس وتصفية واوعية للمخلفات المتنوعة وقطع خاصة بمعالجة الغازات الضارة واجهزة تصفية غازات السيارات بالإضافة الىمنشئات اعداد مياه الشرب وتصفيتها ومعالجة المياه الملوثة الخاصة بالمؤسسات الصناعية .

> وق احد افران الصلب العالية استطاعت شركة تيسن تطبيق طريقة فنية لتمرير المياه في منشات التصفية والتبريد يمكن أن

تستوعب مايـزيد عن مليـار متر مكعب من المياه في حركة دورانية مستمرة حيث تقوم طلحونة الية ضخمة تبلغ قوتها ٤ الاف حصان

بخارى بتفتيت هياكل السيارات القديمة الى قطع صغيرة لايتجاوز

إعادة استخدام مواد الحديد والمعادن الخاصة في ميدان صناعة الصلب مرة اخرى .

هانوفر الدولى بصبورة خاصبة مشروع جديد لاستخدام مصادر الطاقة البديلة حيث تلعب الطاقة الشمسية وطاقة الرياح دورا بارزا متزايدا ف هذا المضمار وتشيير المعلىومنات التى نشرتهنا وزارة البحث العلمى الاتحادية فيبون الى انه بالإمكان تغطية حتى ٥٠٪ من

حجمها قبضة اليد بحيث بمكن

وقد لفت اشتمام زوار معرض

التحديات الهامة لصناعة الإجهزة البصرية التي تساهم ايضا في تحليل المواد الضارة والقيام بمهمة المراقبة والكشف عن التلوث وقد احتفل معرض اوبتيك الاختصاصي هذا العام باول مشاركة له في معرض هانبوفر البدوق وشطت معروضاته الىجانب تقنيلة البصريسات والقيساس والفحص ميدان تقنية اشعة لايزر في نفس الوقت الذي قدمت فيه احتجة هذا المعرض الدوى معلومات ملموسة

احتباجات التدفئة في المنازل عن

طريق استخدام الطاقة الشمسية

في شروط طبيعية وقد عرضت شركة دورنيير الإلمانية في هذا المعرض

الدولى نموذجا لمضخة مائية تعمل

بالطاقة الشمسية صممت خصيصا للدول النامية كما عرضت الشركة

المنتجة منشأة خاصة تعمل بطاقة

الرياح مونوبتيروس، يمكن

استخدامها في المناطق النائية بدون

الحلجة الى ربطها بشبكة الطاقة

ومن الجدير بالذكر ان موضوع

حصاية البينة يعتبر ايضا من

الكهربائية العادية



تقول دراسه جديدة نشرها معهد بروكينغز أن البطء في وتيرة التجديد الإمريكية وعدم استفلال مزاسا التجديد ، قد ساهما مساهمة كبيرة في الانخفاض الحاصل في نمو الانتاجية الامريكية .

وهذه الدراسة التي هي واحدة من عدة ابحاث حول الانتاجية نشرتها هيئة الابحاث غير الحزبية في اول يونيو تناولت اربع صناعات كبرى: الكيميائيات والمنسوجات والادوات والألات والكهرباء . وقد وجدت الدراسة ان التحسن في الانتاجية قد تباطأ في الصناعات موضع الدراسة لان هذه الصناعات فشلت في استغلال

> وتثير الدراسات الاهتمام بشكل خاصكما يقول ماراتن بيلي الزميل فيبرامج الدراسات الاقتصادية بمعهد بروكينفز لان تكاليف الراسمال الامريكي وسعر الصرف للدولار اصبحا قابلين للمنافسة دوليا ولم يعودا من الاسباب التي

تستخدم في تقليل الإنتاجية الإمريكية المنخفضة . وقال انه في صناعة الكيميائيات تماهل التباطؤ الحاد في كل من تجديد الانتاج الحديث وفي ابتكار عملية تعزين الانتاجية بعد عام ١٩٧٣ . مع التباطؤ في نمو الانتاجية . وفشلت صناعة الادوات والآلات في مسايرة سرعة التطور التكنولوجي على مستوى العالم في الستينات وأخذت تحاول اللحاق بالرك منذذلك الوقت . وبالنسبة الى صناعة توليد الكهرباء تبين الدراسة ان الفشل في قسمين رئيسيين من التكنولوجيا المبدعة في السبعينات بالإضافة الى التطور السابق في الطاقة الزائدة والقوانين البيئية كانت السبب في بطء اداء الإنتلجية لتلك الصناعة

وتضيف الدراسة ان صناعة النسيج كانت على النقيض من ذلك ، فلم يكن هنتك تباطؤ في الشكل الرئيسي في التجديد المتصل بالانتاج ، أي في ادخال الات النسيج الجديدة . وهذا يتوافق مرة اخرى مع اداء الانتاجية الجيد لصناعة

ويوصى الباحثون بزيادة الاموال المخصصية للبحث العام والخياص وتعزيز الجهود لتوزيع المعلومات على جهات البحث الاساسبة والبحث التطبيقي والبحوث التجارية وبحوث التنمية . كما يوصون بالتوسع في استخدام اعتمادات البحوث وضرائب التنمية ويدعون الى المزيد من ابحاث · المنطقة الوسطى ، اي ذلك النوع من البحوث الذي يؤدي الى التقدم العام في التكنولوجيا بدلا من التركيز على انواع جديدة من المنتجات

وفي دراسة اخرى اجريت على عينة من ٢٠٠٠٠ شركة امريكية تغير اصحاب المصانع فيها ، توصل البلحثون الى نتيجة ان تغير الملكية لا يحدث بالضرورة تأثيرا عكسيا على الكفاءة كما كانت دراسات سابقة قد استنتجت . وقد وجدت الدراسة ان التغيير في الملكية قد يكون طريقة هامة لتحسين الانسجام بين المصانع والمديرين ومن ثم تحسن الانتاجية ككل

وقد اجريت دراستان اضافيتان على صناعة السيارات الامريكية فوجدتا انه خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة كان من الصعب عليها منافسة السيارات الإجنبية ولاسيما اليابانية على اساس سعر التكلفة ونوعية الانتاج

واحدى النتائج التي تثير اهتماما كبيرا ان طريقة العمل كفريق في تجميع السعارة وهي الطريقة التي يستخدمها اليابانيون بنجاح ادت الى تردي العمل عندما جرت تجربتها في المصانع الامريكية . وتقول الدراسة أن من الواضح أن نوعية صلات العمل هي السبب في

اختلاف الاداء واضافت ان الفريق يستطيع ان يؤدي العمل بطريقة جيدة . ولكن هذه الدراسة تبين ان مجرد فرض اسلوب عمل الغريق على الانماط القائمة لصلات العمل و الادارة في الولايات المتحدة لا ينفع .

ووجدت الدراسة الاخرى ان الكفاءة وانتلجية البحث والتنمية هما عاملان حيويان ومهمان لكي تحتل صناعة السيارات المكان الذي يؤهلها للمنافسة وبيلغ متوسطساعات العمل في مشروع باباني للسيارات ٢ . ١ مليون ساعة عمل هندسي وفترة زمنية منتها ٣٤ شهرا بينما يأخذ مشروع امريكي بالقارنة ٣.٥ مليون ساعة ومرحلة رُمنية مدتها ١٢ شهرا وثاخذ المشاريع الاوروبية ٣,٦ ملايين ساعة و ٦٢ شهرا

ويجد البلحثون ايضا ان عدم وجود مدير واحد قوى للمشروع الامريي

والميل الى التخصصات الكثيرة بين موظفى الادارة يضران بالانتلجية في صناعة السيارات الإمريكية . كما وجدوا ان الشركات الامريكية تعتمد اكثر على التفاعل الرسمي وغالبا لا يوجد الاتصال الكافي الذي يجعل البناء الامريكي يعمل بكفاءة ، بينما على العكس من ذلك في اليابان يستخدمون بشكل مكثف وبطريقة غير رسمية الاتصال والتفاعل المتكرر بين الجماعات التي تعمل في

واضافت الدراسة ان المديرين الاقوياء والاتصالات الجيدة وتجنب التخصصات الزائدة يؤدى الىتحسين الاداء

ولقد نشر الكثير من هذه الدراسات في عدد خاص يضم ابحاث بروكينغز عن النشاط الاقتصادي ، وهو العدد الاول من ابحاث الاقتصاد المصغر حيث ركزت البحوث من قبل على قضايا الاقتصاد الخلم التطبيقي ودراسة العلاقات بين القضايا الاقتصادية ككل مثل الدخل القومي ومجموع المدخرات والاستثمار وكل النقد وميزان المدفوعات .

الشركات الفرنسية قد اعدت خططها اللازمة لهذه السوق الداخلية فان التفاؤل يسمود اليوم المؤسسات الاقتصادية ف جمهورية المانية الاتحادية . فقد أشار مجلس غرف الصناعة والتجارة الالمانية . استنادا الى استطلاع قام به الى ان نسبة الشركات التي تتوقسع حدوث صعوبات من جراء تطبيق مشروع السوق الاوروبية الداخلية لا

تتجاوز اكثر من ١٠٪ فقط . وفي

كافة الاحوال فان هناك فوارق كبيرة في هذا المضمار بين شركة واخرى ففى القطاع الصناعي فان نسبة المؤسسات الالمانية الصناعية التي تخشى من حدوث صعوبات تقل عن ۱۰٪ بینما تزداد هذه النسبة ق قطاع المواصلات الى ما يزيد عن ٩٠٪ بسبب توقع حدوث منافسة أجنبية واسعة ، كذلك يتوقع قطاع الاغذية والمشروبات وقطاع البناء صعوبات اخری .

وقد لخص رئيس اتحاد غرف الصناعة والتجارة الالمانية هانز بيتر شتيل رغبات الاقتصاد الالمانى تجاه السموق الداخلية الاوروبية للحكومة الاتصاديية قائلا: «أن الاقتصاد الالماني يتوقع اصلاح واردات المجموعة الاوروبية ونفقاتها وازالة العقبات البيروقراطية وتحقيق التبلاؤم الضريبى بصورة تدريجية الى جانب قيام سوق حرة للمواصلات

الاوروبية الاثنتي عشرة والاعتراف المتبادل بالشمهادات المدرسية والجامعية .. وأضاف شتيل بأن الاقتصاد الالماني يدعم الخطط المتعلقة بانشاء مصرف مركزى اوروبى مستقبل وعملة اوروبية موحدة ، ولكنه يطالب في نفس الوقت بضرورة وجود موافقة جماعية من قبل جميع الدول على السياسة الاقتصادية الحرة وعلى الاستقرار النقدى .

رسائل صنحفية

رسائل صحفية

وقد أبدى السيد لوتار شبيت رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرج ذأت الاقتصاد القوى رغيته بالا تصبح السوق الداخلية الاوروبية مجرد ممجتمع مغلق، واضاف: وان نجاح دمج اوروبا ووحدتها يجب أن يكونا مضمونين عبر هذه الخطوة بحيث ترفض الجماعة الاوروبية بصراحة جميع الاتجاهات الانعزالية ولاتسمعبها من جانبها نفسها ، اذ ينبغي الا تكون هناك ذطوط انقصال السلكية واللاسلكية في كافة الدول ا جديدة، .



استخدام أشعة ليزر في اجسراء لعمليات الجراحية

في غرفة عمليات مجهزة على مستوى عبال من التكنولوجياقام واحدمن كبار الجراجين باستحدام أشعة الليزر لشاب اصبب في حادث سيارة منظ قريبة من حدود المانيا الغربية وقد قامت حكو تقية بنقله عاجلا الى المستشفى الجامعي لانقلا الم وقد لاقى عناية طبية فانقة بعد نجاح المُعَالَقُهُ فان بون تتوقع بعد ازالة

«الحدود غير المرئية» في

اوروبا الغربية زيادة النمو

الاقتصادي بشكل يؤمن

مليون فرصة عمل وزيادة في

الناتج الاجمالي تتراوح

وعملي الرغم من ان حمالات

استطلاع الرأى تشير الى ان ٢٧٪

من الشركات الالمانية ، ٨٧٪ من

مايين ٥ , ٤ / وه , ٥ / .

بسائل صحفية رسائل صحفية

للواد التى تنتج منها السروانسج المعطريسة وتنسزينها بسواسطة الكمبيوتر

تساعد الرائحة الجميلة المنعشة على شعورنا بالراحة وعلى بث الطاقة والقدرة فينا بصورة كبيرة ، انها العطور التي تباع عادة على شكل سائل مكثف ومركز وتتركب من عدة مواد مختلفة . وتملك شركة هارمان ورامير للعطور في مدينة هولتس ميندن التابعة لشركة بادر للمواد الكيفيائية والعقاقير الطبية ما يزيد عن ٢٥ الف وصفة للعطور المتنوعة .

نستخدمها في حياتنا اليومية تبدخل فيها المواد العطرية سواء أكانت مناديل الورق أو احمر الشفاه أو الشاميو أو الصابون ومواد الاستحمام أو معجون الاستان وكريم الوجه أو مسحوق الغسيل أو الدهان أو أدوات التنظيف ومواد تنقية الهواء .. وتعمد البيوتات التجارية الكبيرة الى اطلاق رائحة والغابة الصافية، المنعشة عبر اجهزة تكييف الهواء لديها بهدف ادخال الراحة على نفوس الزبائن والمشترين وانعاش رغبة الشراء لديهم .

الالمانية على نهر مفيرر، عملية تقليد روائح الطبيعة عن طريق انتاج المواد والروائح الطبيعية الموجودة في والإصطناعية معا وتتعايش لصلحة الجميع.

العطور من الطبيعة في عملية التقطير التي يعود

تاريخها الى حضارات دول مابين النهرين القديمة قبل ما يزيد عن ٥ الاف سنة .

وعلى الرغم ما يبدو من سهولة هذه الطريقة فانها هى نفسها التي مازالت متبعة في تقطير العطور وانتاجها بصورة كيميائية _ تقنية عالية ، كما هو الحال في عملية التقطير بطريقة الوزن الجزئي التي تستخدم في استخراج العطور من المواد العطرية التي لا يمكن استخدام الطرق التقليدية فيها خوفا من فقدانها لخواصها الرئيسية ونسبة الكثافة فيها فى حال تعرضها لحرارة عالية مما يفقدها نوعيتها

ترى هل من المكن توقع مفاجأت اخرى ف ميدان

يقول الدكتور هوبه في والتقرير البافاري، هحتما .. ولكن من الواجب علينا ان نحتال على الطبيعة اكثر مما نفعله الآن كي تعطينا المزيد من الروائح الذكية وبالتالى نستطيع انتاج ما تقدمه الينا من عطور جديدة بشكل اصطناعي. .

ومن المعروف أن معظم المواد والمنتجات التي وفي القرن الماضي انطلقت من مدينة هولتس ميندن

الهواء بشكل اصطناعي ، بحيث اصبح بالامكان اليوم انتاج الكثير من العطور التي تمنحنا الطبيعة أياها بصورة قليلة ومعقدة في الانابيب المخبرية . ويختزن كمبيوتر شركة هرمان ورايمس في هولتس ميندن ، التي تعتبر اقدم منتج صناعي للعطور غير الطبيعة ، مايزيد عن ٢٥ الف وصفة مختلفة للعطور . ف نفس الوقت الذي يزيد فيه عدد المواد الاساسية التي تنتج منها هذه العطور عن عدة الاف . وعلى الرغم من ان خبراء العطور والروائح كانوا يأنفون من شم العطور من الانابيب فانهم لم يلبثوا ان اكتشفوا امكانيات لا تحصى لتوسيع برامج انتاجهم وتطويرها . واليوم ليس هناك اي عطر مكوّن من مادة وروائح طبيعية بحثة ، ففي كافة العطور المشهورة في العالم اليوم تتجمع المواذ الطبيعية

وأهم مصادر الروائح الطبيعية ق العالم هي النباتات وهي تستخرج من الزهور والورود واوراق النياتات العطرية المختلفة ومن اقدم طارق جمع

تم استبدال القطار البافاري الذي ينقل عشاق رياضة التزلج على الجليد والسياح في الصيف الى قمة تسوك شبيتزه اعلى قمة في المانية ٢٩٦٣ تقع في جيال الألب نهائيا يحيث اصبح بامكان السياح الوصول الى هذه القمة يصورة اسرع واكثر راحة وبدون توقف في جراينا ولاستبدال القطار بقطار

وقد تم تزويد هذا القطار الجديد الذي انتجته مصانع القطارات والألات السويسرية ف فينتر تور وقامت شركة سيمنز الالمانية بتجهيزه بالمعدات الالكترونية والكهربائية بطريقتين للدفع بحيث يستطيع القطار تسلق الطريق

الفاصل مابين جارمش بارتن كيرشن والمحطة الأخيرة البالغ طوله ١٩ كمبسرعة كمايتم تحديد طريقة سير القطار صعودا أو هبوطا وتعديلها في جرايناو وتقوم اجهزة التوجيه الالكترونية ساختيار مصولات الدفع والسرعة السلازمة وتخفيفها عند الهبوط وتوجيه المكابح في حال أخريسس على سكة حديدية مستنة . تحاور القطار السرعة المطلوبة والاشراف عليها والتعرف على حدوث أي خلل طارىء فيها وتستوعب كل عربة من عربات هذا القطار مايزيد عن ۲۰۰ راکب ای اکثر من ضعف عدد رکاب القطار السابق .



طائرة اخوان رايت

• يتم الان ترميم طائرة اخوان رايت ، اول الله موجهة اثقل من الهواء تطير بالقوة المصركة . على مرأى ومسمع من الجمهور في المتحف القبومسي للطيران والفضاء في واشتنطن وقد نقلت الطائرة من مكان الشرف في مدخل المتخف الرئيسي الى مكان محاط بالبليكسيغلاس لاصلاحها، الذى ينتظر ان يتسغرق نحو اربعة اشهر ، فالي جانب ازالة الاتربة والصدا وتأكل الزيت ، سوف تعالج الطاثرة كيماويا لمنع المزيد من المتدهور وسوف تتم استبدال قماش الموسلين الإبيض الهش الذي يرجع الي محاولة الترميم عام ١٩٢٧ .

وبعد اعادة تجديدها سوف تبدو الطائرة على الحالة التي كانت عليها في ١٧ ديسمبر • كانون الاول • عام ١٩٠٣ عندما قام الاخوان رايت باول طيران ناجح لهما .

مشاهدة الاسرار

الالكتروني

الضونى

طورت احدى الشركات العائمية في ابركوخن نظاما جديدا للمجاهر يساعد على تلبية احتياجات العلوم الطبيعية وعلم الضلايا والطب وفحص المواد المختلفة وذلك عبر تقنية جديدة تعرف باسم نظام اس ي «تقوية التباين

المتطابق. .

وتقدم الشركة مجموعة كبيرة من هذه الانظمة المجهرية الدقيقة والمتنوعة ولا سيما القائمة على نظام اس ی المسذکبور ، فی نفس البوقت البذى تعتمد فيله المعدات الإساسية ونظام ي س س ـ نظام تحديال الالوان ـ على معايير المجهر الضوئى ذى الطاقة الانجازية العالية حيث

السنين واقدم العصور من أهم

مصادر الطاقة لدى الإنسان فقد

حملت الرياح السفن الشراعية

الى كافة انحاء العالم في رحلات

بتحويل قوة الرياح الى طاقـة

كبيرة ولكن مصادر الطاقة

تنتقل الصورة المجهرية مباشرة عبر عدسة مجهرية ـ تليفزيونية بصورة صحيحة تماما وبانعكاس واضبج وجسلى تمامنا كمنا يؤكند الخبراء .

ومن الجدير بالذكر ان نظام اسى يتم توجيهه عبر جهاز خدمة مركزى بصورة

تامة ، كما يمكن التقاط الصور اللازمة التي تظهر على شاشة التليفريون في هذا النظام المتطورو الاحتفاظيها عند الضرورة ، كما يمكن ايصال هذا المجهر الضوئى بجهاز تسجيل فيديو خاص يقوم بتسجيل النزمن

الحقيقي، للعملية.

طواحين الهسواء تزيد

• تعتبر الرياح منذ الأف

الاخرى كالمياه والفحم والنفط اسعدت طاقة الرياح عن الميدان . وبعد انفجار ازمة النفط في عام ١٩٧٤ عاد الاهتمام بطاقة السرياح مجددا ففي فسروع التطوير التقنى لدى الدول المتقدمة صناعيا تنذكر خبراء الطاقة قوة الرياح وهم في طريقهم للبحث عن مصادر اخرى للطاقة تتلاءم مع شروط حماية البيئة من التلوث . بحيث تركزت الانظار يصورة كبيرة على تطوير طاقة الرياح والاستفادة

الاستكشاف البعيدة وسأهمت في تطوير التجارة بين مختلف قارات العالم ، في نفس الوقت الذي تقوم به طواحين الهواء منها وتم منذ ذلك الحين تركيب

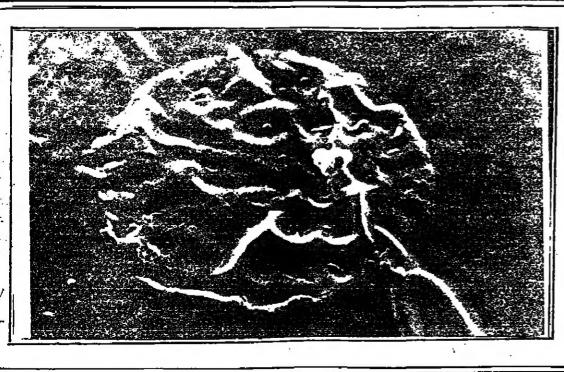
منشات الرياح في الولايات المتحدة والدائمرك وهولندا والسويد وجمهورية المانيا الاتحادية تصل قوتها الى ١٥٠٠ ميجاوات .



وقد جرى تطوير منشات الرياح الكبيرة هذه بهدف تزويد الشبكة الكهربائية بالطاقية الكهربائية مباشرة . ومن اكبر هده المنشات في العالم هي منشاة ، ايبولبوس ١ ، التي طبورتبها شركنة كنامينفنا ، السويد ، وم ب ب الالمانية يتكليف من الحكومة السويدية واقيمت في جيزيرة جيوتلانيد ، السويد ، في بحر البلطيق عام ۱۹۸۳ حیث زاد عدد ساعات استخدامها حتى الان عن ١٠ الاف ساعة عمل . كما تصل كميات الطاقة المولدة سنويا حوالى ستة جيجاوات/ساعة .

تصوير الخلايا الحية

حصل علماء شركة أي ـ بي ـ ام في يوركتاون هايتس بولاية نيويورك على أول صورة باشعة اكس لخلية دم بشرى حية (الصورة الكبيرة) . وقد حصلوا على الصورة الحافلة بالتفاصيل باستخدام ميكروسكوب يطلق اشعة أكس لمدة واحد على الف مليون من الثانية . والتفاصيل التي لم يسيق مشاهدتها تمكن البلحثين من رؤية ومعرفة المزيد من الاجهزة التي تنشط في خلايا الدم حينما يحدث نريف ، وقد يؤدي هذا الى فهم افضل لكثير من العلل والازمات القلبية وبعض امراض القلب . صور اشعة اكس السابقة استطاعت ان تصور صفائح اندم الجافة والميتة فقطمع ضياع الكثير من التفاصيل.



-- •

● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد فتح المظاريف بالمناقصة صيانة واصلاح ملكينات نصوير المستندات والمخططات والإلات الكاتبه والحاسبه وحسابات النقود الى ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ بدلا من ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ على أن يكور موعد قبول العطاءات البوم السابق لفتح المظاريف نظرا لعدم نشر الاعلان عن هدة المنافسة من قبل بعض

● ترغب وكالة الوزارة لشنون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشنور الاجتماعية استنجار مبنى ليكون مقرا لدار التوجيه الاجتماعي بالمدينة المنورة والمواصفات المطلوبة للمبنى هي اولا · مبنى الإدارة عدد (٦) غرف مسلحة ؟ ٦٠ عدد (١) غرفه ؟ • ٥ -عدد غرفة واحدة

مساحة \$×4 _حمام ثانيا : المبلني الدراسية . عدد (١٤) غرف مسلحة ١٠٤ عدد (١) عُرفه مساحة ١٠٥

عدد (١) غرفه ٢٠٤ ثالثاً مبانى انشطه الدار : عدد (٤) غرف مسلحة ٥٠٤ عدد (٢) غرفه مسلحة ١٠٪٦ عدد (۱) غرفه مسلحة ١٠٤ عدد (۱) غرفه مسلحة ٥×٦

رابعامباني السكن الداخلي عدد (١٤) غرفه مسلحة ٢٠٠١ عدد (١٢) حمام عدد (٢٠) مغاسل للوضوء خاميما الخدمات العامة عدد (٢) غرفه مسلحة ١٠٥ للغسيل والكي عدد (١) غرفه

مساحة ٢٠٠٦ تستخدم صاله للطعام عدد (٣) غرف مساحة ٨٠٥ تستخدم مستودع عام عدد (١) غرفه مساحة ٥٠٨ تستخدم للمطبخ كما يجب ان تتوفر بالمبنى الشروط والمواصفات الاتيه ١ -فناء بطول ٧٠ < ٤٠

٧ ـ طاقة كهربائية تسمح بتشغيل كافة المكيفات في أن واحد

٣ -يقع المبنى بقير الامكان على شارع رئيسي عام ٤ ـ عدم وجود المبنى قرب الاملكن السكنية لضمان عدم الازعاج

٥ سيمكن ان يتكون المبنى من ميني واحد او عدة مباني مجاوره ٦ ـ جميع الخدمات والمرافق العامة من ماء وكهرباء وخلافه

٧ ـ ان يقدم مالك المبنى الذي تتوفر فيه الشروط المطلو به تعهدا بتنفيذ كافة التعديلات أو الإضافات التي تخدم النزلاء

٨ ـ ان لايكون المبنى اخل من جهة هكومية برغبة الملك ويرفق تعهد بذلك وعلى من يرغب في تاجير مبناه التقدم لادارة المستريات بوكالة الرعاية الاجتماعية بعرضه داخل ظرف مغلق ويكتب عليه

وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية الدارة المشتريات عرض استنجار مبنى دار لتوجيه الاجتماعي بالمدينة المنورة معذكر اسم مقك المبنى وعنوانه واضحا والهاتف ان وجد و يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى ومو اصفاته وكذلك صوره من هجة ستحكام المبنى وموعد العروض هو يوم السبت الموافق \$ / ١ ١ / ٨٠ ٤ ٩هـــو الله الموفق

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استنجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الاخلاص ببني جابره حسب المواصفات والشروط التالية ١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخططمعتمد وفسح بناء من البلدية وان

يكون لدى مالكه صك شرعى باللكية ٢ _ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسة ٢ ـ إن يضم المبنى عدداً من الغرف لايقل عن عشرين غرفة وشريطة أن تكوز أغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤٪٥ الى ١٠٥ عتر مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء

٤ _ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لاتكل مساحته عن ١٠٤٠٠ فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه و يتعهد صلحب المبنى المختار بعمل ميضاه للطلاب

ه _الايكون مالك المبنى من منسو بي وزارة المعارف وان لايكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة الملك بزيادة في الاجرة فعلى المواطنين الراغبين في عرض يورهم للايجلر وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهخم موضحا فيها الل اجرة يطلبها اغالك لبناه خاضعه لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتباراً من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٨/ ١٠ / ٢٨ ١ هـ مرفقا بها الاوراق الانية

١ _صورة المخططوفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة أن الصور لاترد ٢ ـ تعهداً خطياً بالقيام باي تعديلات واضافات تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة

يرغب الصندوق السعودي للتنمية في تنعيذ مستشفى عام في عدن ــجمهورية اليعن الديمقراطية الشعبية ويدعو المقاولين السعوديين المصنفين بالدرجة الثانية فما عوق المتخصيصين في هذا المجال للتقدم لشراء وثائق المشروع في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت ٢٧ شوال ١٤٠٨هـ نظير عبلغ اربحة الاف ريال وذلك من مغير الصندوق

هاتف ۲۹۲ - ۲۲۱

تلكس 401145 SUNDOOSJ 401744 SUNDOO ST

ويفضل ان يكون لدى المتقدمين خبرة في مجال تنفيذ المستشفيات وعلى المتناصيين

احضار الاتى عند التقدم لشراء مستندات المنافسة ١ ـ قلتمة بضماء المشاريع التي قام ويقوم المقاول بتنعيذها داخل المعلكة او خارجها مع

ذكر تكاليف كل عملية وتلريخ التنفيذ

٧ ـقائمة باسماء المشاريع التي قلم ويقوم المقلول بتنفيذها من الباطن مع ذكر كلفة كل عملية ومدة التنفيذ والتلريخ

٣ _ قائمة باسماء ومؤهلات الجهاز الفنى الحالي لدى المقاول \$ -قائمة باسماء المعدات والاجهزة المتوفرة لدى المقاول

ه ـنوع وعدد العمالة المتوفرة حافيا لدى المقاول ٦ _ تقرير للوضع المالي الحالي للارباح والخسائر طيلة الخمس سنوات الماضية مع

تقديم شهادة من احد البنوك تثبت سلامة مركزه المألي

٧ ـصورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ٨ ـ صورة عن شهادة تصنيف المقاول سارية المفعول

٩ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المعول

كما انه يجب على من ترسو عليه المناقصة ان يقوم بالتسجيل في عنن حسب الانظمة المتبعة في جمهورية البيمن الديمقراطية الشعبية وسيكون أخر موعد من ترسو عليه

المناقصة أن يقوم بطنسجيل في عدن حسب الانظمة المتبعة في جمهورية البعن الدمقراطية الشعبية وسيكون اخر موعد لاستلام ونانق المشروع بعد استكمالها هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ٢٤ ذى الحجة ١٠٨ أهـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في اسعاد مهمة تصنيع الانواط العسكرية وشاراتها الى المؤسسات والمصانع الوطنية المرخص لها بتوريد وتصنيع الملابس والتجهيزات العسكرية وذلك لتاهيلها ومنحها حق امتياز تصنيع وتوريد هذه الإنواطو الشارات لقطاعات القوات المسلحة عند الطلب ويمكن للراعبين في الدخول في المنافسة الحصول على نسخة الشروطو المواصفات الفنية في إدارة المُشتريات الداخلية بمبنى القوات البرية النور الثاني بعد دفع قيمة النسخة (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال نقدأ لصندوق الوزارة غير قابل للترجيع يتم تقييم العروض والعينات المصنعة داخل ظرف مغلق بالشمع الاحمر مناولة الى مدير ادارة المشتريات الداخلية خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٧/٢٧ /١٤ ٥هـ على ان يتم فتح المظاريف في تعام الساعة العاشرة زوالي صباحأ اليوم التالي وسوف بتم رعض العروض التى تصل بعد هذا التاريخ وعلى من يرغب الحصول عل المواصفات ان يرفق بطلبه ماينبت الترخيص له رسمياً بمزاولة نشاط تصنيع او الاتجار في الملابس والتجهيزات العسكرية والله

 يرغب الحرس الوطني في طرح منافسه صيانة وتشغيل ونظافة نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان بالرياض لمدة ثلاث سنوات في منافسه عامه ويشترط في الشركات والمؤسسات المثقدمة لهذد المنافسة الاتى

ا ـدرجة تصنيف لاثقل عن الدرجة الثالثة في صيانة وتشغيل المرافق الرياضيه ٢ _خبره جيده في اعمل النظافة والبسننه وصيانة وتشغيل المرافق الرياضية ٣ ـخبرة في مجال الغندقة وادارة الاندبة وخدمات الطعام

ة .. يمكن للشركات والمؤسسات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضيارة الشروطو المواصفات نهذا المشروع من ادارة المناقصات العامة برناسة الحرس الوطئى بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي

ه ـ علما ان اخريوم تباع فيه هذه اوضبارة هو يوم الاتنيز الموافق ٢٠٨/١١/٢٠ هـ وتقيم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها أسم النافسة ورقعها واسم المتقدم وعنوانه الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس البوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يبوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ وفق تقويم أم القرى وهو نفس فتح المظاريف بحضور اصحاب الشركات والمؤسسات او مندوبيهم المعتمدين والله الموفق

مسلحتها (١٩/٧/٩٠)م تعلل على الشارع التجاري الواقع بمحاداة سوق عنيفه المركزي من الناحية الغربية وذلك من اجل استثمارها لاغراض تجارية لفتره (١٥) خمس عشرة سنه فمن له رغبة دخول هذه المزايدة عليه مراجعة ادارة المتلكات في مبنى الإمانه السابق للحصول على نسخه عن الشروط الخاصة بهذا العملية وسوف يكون موعد الزايدة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤هـ في تمام الساعة العاشرة صياحا في الإدارة المذكورة ومزاراه معرفة موقع الارض على الطبيعة بمكثه مراجعة بلدية عتيقه لإطلاعه عليها وبالله التوفيق

• تعلن امانة مدينة الرياض انها سوف تطرح للناجير بالزاد العلس قطعة ارض

● تعلن امارة منطقة العلجة عن رعبتها في بيع ادوات السيارات المتنوعة عن طريق المراد العلني وذلك في تصام الساعة العاشرة من صباح يوم الاتشين الموافق ١٤٠٨/١١/٣٠ هـ. وذلك في حوش الإمارة بالنقحة فعلي من لدية الرعبة في شراء هذه الادوات أو شيء منها الحضور لمفر البيع في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد الدلالة ودفع الفيمة فورا ومقل الادوات في اليوم الثالي ليوم المؤاد علما أر الاداوات المراد بيعها جديده ولم يسبق استخدامها والله الموس

● تعلن إمارة منطقة الباحة عز رعبتها في بيع اتاث رجيع عن طريق الزاد العلني وذلك في تمام الساعة العلترة من صماح يوم الاننيز الموافق ٢٠ /١١ / ١٠ هـ وذلك بحوش مبسى الاماره بالباهه فعلى من لدية الرعمة وشراء الانلث وشيء منه الحضور للفر المديع في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد الدلاله ودفع القيمة فورا و نقل كامل الاشاث حال ابلاغه برسو المزاد عليه والله الموعق

• تعلن اطرة منطقة الدينة المنورة العموم عن رغبتها في تنعيد المرحلة التكسيلية لكل من أمارة المهد والسويرقية والصلصلة والهجر التلاث معلى مزيرغب الدخل في المناهسة ان يتقدم بطلبه باسم صلحب السمو الملكي امير منطقه المدينة المنورة الادارة المالية شعبة المشتريات للحصول على نسخه مز الشروطو المواصعات وجداول الكميات مقابل خمسة الإفريال للنسخة الواحدة لكل مشروع على حدد والخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١١/١٨م ١١هـ ومتح المظاريف في ١١/١/١هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

> ● اسم الجهة المعلنة إدارة التعليد للبني بالافلاج اسم المناقصة ترميم مبنى مدرسة خالد بن الوليد الابتدانية بالافلاج

> > قيمة المواصفات بالزيال (٢٠٠) زيال

اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٢ هــحسب تقويم ام القرى الساعة النائية ظهرا

موعد فقح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الشروط المطلوبة والمواصفات

١ - أن يكور العطاء من اصل وصورتين داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المحاسبة بالادارة (المشتريات) ٢ ـشهادة تسديد الزكاة والدخل سارعة المفعول

٣ ـ شهادتي الاستراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول غ -ضمانا مبدنيا بنسبة ١، من كامل قيمة العطاء ٤دة ثلاثة شهور

ه ـ ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الأسعار وأن تكون الاسعار واضحة ومفهومه كتابة ويلزم تقديم شهادات احد البنوك التي توضح المركز المالي للمقاول وشهده سابقة اعمل ٦ ـ مراجعة القسم الهندسي بالإدارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع

٧ ـ تقديم عينات أو كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها . ٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المناقصة و يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فية ذلك

رقم المنافسة ١٢٥٥ اسم المنافسة التشغيل غير الطبي نظافة وصيانة لستشفى الملك فهد بجدة قيمة النسخة الواحدة (١٥٠٠٠٠) خمسة عشر الأف ريل بعوجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات . السباعة التاسعة من صباح يوم الشلاثاء الموافق

موعد فتح فقح المظاريف · الساعة العاشرة من صباح يوم الشلاثاء الموافق

رغبة من الوزارة في اناحة الغرصة لإكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه ، فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧/ ١١ / ٨٠ ءُ ١ هـ . و يمكن الحصول على الشروطو المو اصفات من ادارة المُشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطف ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الركاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيث الزوائي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيده عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبد الرحمن بن ابي بكر الابتدائية بالعرفان بطريس فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور سادارة التعليم

على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ _ أن يكون للعبنى صك شرعي باسم المتقدم ٢ ـ ان يكون للعبني فناء بمساحه لاتقل عن ٢٠٠٢م

٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات

£ ـ ان يكون المبنى مسلحا

ه ـ ان يحتوي على (١٢) غرفه بمنافعها

٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسو بي وزارة المعارف ٧ ـ ان لايكون المبنى قد اخل من قبل دائرة حكومية بناء على الحاج المالك بطلب زيادة في الاجور علما بان أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١١/١٢ ١٥٠هـ

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح صيانة وتشغيل مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية بالرياض في منافسة عامة فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ الفين (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وسبيدا البيع اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٩/ ١٠/ ٨٨ ١ هــولدة اسبوع فقطوعلى مقدمي العطاء تقديم مايل

ا ـصورة من السجل التجاري ب مصورة شهادة التصنيف في اعمال الصيانة الدرجة الثانية أو القيام باعمال مشابهة جـ ـ صورة من شهلاة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالفرفة التجارية سارية

د ـ يقدم العطاء على اساس ثلاث سنوات و اخر موعد للقبول هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٣٨ هـ وسيكون موعد فتح المظاريف فيتمام الساعة العاشرة من صباح اليوم القالي وبالله القوفيق

● اسم الجهة المعلَّمة . أمانة مدينة الدمام اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة وزراعة المسطحات الخضراء بالخبر لعام

قيمة وثائق المناقسة · ثلاثه الأف ريال (2000) لاغير

مكان بيع الوثانق امانة مدينة الدمام _ادارة الشنون المالية _العقود والمشتريات اخرموعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام ..ادارة الشنورُ المالية ..العقود والمشتريات موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق ٢٠٨/١١/٣٦ هـ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب حسب قيمة العطاء نوعه . صياتة السطحات الخضراء والمزروعات

 يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة المحاكم وكتامات العدل التاليه

١ ـرئاسة محاكم منطقة عسير وكتابات العدل بها (٩) محكمة رجال المع ٢ _كتابة عدل سراة عبيدة

٣ ممحكمة الجود .

غ محكمة وكتابة عدل محاثل ه محكمة احد رفيده

٣ _محكمة تتليث .

٧ ـ كتابة عدل المجاردة .

٨ ـ كتابة عدل بيشة .

ولدة علم ، ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ (٢٠٠) ريال من قسم المحاسبة بفرع وزارة العدل بمنطقة عسير الواقع بالمجمع الحكومي بابها ، واخرموعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وصوعد فتح المظاريف حـو يـوم ١٤٠٨/١١/٣٦ هـ وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي

١ _ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ٢ ــ ارفاق صورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . ولاتقبل الشبكات او النقد والله الموفق

 اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام اسم المناقصة لاصلاح وتشغيل وصيانة التكييف المركزي بالمكتبة العامة بالقطيف رقم المناقصة قيمة المناقصة (٥٠٠) ريال

> اخر موعد لتقديم العطاء ٢٤/١٢/٢٤هـ موعد فتح المظاريف ١٢٥/٥ ١٤٠٨ هـ.

● تعلر وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في تاجيع المجمعات النجارية بالمدينة السكنية بجدة بطريق الفلرف المفتوم وهي كالاتي

الاربعاء ٢٤ سَوَّالَ ٨ و٤ إهـ الموافق ٨ بُونْيه ٨٨٨ د .

البيان الكتبه

رقم المزايدة ١٨١ اضر موعد لتقديم الاستبيان استسارة المضول في المزايدة السبت ١١ ١١ ١٨٠٨ اصافر موعد لتقديم العروص السبت ١٩ ١١ ١١ ١١٠هـ

موعد فتح المظاريف الإحد ١٩ ١١،٨٠١١ هـ التوقيت ١٠.٢٠ مساها

البيان مغبز وحلوبات وقع المرابعة ١٠٨ خرموعد لتقديم الاستبياز استمارة الدخول في المزايدة السبت ١١٠١،١١ هـ اخرموعد لتقديم العروض السبت ١٨ ١١٠٨/١١ هـ.

التوفيت (۱۱)صباحا

موعد فتح المظاريف الاحد ١١٠٩/١١٠٩ هـ.

البياز مفسله رقم المزايدة ٨/٣ اخر موعد لتقديم الاستبيال استمارة الدخول في المزايدة الاحد ١١/١٢ ١٨٠١٥٠ اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٩٠٨ ١١٠ ١٤٠٨هـ

> موعد فتح المظاريف الإثنين ٢٠/١١ ١١/٨٠هـ التوفيت ١٠.٣٠ صباحا

> > البياز مخبر صغير رقم (٢)

رقم الزايدد ١/٤ اخر موعد لنقديم الاستبيال استمارة الدخول في المزايدة الاحد ١٤٠٨/١١/١٢هـ اخرموعد لتقديم العروض الاحد ١١/١٩/٨٠١١هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١١٠٨/١١/٣٠هـ التوقيت (١١) صباها

البياز المعدلية

رقم المزايدة ٨/٥ اخر موعد لتقديم الاستبيان الدخول في المزايدة الاثنين ١٤٠٨/١١/١٣هـ اخر موعد لتقديم العروض الإثنين ١٤٠٨/١١/٢٠هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢١/١١/٨٠١٥٠ التوفيت ٢٠٠٣٠ صبلها

> البيان مخبر صغير رقم (٣) رقم المزايدة ٨/٦

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في الزايدة الاثنين ١١/١٢/١٨/١٨هـ اخرموعد لتقديم العروض الاثنين ١١٠٨/١١/٣٠هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١١٠٨/١١/٢١هـ التوقيت (١١) صباحا

البيان البثك

رقم المزايدة ٠ ٨/٧ اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الثلاثاء ١١/١١/١١هـ اخر موعد لتقديم العرض الثلاثاء ٢١/٢١/٨٠ هـ. موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢/١١/٨٢ هـ. التوقيت ١٠.٣٠ صباحا

البيان . الغاز

رقم المُزَايِدة ٨/٨ أخر موعد نتقديم الاستبيال استمارة الدخول في المزايدة الثلاثاء ١٤٠٨/١١/١٤هـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢١/١١/٨٠هـ. موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٢هـ

التوقيت (۱۱) صباحا ويشترطق المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التقلية

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية و ان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية ٣ ـ أن يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقه من جهة الإختصاص ٣ ـ أن يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وساريه المفعول أن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

ه ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ ــان يرفق بعطانه شيك مصدق بكامل الإيجار السنوي ٧ ـ يتم الترسيه على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاد ويتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة للحصول على كتيب الشروطو المعلومات مجانا

● اسم المنافسة . نظافة وصيانة عشر مراكز صحية لديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف مع قطع الغبار اللازمه لذلك فيمة النسخة (٢٠٠) مانتاز ريال

اخر موعد نقبول العطاءات : الساعة الثانية ظهرا يبوم الاربصاء الموافق ١٤٠٨/١١/١٨ هـ. تعلن مديرية الشئون الصحية بعنطقة الجوف للمرة الثالثة عن رغبتها في طرح المنافسة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف مقابل القيمة المحددة بعاليه فعلى الراغبين في الدخول في هذة المنافسة تقديم عطاءاتهم بظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير الشئون الصحية بالجوف مشاوعة بخطاب ضمان بنكى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

المفعول وصورة السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية الجهة المعلنة مصلحة الجمارك بالرياض اسم المناقصة تامين الكساوي الشتوية والصياعية لموظفي وحرس الجمارك رقم المنافسة لعام ٨٠٤/ ١٠٤٠ (١١١)

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المائية مصلحة الجمارك قيمة الوثلثق مجانا اخرموعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ

شروط عامة يرفق بالعطاءات الستندات التالية ا ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء . ب _بيان الاعمال السابقة

جــصورة من القيد بالسجل التجاري د حصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية هــصورة من شهادة تسديد الزكاة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير بكون مقرا للمدرسة الثامنة عشرة الابتدانية بالمحمدية بديلا على المبنى الحائي على از تتوفر بالمبنى الشروطالاتية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة او عمارتين متجاورتين قرب المحرسة الحالية ٢ ـ أن يقع المبنى على شوارع واسعة . ٣- الايقل عند الغرف عن (٢٠) غرفة + غرفة للمكتبة (٨٠٥) غرفه وحمام للحارس

٤ _ الا بقل عدد دورات المياة عن (٦) حمامات ه ـ أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والإسواق ومدارس البنين والمساجد ٢ ـ أن تكون الاغارة جيدة وكدلك النهوية والتشطيب

٧ ـ أن لايكون مالك المبنى أحد منسوبي الادارة ٨ ـ يكون من ضمن المبني مكان منسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر

الدرابش المطلة على الشارع ٩ ـ أَنْ تَكُونَ جِمِيعٍ غُرِفَ الْبُنِّي مَكِيفَةَ هَارِ وَ بَارِدَ مَقَاسَ (١٨٠٠٠) وَهَدَّةُ مِعَ الإستعداد لعمل الإصلاحات والتعديلات اللازمة ١٠ _از يرفق مع الاوراق صاد الملكية

لذا فمن لدية من المواطفين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه . عليه التقدم بطلب باسه مدير التعليم قسم الأجور -ويوضح العنوان كاسلا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقيُول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١١ هــوتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه أن شاء الله و بالله التوفيق

> ● اسم الجنة كلية الملك فهد الإسبة اسم المنافسة اعاشة طلبة الكلية لدد نلاث سنوات فيمة المواصفات (١٠٠٠٠) اخرموعد للقبول ١٤٠٨.١١/١٨. موعدفتح المظريف ١٩ ١١ ١١٠٨ ١١هـ

● يعلن الامر العباد عن تسديد سوعيد تقديد العطباءات للسيافصية ردد ١٤٠٨/٣٣ المربة عملية تنفيذ وترميمات بسجن الجوف بحيث يكون اخر موعد لتبول العروض بود ١١ ١١ ١٠٠هـ وفتح المظاريف البود البدي بلبية ١١٠١٢ ٨٠٤ ١٨ موالله الموفق

 رقم المشروع ٢ . ٥ / ٨ مكونات المشروع انشاء مستودع بالدينة المورة

رقم المشروع ٢٠٩٠١

فيمة الوتائق (١٠٠٠ إريال بداية بيع الونائق يوم السبت ١٠٠ ٢٠ ٨٠١هــ تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة يوم السبت تاريخ ٢٥/٧١/ ١٢/٧٥.

مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مكانب ادارية وسكر بالرياض تيمة الونائق (١٠٠٠) ريال

Contract to the design of the second of the

بداية بيع الوثائق يوم الاربعاء ٢٤ - ١٤٠٨.١٠ هـ

تقديد ودتح المظاريف الساعبة الحاديثة عشرة صباهما يوم السبت الموافق فعل من يرغب الاستراك من ذوي الخبرة والنخصص في هذه المجالات ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الإشعال العسكرية مصطحبا معه

الونانق التالية لكل مشروع وتكور سارية المفعول ا مصورة من السجل النجاري

٢ ـ صورة من الزكاة و الدخل ٣ _ صووة من الاشتراك من الغرفة التجارية

£ ـشيك مصدق بقيمة الونانق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية . ●رقم المنافسة ١٠٠٨:١٠ هـ ١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة مصلحة المياة والصرف الصحى بمنطقة الرياض اسم المنافسة ووصفها وعرضها توريد وقود الديزل وزيوت التزليق لشروع مياة الخرج لدة ثلاث سنوات هجرية

فيمة وتلنق المنافسة (٢٠٠) ريال فقطمانتان ريال لاغير مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العلمة اخر موعد لتقديم العروض نهاية دواه يود السبت الموافق ١١٠٨/١٢،١٧هـ حسي

تفويم ام الفرى سوعد فضح المظاريف نصام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/ ١٣/ ١٨ مــحب تقويم ام القرى درجة التصنيف ومجاله بدور

> ﴿ رَقُمُ الْمُعْاقَصِيةُ ﴿ \$ ١٤٠٨ / ١٤٠٨. اسم الجهة المعلنة الاس العام المنافصات اسم المناقصة تاميز محروفات سيارات شرطة منطقة القصيم فيمة المناقصة (٣٠٠) ريال مكان بيع المواصفات الامز العام المناقصات

> > لخر موعد لقبول العروض ١١٠١٨/١١:١٨

مكان تقديم العروض الامز العام المناقصات موعد فتح المطاريف ١١٠/١١/١٩ هـ. مقدار التصنيف المطلوب التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات ونوعه ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التصاري والترخيص للتاكد مز ذلك

● اسم الجهة المعلنة وزارة الإشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض رقم المناقصة ١٤٠٩/٤٠٨/١٨ اسم المنافسة صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالطافف

قيمة كراسة الشروط والمواصفات (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال اخر موعد لتقديم العطاء . ١/١/١/٩ هـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات الادارة المللية وكالة الاشغال العامة بالرياش تسليم العروض الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/١/٩/١٨ نامل موافاتنا بنسخه من العدد الصادر به الإعلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف . عن رغبتها في تــاجع الشقتين رقم (٢,١) وقف جامع العزيزية بالمزايدة ، العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١١/١١/٨٠ ١٤٠٨ عسل تعام الساعة العاشرة صبلها . فعلى السادة الراغيين ق الاستنجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند العقد كما يسدد أيجار شهرين كتامين يسترده عند رغبته في تجديد العقد علما بأن الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعلينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطانف والإتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٤٢٨ خلال اوقات الدوام الرسيعي والله ول

اسم الجهة المعلنة وزارة العدل الرياض شعبة المناقصات بالوزارة

رقم المنافسة ١٤٠٨/٨ قيمة النسخة (٢٠٠) ريال مائتان ريال فقط اسم المنافسة فظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمنطقة الرياض وادي

الدواسر جازان نجران الإحساء

£ -صورة من شهادة الخيرة السابقة .

مدة العقد . ثلاث سينوات جهة الحصول على الشروطو المواصفات . الادارة المالية شعبة المناقصات بالوزارة اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يسوم السبت اغوافق ١٤٠٨/١١/٢٥ مـ تغتيج المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٦ / ١١ / ٨٠ ؛ ١هـ الساعة العاشرة صبلحا تقم العروض داخل مظاريف مختومة بختم المؤسسة ومشمعة بالشمع الاحمر من الجهتين ويراق

بالعروض الستندات الاتية ١ - ضعلن بنكي مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العملمة ٢ ـصورة من شهادة السجل التجاري موضعا بها مجال التخصص ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

• رقم المنافسة ١ اسم المنافسة منافسة تشغيل غير طبي لبعض مستشفيات جدة ومستشفيات ومراكز منطقة عرفات

> تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/١/٢٤ هـ القيمة (١٥٠٠٠)ريال رقم المنافسة ٢

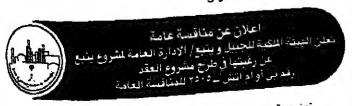
اسم المنافسة . منافسة تشغيل غير طبي للمراكز الصحية بجدة تاريخ فتح المظاريف ١١٠٩/١/١٥ القعة (١٠٠٠٠)ريال فعلى من برغب الاشتراك باحدى المنافستين المذكورتين الحضور الى مقر الإدارة العامة للسُّنورُ الصحية بمنطقة مكة الكرمة بجدة ،إدارة الخدمات العامة لاستلام النسخة

مصطحبا معه مايل ١ _خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية ٢ ـ صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط ٣ ـ صورة عن سَهادة الزكاة والدخل ة _صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

ه ـ صورة من شهادة التصنيف لاعمال الصيانة ٣ ــقيمة النسخة موضحه بعاليه وسوف بكون اخر موعد لأستلام العروض هو تعام الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك بمقر الادارة العامة للشنون الصحبة بمنطقة مكة المكرمة . جدة ادارة الخدمات العامة والله ولي التوفيق

وللامهاولعه

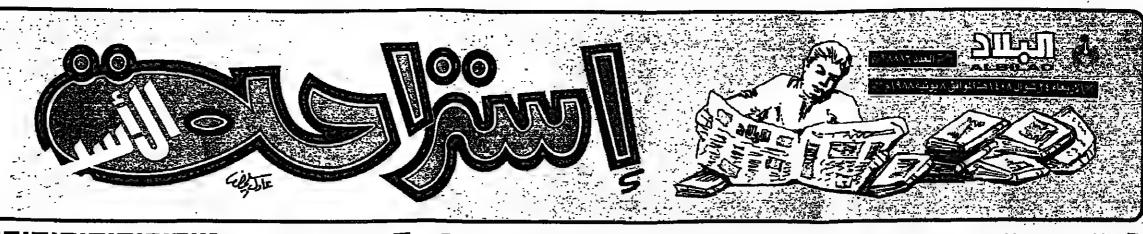
 الحافا لخطابنا رقممة ١٩٠١ وتاريخ ٩٠١٠ ٨٠١هـ والخاص بطلبنا الإعلاز عن المناقصة رقم ٣٨ .٨٠ ١٤٠٩ منتفيذ عملية وترميمات في اصلاحية الدمام وحيث حدد موعد تقديد العروض في يوم ٩ ١١ ٠٨/١١ هـ وقتح المظاريف في اليود الثاني وبعا ان هذه التواريخ توافق بودي الخميس والجمعة لذا نامل تعديل التاريخ بحيث بكاذ تقديم العطاءات في يوم ١١٠١٢ ١١٠١٨ وفتح المظاريف في اليوم الذي بليه ١١/١٣ .١٠ ١٤٠٨ هـ والله الموفق



متم نوحيه الدعوة المامسة على مشروع عقد أمة ثلاث سنوات هجرية حاص بنقديم الخنمات السائدة لعهد الهيئة الملكية لتتمية العوى السرية بينسع وبتسمل الخدمات السائدة على ت منطيف الملاسر، الطعام، أعمال المطافة، صالون حلاقة، نوزيع الطعام والخدمات الاسارية المتعلقة سالك . يمكن شراء مستدان المناقصة مغايل بعج مبلغ مدره ٢٠٠٠ ريال سعودي بنعين أن يكون مماله المادية عن زير

مقدم العظاء شركة أو مؤسسة سعودية وأن نقدم شهادة تصنيف مباسنة صادرة عن وزارة الا ١٠١٠ الدارة بالا على المسادرة على المسادرة تصنيف مباسنة صادرة عن وزارة الاشغال العامة والاسكان وهما للسودج الجديد كما يمكن الراعبين في الملقسة الإطلاع على مستندات المافصة قبل الشراد ويتعين عنجل الرغبة حلال اسوعس التسحيل او للحصول على مسعدات اضافتيه قبل السراد ويسجد الأخراء المال الكون أرسال الكون أو. الا الهيئة اللكية/ الإزارة العامة لمشروع ينبع

مهید ادارة العقود والمشتروات مدیر ادارة العقود والمشتروات تلکس: ۲۲۲۰۱ بازی اس جیه هاتف: ۲۲۰-۱۳۲۰ او ۲۵۲۲-۲۲۱ (۲۰)



(٦) كتب مساعدة للتأليف ـ

(٨) اسـم نبـي ـ يشرع

(٩) قوام ـ دابة ، معكوسة

 يستطيع المال أن يشترى السرير .. ولكنه لايستطيع

أن يشتري النوم !!

إعداد وإخراج:

● الكلمات العمودية • توجد نباتات تختان الذهب (۱) آس ، معکوسة ، ـ منحدر (١) من انواع الشجر (٢) اداة لرفع الماء من الانهار (٢) وضيعوا النفح ه معكوسة . .. ترك (٢) وسخ ـ محلول أصبح (۲) اسم شرکة طیران ـ مندف (٤) حرف جر _ مأهولة (٥) اسم من يعطى دينا بفائدة ، معکوسة ، _ بواسطئی

كانت كل بعثة سورينام ، غيانا الهولندية في شمال أمريكا الجنوبية ، في

روما تتكون من شخص واحد .. هو العداء ، ويم إيساجاسي ، ، وكان

ا اس

ا ك

· سورينام ، يتابع انباء اوليمبياد روما بلهفة و اشتياق ..

أيعرف ماذا فعل وتم في سباق جرى ، الثمانمائة

متر ، . السياق الوحيد الذي أشترك فيه ممثل

سورينام ، الوحيد وأختلط الامر على ويم وظن

أن تصفيات السباق سنقام ف عصر أحد الايام ..

فأمضى ممثل ، سورينام ، نهار ذلك اليوم في

استجمام إستعبدادأ لتحقيق أمنال شبعب

و سورينام و .. وعندما قصد و ويم و الملعب في

عصر ذلك اليوم إكتشف أن التصفيات قد أقيمت

أن المبياح .. وهكذا ضناعت أحبلام شعب

و سوريثام و .. واصبح و ويم و اللاعب الأرهد

الذي قطع ألاف الكيلو مترات ولم يجر .. متراً

رسالة شهيد

أمى .. لأتبكى على إذا أستشهدت .. ولكن أبكى

عليُّ اذا تخاذلت .. وخفت .. وجبنت ودعيني بعيون

ترجو لى الشهادة .. ودعاء من قلب لايكره الموت ..

فالمعلم له غايتان إما النصر .. وإما الشهادة والشهيد

من نوادر جحا

● جاء و جما ۽ ليبني له داراً ، فاخذ الرجل

يشير عليه ويقول له : نبني هذا غرفة ، وهنا

إيواناً ، وهناك بيت مؤنة .. وأخذ ينتقل من مكان

الى مكان ، وقيما هو كذلك خرج منه ، ريح ،

● قيل ۽ لجما ءما بلغ من طعمك ؟ !

ـ فقال له د جحا ۽ : وهنا نبني ۽ مرحاضاً ۽ .

- قال : ما رأيت عروساً تزف إلا ظننت أنها لي ، ولا ·

رأيت جنازة تمر إلا وظننت أن صاحبها قد أوصى لي

ريتر عام ١٨٠١م ٠٠.

● أن العرب هم أول من وضعوا = الصفر = ﴿ الرياضيات ـ

وان جاذبية الأرض أكبر من جاذبية القمر ، ست مرات ،

وأن اول من اكتشف الأشعة مافوق البنفسجية غير المرنية

للعين ، هو عالم الفيزياء ، البولندي ، الأصل ، يوهان ولها

• وان بحيرة ، فيكتوريا ٠٠٠ في منابع النيل ، من اكبـر

البحيرات الطبيعية للمياه العذبة في العالم .

والعصة فرسيقانها وأوراقها فقدتم أكتساف فصائل نباتية تفرز مركبات تذيب الذهب والعضة في التربة .. بنم تمتصبها الجذور على شكل سائل .. وهذه المركبات تفرق المحاليل التي يستخدمها الإنسان للتقيب عن الندهب في طبقات الأرض وتبصو نباتيات والمعيادن الثمينية، ﴿ استبراليما وكعدا وبيوزيلندا وماليزيا واسبابيا ويتجه تريق من العلماء الى استخدام هذه النباتات كوسيلة لاستخراح الذهب والمعمادن الثمينية من الأرض بحصاد هذه النباتات وعصرها . فيكون عصيرها ذهبا او نضة هذه النباتات لها فوائد كبرى في علاج حالات صعبة من التيابات المعاصل

وبعض الأمراض الأخرى ،

● كتاب ، كلمات مرسومة ، هذا الكتاب جديد في

لونه .. فلا هو مجموعة خواطر أو أنطباعات ..

ولاهو بالطبع مقالات متفرقة يجمعها كتاب واحد

انه کلمات .. کما بسمیه

مؤلفة _ لا تواضعا ء على منا

اعتقد ، ولكن بحق . هذه الكلمات

ليسنت مجاردة .. بسل هاى

مرسومة .. اى أن كل فريق

منها .. أن جاز هذا التعبير ..

يرسم كل صورة محددة المعالم.

تستطع ان تلمسها وتحسها

احساسك بالشيء الذي

تشاهده .. او تلمسمه .. او

الصبحت اللغة في عصرنا هذا

يتميل لا الى السرد أول القول بل ألى

التصوير معورة من نوع أو أخر

يهدف منها الكباتب الى اثارة

امثيال

● اکلتے تماری

وعصيتم امرى .

احساس معين في القاريء ١٠٠ أ

● المبادىء كثيرة ف هذه الحياة .. ولكن لاقيمة لها إلا بمقدار

● كل شيء من المكن تحقيقه في الحياة .. إذا كانت الارادة قوية

قد يعانى الانسان .. من العذاب والألم معا لكنه بيتسم حين

الذين يعتنقونها ويدافعون عنها ويناضلون من أجلها.

بكلفنا صدقنا ف هذه الحياة ثمنا غاليا وباهظا.

إن الذين يصرخون هم الذين لايبكون ...

والصورة في اللون من الأدب في

العادة لها مستويات من المعنى ..

المستوى الخارجي أو الواقعي ..

والمستوى الداخلي أو الرمزي ..

وتتوفر الصورة بهذا الوصف اكثر

¦ ما تتوفير في الشعر الحيديث .

ولذلك .. فرغم إن الكلمات التي

قرائها .. ليست منظومة أو مقفاة

الا انها تنتمي الى عالم الشعر اكثر

من أي عالم آخر . أما ما يتناوله الكتباب من

موضوعات فهذ أمبر لايمكن

تحديده .. او بمعنى اصبح .

اغضل آن يتاك للقارىء كل حسب

احساسه وتلقيه ، فأنا لا أومن بانفصال الشكل عن الموضوع ..

لأن العمل الأدبي .. ﴿ النَّهَايَةِ ..

هو شکل فرید له کیانه .. ای

مغزاه او معناه او وجوده الفريد ..

تماما مثل الكائن الحي

امات

● سنل رجل عن عمره .. فقال کان عمری منذ ۱۰ سنوات اربعة

أمثال عمر ابني . الذي سيصبح

عمره (۱۲ سنة) بعد سنتين فما هو عمر هذا الرجل ؟

● له اربعة اصابع .. وإبهام

وليس له لحم او عظام فما هو

في الماء مت .. غمن انا "

ولكنه لا يطير

• انا ابن الماء .. واذا وضعوبي

● ما هو الشيء الذي له اجنحة

وقف رجل يخطب أن الناس قائلا ابها الناس .. موتوا أن سبيل

الوطى .. موتوا في سبيل الحق .. موتوا في سبيل الاستقلال .. موتوا في

المربع السحرى

من المعروف أن «البحر» ملىء بالكنور التي وهيها «الله سيحانا وتعالى لننتفع بها في حياتنا ، ماهي اعظم كنور البحر التي تطرحها الأمواج على الشياطيء «اللؤلؤ ـ المرجان ـ العتبر ـ الماس» » ● من هو ثول من اكتشف والدورة الدموية، أو جريان الدم

(هارق ، الانجليزي، - انفرياسيدا لبيتو ، الايطالي،) ؛ ● من هم الذين اطلقوا على ، البحر الأسود ، هذا الأسم (الأثراك_الروس_اليونان) * • من هو مخترع محرك السيارة هل هو ، فولتا ـطومس ـديزل ـإيكن أن أل • ؟ و فولنا _طومس _ديري _ يس س _ .

■ الاديب العباسي الكدير ، ايو عثمان عمر بن يحر الملقب ب- ، الجاحظ ابن واد و ابن مات : و لبنان - مصر - تونس - العراق - الجزائر ،

حداث وتواريخ

● (۲۲/۱/۱۸هـ ـ ۲۲/۱۱/۱۸م) تجريد الكعبة من كسوتها وتبديلها بكسوة

● (١/ / ٢٠٢/ مـــ ٢٠٢/ ٧/١٨م) مبايعة ال العباس واهل بقداد أــ - أبراهيم بن

المهدى، بالخلافة وخلع المامون وذلك لاعطانه ولاية العبد لما على الرضاء من

● - ١/١/١/١٩ هـ- ١٣٠٢/٨/٢٩ م - وفاة قاضي نابلس ، مخر ابو الحسن على ين

● - ١/٢٤٦/١/ مد _ ٢/٢٠ - ١٨٢٠م م اعلن استقبلال مملكة بلجبكا عن

عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور المقدسي النابلسي

● - ١/١/٢٤٦/هـــ ٢٢/٦/٢/- ١٨٢٠م - احتلت فرنسا مدينة الجزائر .

● (۱/۱/۱هـ ـ ۱/۲/۷/۱هم التاريخ الهجري

جديدة من توبين بامر من محسين بن حسن الأفطس، ،



◘ الكلمات الإفقية

(جمع) ۔ قامة

سائلا ، معكوسة ،

اسم بحار برتغالي

ز ٤) عکس میت ء معکوسة » ا

(۷) شعلة « معكوسة » ـ يقوم

(٩) غليظ ، معكوسة ، نبته

توضع في الشاي ، معكوسة ،

(٨) غريب ـ غط في

٥) على عجلة من

(٦) يدير المباريات

📺 ق (البلاد) - الجريدة تحرص رَأَيْمًا عَلَى تَقْنِيمُ الْجَدِيدَ فَي كِلْ خطوة تخطوها وصولا الى حدمة قارتنا والذي نسخي وما وسعنا الجهد إلى نيل رضاء مع ادراكتا احيانا أزرضي الجميع غاية

🛎 وق من الاسار تطالع ـ عريري القاريء وعير منقماتنا كل جديد واسبتراحتكم واحدة من أوراقنا التي تنضعها بين ايديكم جهدنا القنيتا في أن تقدم من حبلالها صنتوف الغرفة ف توالب محرمة الى النفس يقتل عليها الكثيار والمنتعان فهي تتناسب وشتي الأعمار وتثيي كل الإنواق

🕊 تطالعكم بها أسبوعيا من خلال عدد الجزيدة الأسبؤعي المتاز ضعن ثوابته

🗷 ويُحن أَدُ تُلْتَقِي مِعا أَصِيدِقاء واستراحة الأسبوع، فأن الأمل يحدونا فأن يتواصل بيننا العطاء من حيلال اعمدة العندد والتي: متمنى أن تلبي طموحاتكم تتنقل خلالها فراشات تحطعلي رهراتها فنجنى اطايبها وتنشر اريجها

🖿 نعود 🗓 والغود احمد ــ بيادن الله ـ أن قالب جديد ليسنا له أبهج. حللتها ودافعنا الى ذلك تقديم -منتوف المعرقة في ايهج صورة ... ونحن نتطلع كثيرا إلى ناشئتنا طلبة العرفة في لن نوثق معهم العلاقة ونوطد التعاون والمشاركة وستتجد مشاركاتكم مناكل عناية

■ آخر سطر:

عاد الربيع يزهره الغيثان والحبّ موكبه بخير معانى يهدي الينا نفحه واريجه ف أخلص الأشواق والتحنأن و المسرر

كاريكاتير

الرسام .. ئسي

تسيتطنع أن

تبحيث عين

لتحجولها الى نكتة ضاحكة ٩

ان یکنــــ الكيلام !! ميل











سبيل العلا _ غــاله احدهم ماذا تعمل " - اجاب الرجل حانوتي ● سال الولد أباه المخيل . ما معنى الفرج وما معنى المتدة ' - اجاب الات الشدة أن يزورنا ضيف وقت الغداء .. أما الفرج فهو أن يقول الضيف إنه صائم

الصفات التي يتمتع بها الانسان

علمتنى الحياة .. ان الصدق والأسانة هما ارقى

● علمتني الحياة .. ان احب الفير للناس جميعا علمتنى الحياة ، ان لاشىء مستحيل ، مع الجهد

مدرسة الحياة

السَّتِوْ الْمِتْكُونَ فِي أَمْنِي مِنْ قِبَالِ لِي عَمِانِ لِي أَصِيدُ قَاءَ لِي الاستراحة لِي المل ل

العمى . ﴿ إِنْ مُنْ إِنْ أَنِي جُرِيدَا أَنْ الْمِلَادَاتُ الْقِرَاءِ مَا تُجرَضَ مَا دَائِمًا مِ عَلَى مِ ان م نقيم م القَرْأَنْدُلُ عَلَى مَا جَذَيِد مَا وَلَعَبَّهُ مَا كُلُّمةً مِا السَّرَامِ وَاحْدَةً مِا مِنْ مَا ضَمَعَن م زوايا م

🛎 لما أشتد ساعدة ﴿ أَسْطَبُ الكِلْمَاتِ المدونةِ افقيا أو عموديا أو بالعكس ، ثم أجمع الإحرف رمانی . ِ ٱلْمُتَاتِّقِيةِ لِتَحْصِلُ عَلَى أَسِم رَاوِيةَ صَعَنَ رَوْايَا الصَّفَحَةُ تَتَالَفُ مِنْ (٣ مقاطع) ● إن الهــوى شريــك وَ [عَشَرُكُ آخرِف] ، حاول أنْ تقوصل ألَّ الحل خلال ، ٥ دقائق ،

● لولا الوثام لهلك

اضف إلى معلوماتك

▮ ● اول من ادخل فن الطباعة الى الدولة العثمانية هو ، إبراهيم متفرقة اللجرى الأصل - ١٦٧٤ _ ١٧٤٤ م ، وقد انشأ اول دار للطباعة ق الاستانة عام ۱۷۲۷ ، وصدرت باکورة مطبوعاتها عام ۱۷۲۹م ،

● لو نما الطفل الحديث الولادة بنفس السرعة التي ينمو فيها صخير الحوت ، لاصبح طوله ، ١٩.٨٠ متر ، عند بلوغه الثانية من عمره !!!

 من الطريف والغرب حقاً أن ثلثي الشاى المستهلك في انجلترا خلال القرن أ الثامن عشر ، كان يدخل البلاد خلسة عن طريق التهريب .

ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة اللهم إنى أعوذ بك من الكفر والفقر واعود بك من عداب جهنم ، وأعود بك من فتنة الدجال ، اللهم إنى اعود بك من شر سمعی وبصری وشر لسانی

● اللهم إنى أعوذ بك من جهد البلاء

المهاجر المهاجر

• هاجر الرسول يه ومعه صاحبه أبو بكر متخفيين عن أعين الكفار ، وكذلك فعل كل السلمين . عدا مسلم وأحد هو عمر بن الخطاب _رضي الله عنه _فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه وحمل قوسه وسهامه ثم صلى ﭬ فناء الكعبة وطاف بها . على مرأى من الكفار . ثم جاء إليهم وقال من اراد ان تتكله امه ، وبيتم ولده ، وترمل زوجته فليلحق بي وراء هذا الوادي . فلم يلحق به احد .

عن الدنيا قالوا

قال بعض الحكماء :

 الدنيا ... كالماء المالح كلما ازداد صاحبه شربا كلما ازداد عطشا . الدنيا ... كالكأس من العسل ، في اسفله السم .. فللذائق منه حلاوة عاجلة ، وفي اسفله الموت الزعاف .

● الدنيا ... كاحلام النائم التي تفرحه في منامه ، فاذا استيقظ انقطع

● الدنيا ... كالبرق الذي يضيء قليلا ويذهب وشبيكا ، ويبقى راجيه في

 الدنيا ... كدودة الابريسم التى لايزداد الابريسم على نفسها لفا الا ازداد من الخروج بعدا .

مات فلان حتف أنفه!

● عندما دنت ساعة البطل العربي خالد بن الوليد وكان على فراش الموت شعر بغصة أن لا يكون موته في ساحة الجهاد فقال كلمته المشهورة . . . ها انذا أموت حقف انفي كما يموث البعير .. فلا نامت اعين الجبناء ه .

 اعزائي قراء جريدة البلاد الاستراحة ترحب باقتراحاتكم 	
واستفساراتكم ومشاركاتكم لنا على العنوان التاليي :	
جريدة البسلاد - صفحة ، استراحة الأسبوع ،	
جــدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمــز البريدي ٢١٤٦٢	
الأسمالعمر	
مدينتك مدينتك	

* اصفاً، العترام ** اصفاً، العترام *



★ الى اللقاء الأربعاء القادم مع استرادة أخرى وجميع حلول اليوم ★

• يعلن السيد بخيت خاطر شبين سعد

سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

﴾ ، ٩٧٣ الصنادر من الخرطوم علم ١٩٨٢م

فعل من بجدد يسلمه الى القنصلية

يعلن السيد على صالح حمزد عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦١٠ الصادر

من ١٤٠٤/٨/١ مـ صندرة من مرور حدة

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدد او

● يعلن السيد علي عبود باشماخ عن فقد

استمارة دباب سوزوكي ٨٢ رقم ١٥٩٥٦ ٠٠

نقل السعودية الصادرة من عرور جدة فعلى

من بجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال

● يعلن السيد عبد الله صالح باربيع عن

فقىد رخصىة قيبادة خصبوصي رقبم

٣ ـ ٥ - ٦ ـ ٢ - ١ - ١ الصادر من جدة فعلى من

بجده يسلمه الى مسرور جدة او ت

تعلن م/الشورى التجارة عن فقد

استمارة سيارة نيسان حافلة كبيرة موديل

٨٣ رقم ٩٠١٥٣٥٩ الصادر من ادارة مرور

الدمام بتــاريخ ١٤٠٣/٩/٢هــ فعــلى من

يجده يسلمه للسيد يوسف عبىد المجيد

يعلن المساهم عبد الله صائح محمد

العمودي عن فقد شهادة تخصيص بشركة

سابك الصناعية الاساسية برقم ٢١٦٣١٨

فعلى من يجدها يسلمها ألى شركة سابك

• يعلن المساهم محمد أحمد حسين

الممودي عن فقد شهادة تخصيص بشركة

سابك الصناعية الإساسية برقم ٢٩٥٢٧٣

فعلى من يجدها يسلمها الى شركة سأبك و له

يعلن السيد عبد العزيز ابن سعود

النجدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي

برقم ٢٠٠٠٣٠٤٣٠١ عبادره من القصيم

بتاريخ ۲۸/۱/۲۸ هـمن يجدها يسلمها

● يعلن اون مـوي ايلا كنـديل هنـدي

نسية عن فقد اقلمه رقم ١٤٥ ٥٨٦٥

صادر من المدينة في ١٤٠٧/٧/٢٩ من

بجدها بسلمها جو ازات المدينة ـ ٥٨٣٥

يعلن محمد عبده عبده السودة عن فقد

رخصتة قيادة خصوصي برقم ٢٧٢٥٤٠

مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢١هـ

وكذا عن فقد استمارة سيارة تو يوتا موديل

٨٣ بـرقم اللوهـــة ١٣٤٢٢٢٧ خصوصي

السمودية صادرة من جدة بتساريخ

١٤٠٣/٩/٢٣هـ فعلى من يجدها تسليمها

الي ادارة مسرور جسدة او تليفسون

-٦٤٧١٠٣٥/٦٢٠٧٢٧ مدين مؤسسة با

🛎 يعلن محمد حمد النيل دفع انه سوداني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص

رقم ۲/۲۸۲۷۷ بتاریخ ۱4۰٤/٤/۱۵هـ

صادرة من جدة وكذا عن فقد اقامة رقم

١/١٠٦٠٨٣ صنفرة من جدة بتاريخ

١٤٠٨/1/٣٩هـ فعمل من يجمدهما

تسليمهما لادارة مرور جدة او جو ازات جدة

او الاتصمال تليفون رقم ١٤١٠٨٠ -

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

المواطئة فلثزة احمد محمد بادغيش مفيدة

ان شهادة الثسجيـل السعـوديـة رقم

١٠٥١/١ وتاريخ ١١٠٥/١٠/١٤هـ

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة

احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الشهادة او

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها

المواطن على بن عبدات بن على الحبيثى

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٠١

وتاريخ ٢/٦/٢٨٦هـ سجل ابها قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الإحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها

او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

●يعلن محمد ابكر محمد شريف عن فقد

رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور

جدة برقم ٢١٥٢٥٩ وتاريخ

١٤٠٢/٤/٢هــفعلى من يجدها يسلمها الى

🛎 يعلن محمد طاهر سيف الرحمن محمد

عن فقد ملف الشبهادات الشاصية بيه

والمحتوي على شهادات الصف السلاس

الابتدائي والصف الاول متوسط والصف

الثانى متوسط فعلى من يجدها يسلمها

شاكرا لادارة تعليم منطقة مكة _ مكة

النظام ــ ابها ۲۲٦۲ .

مرور جدة ـ الإدارة ١٤٥٨

عليها النظام ـ الإدارة ٥٠٩ .

سجل جدة قد فقد منهاً .

خشوين للتجارة باب شريف /١٤٤٤٦ .

ټليفون ١٣١٦٣٦٠

مكتبة بابل

الشكر _مكتبة بابل

لرور القصيم _ 2 ٢٧٥

السودانية بجدة وله الشكر

الإنصال تـ ١٤ ١٥٥ ١٤٢

TETPOIA: 5

● يعلن سهيل محمد جميل طاشكندي عن فقد جواز سفر رقم \$ ١٨٥٦ / ٣١ الصلار من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى ادارة جوازات جدة

 يعلن السيد عبد الهادي عطية الطياري عن فقد نوحة سيارة عرسيَّدس رقم اللوحة ٦٣٨٣٢٥٨ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ... الإدارة ١٠١٠

● تعلن ستى سنيكسه محتسرم احمد اندنوسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٩٩٣١ بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ فعط من يجده يتصل بهاتف ١٥١٣٩٠٥ وله الشكري الإدارة ٨٥١١

 يعلن رامسيو زان ناثر كيژ هاكوما هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٠٠٤٧٥٩٨٨ الصادره من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ. فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ الادارة ٥٥٠٧

 يعلن الطيب عز الطيب على عن فقدان بطاقة دخول خاصة بالمؤسسه العامة لتحلية المياه فعلى من يجدها يسلمها لأمن المؤسسه بالبوابة ولسه الشكر ـ الادارة

● يعلن حسن محمد حسين البرعى يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٩٥ وتاريخ ٢٧/٢٧ ٤٠٤ هـ صادرة من مكتب العمل يمكة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكر ..مكة ٢٥٣٤

● يعلن محمد مدحت محمود عصري الجنسبة عن فقد اقامة رقم ££\$×××× وتساريسخ ۲۷/۸/۲۷هـ عسادرة من جوازات جدة فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر _مكة ٢٥٣١

● يعلن منصور عيد الوهاب سلطان عن فقد صك شرعى برقم ٢/١٥٠/ د المسادر من كتابة عبل خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧ مـ فعلى من يجده بسلمه ال كتابة عدل خميس مشيط ــ ابها ٢٣٦٦٠

● يعلن ابراهيم همود هسين عطاردي عن نقد رخصة قيادة خصوصي الصادر عن مرور عسج فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسج او ابو حكمة _ابها ٢٣٦٥

● يعلن عبد الله محمد عامر عن فقد استمارة سيارة برقم ٢٠٩٧ ٥٠ الصادرة عن مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة المحيسن بالخميس ــ ابها

● يعلن سعيد على شايع القحطاني عن فقد رخصة قيادة عسكرية برقم ٢٩ £ ٤ الصادرة من مركز قيادة العربات في المنطقة الجنوبية بتاريخ ٢٤٠٧/١١/٢٢ هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى مركز قيادة العربات في المنطقة الجنوبية او مكتبة المحيسن بالخميس ــ

• يعلن السيد احمد محمد عبادي يمتى شمالي عن فقد جو از سفره قديم رقم ٢٤ ٤٦٧ بتاريخ ١٩٧١/١١/٩ صادر من تعز من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ممكتبة الرازي

الى من يهمة الامر يصدق بانه لامانع من القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسم السيد الله بخش محمد عظيم باكستاني الجنسية الى محمد بخش محمد عظیم فی جواز سفره والاوراق المتعلقة مكتبة السلام

• يعلن سعيد بن سعيد بن مسالح الجدعاني عن فقد استمارة سياره وانيت دانسون ئیسان مودیل ۸۶ برقم ۸۲ ۱۷۲۷ نقل السعودية صادره من مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة أو مرور رابغ

يماني الجنسية عن فقد بطاقلة عمل رقم \$277 الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٢هـقعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة ـمكتبة البراق

● يعلن السيد ناصر محمد عبد الله محمد

• يعلن السيد محمد منور عنيزان الحيسوني عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٣١ الصادر من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم _مكتبة بابل

 ويعلن السيد منور عنيزان الحيسوني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٨٣ رقم ٣١٣٤٨٠ منقل السعودية الصادر

من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جِدة _مكتبة بابل

● تعلن مؤسسة حسين طاهر مقيبل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قاطرة سوديل ١٩٧٦م رقم ٤٠٧٣٤٢٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ال مرور جدة

• يعلن فضل المولى محمد أحمد سوداني الحنسية عن فقد جواز سفر رقم ۳۹۹۸ ــ صادر من اخرطوم ــ فعلى من يجده أن يسلمه للقنصلية السودانية يجدة .

٨٥٧٩_الطائف ٨٥٧٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعيد بز سعيند بز حسالتج الجدعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۳۰۹ وتاريخ ۱۹۲۰۵/۲۷ هـ سجيل رابغ قد فقد منه

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو عليها النظام درابغ باقيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٨٧

وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٣ هـ سجل الطائف قد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بحوناتها أو استعمالها

عليها النظام ـ م . الجزيرة بالحزمة ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدمام المواطن عبداته محمد ابراهيم أل ابراهيم الزهراني مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۲۲۲۱۲ وتاریخ ۲۱/۱۰/۱۱ هـ سجل

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطز لحمد على مقلح القبرنى الجواق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٣ وتاريخ ٢٨٧/٢/٢٨ هــسجل القنفذة قد

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ سجل القنفذة قد

عليها النظام ـ ايكر ابو سرير ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٥٧

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة عليها النظام_القنفذة/ ابكر أبو سرير .

الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢ ١٦٤ وتاريخ ٢/٦ ١٣٩٤ هـسجل جدة

س قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب

• تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في رابغ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة عليها النظام ـرابغ باقيس

● يعلن هشاد محمد بشير المهايثي عز فقد لوحة سيارة صاردا بنوكس م ٨٣ رقم ١٣٢٢٧٦٧ في ١٤٠٣/٥/١٦هــصنادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ

يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبية في رابع أو أقرب أدارة

> اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها مر قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطر فهيد سعد فواز الثوري السبيعى

> > من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعافب

الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام_القنفذة/ابكر.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنقذة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلمبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام_القنفذة/ ابكر . ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذة المواطن على مجودى محمد هسين القرنى

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن هيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب

المواطن يوسف محمد بلقيس الحستى وتاريخ ١٣٩٣/٤/٧ هـ سجل القنفذة قد

الاحوال المدنية في القنفدة أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حميد بن حسامد حمسادي العوق

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها

عليها النظام - ١٤٤٤٧ . • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خالد عبد الرحيم فخرى بخش مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٩٦٥١٩ وتاريخ ١٢٩٤/١٠/١١ هـ صجل مكة الكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخْفَانُهَا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ١٤٤٤٩

17 واطن سعيد بن سعيد بن صالح الجدعانى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ۱۰۳۷۱۱۹۵۳۲ سجـل رابغ قـد فقد

الأحوال المنبية في رابع أو اقبرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

• تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن حسن سليمان عبد الواحد مجلد مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٥٨٤٠٢٠٩ وتاريخ ٢١/٥/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في جدة او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ــ القلم .

• تعلن موسمة الصيانة السعودية (صيانكو) عينا، جدة الإلسلامي عن فقد اقامة مكفولها

خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلاز والله

تعديل اسم

بانه تقدم لها المدعوة بدور ابنت عوض معيض خبر اله يطلب تعديل اسم حدها ولقبها في حفيظة نفوس زوجها المنو في وذلك بحفيظة نفوسه الصلارة ببرقم ٨٧٩٣ وتاريخ ١٢٧٨/١١/٨هـ سجـل الدماء ليكون اسمها وبعد التعدييل بدور ابنت عوض معيض الأزوري وانها اذ تعلل عن ذلك نامل في حالة معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره_ الطائف ٨٧٨ .

● تعلن ادارة الإحوال المدنية بمكة المكرمة أن المدعو عبداته بن حسن بن فاضل الملكم الحامل حفيظة نفوس رقم ١٩٥٩٠ تاريخ ١٢٨٠/١١/٢٣هــسجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسم جده الى عبدات واضافة الفذذ الصربى بحفيظة نفوسه المصار اليها ليصبح اسمه مستقبلا عبدات بن حسن بن عبداته الحربي المالكي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر وعند انتهاء المدة سوف ينتهى الموضوع _

نشرة ثانية

 تعنن/ ادارة الإحوال المدنية بجدة بان المدعو يعلي حلوي يعلي تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة عسيري والفشذ آل داغر وذلك بجليظة نقوسته رقم ٩٤٣٣ وتاريخ ٢/٦/٢٨٣ هـ سجل ابها ليكون اسمه كاملا بحد ذلك يعلى حلوى يحلى أل داغر عسيرى فلرجاء لن له معارضة ان يتقدم الى هذه الإدارة خـلال شهرين من تاريخ نشره _الإدارة ٨٤٣٥ .

نشرة ثانية

معارضة على اسم للذكور يتقدم الى هذه الادارة ﴿ خَلال شهر من تساريخُه والله

المنورة انه تقدم لها المدعو فيصل سليمان عبدات بواب بطلب تعديل لقبه من يواب الى سندى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك فيصل سليمان عبدات سندى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ٥٨٣٣ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد محمد سعود طالبا إضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٨١ وتباريخ ١٣٨٦/١٢/٢٦ سجبل ابها ليصبح الاسم بعد الإضافة سعيد محمد سعود أل غثيمة عسيري _ أبها ٢٣٦٧

استعكاء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم أن محمد صبالح حيامد شمياس الزويهري تقدم بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمناقعها الشرعية الكائنة بقربة قابل عيفان بالزيماء المحدودة

ذلك يجرى الللزم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. مكة ٢٥٢٢

اللكرمة للعموم ان حامد بن شماس معروف الزويهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سفلسة بمنافعها الشرعية الكاننة بقرية قابل عيفان بالزيماء المحدودة شرقا ملك احمد بن شماس الزويهري وتمام الحد رحبة كائنة ويها باب غربا الارض البيضاء المنسوبة للمهنى شمالا رحبة عامة وبها باب يمنا ملك المنهى فكل من له معارضة بتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٣٢

تعلنء مؤسَّسَة اليدالخضراء بالرمام عن نقاله دفترا بامة مكفولها لمدعور معين محمور زايد غازي

أبوالنجاه مفازي الخولي ، الصرى الجنسة، والذمس كات تعمل لدبيإ بوظيفة مديمالي ومن له عور على المذكور مراجعة المشركة في المدينة الصناعة سالميطيةالرلعة نباع ٤٩٠٤٠٨ مدرب و١٧٩٠مية ١٤٩٤ء ت ١٧٩٠م خبدك أهبوع مذتاريخ نشر الإعلان والشركة غيرمسئولةعن أى مطالبات بعديصنا إكباريخ.

أسم المنافسة انشاء وتاثيث مبنى الادارة الرجالية بكلية البنات بالدمام

درجة التصنيف لاتقل عن الخامسة في اعمال المبائي سارية المفعول جهة التقديم ادارة المناقصات بالوكالة الرياض شارع سلام اخر موعد لتقديم العروض الصاعة النائية ظهرا الاثنَّين ١٢/١٩ /٨٠٤٠هـ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ

> اسم الجهة ادارة تعليم تبوك اسم المناقصة ترميم مدرسة المنجور البسطه

قيمة المناقصة (٢٠١) اخر موعد لتقديم العطاء الإثنين ١١٠٨/١٢/١٩ هـ. فتح المظاريف اليوم الذي يليه

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكى بواقع ١ - ٢ من اجمال قيمة العطاء وارفاق صورة السجل التجلري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل قلرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاه بزهران بللزاد العلني لدة سنه واحدة وقابله للتجديد العقد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الإيجلر ويشترط على من يرسو عليه المزاد ان يضم على الوقف المذكور شبكا من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لايقل عن ١/٥٠م عن سطح الارض وتثبت بخرسانة وسمنت فمن له رغبه ﴿ الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمسلجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ٥/١١/٥ ١٤٠٨ الساعة العاشرة حسب تقويم أم القرى علما بأن من

• يَعلنَ الدِيرِيةِ العامةِ للأوقافِ والمساجِدِ بِنَطقةِ البِلْحةِ للعِمومِ وللمرةِ الدَّائيةِ عن رغبتها وتاجير وقف ابو سيسه بالمندق بالزاد العلني لمدة سنه واحده وقابله للتجديد مع المستاجر سنويا بعوجب شروط عقد الايجار فمن له رغبه في الاستنجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة البلحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥ هـ الساعة العاشرة صبلما والله الموقق

> فيمة الشروط الواصفات (٣٠٠) أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٣ هــ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٧/٤هـ فعلى من يرغب الدخول في اغناقصات الذكورة بعاليه مراجعة الشئون اغالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالأثي

١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والبخل والغرفة التجارية ساري المقعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل ٢ ـ تكتب الأسعار على جداول الكعيات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة أربعة ٤ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة البلحة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر وحُتم المؤسسة علما أنه يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أنفا والله الموفق

اسم المشروع . مشروع انشاء كراج البلدية

قيمة الشروط الواصفات (٣٠٠) اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٣هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروطو المواصفات مع التقيد بالأتي

١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري الثقعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل ٣ _ تكتب الاسعار على جداول الكعيات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة ٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر

وحُتَم المُؤسسة علما انه يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أنفا والله الموفق أسم الحهة المعلنة . منطقة الطائف التعليمية اسم المنافسة ووصفها وغرضها استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لبني مدرسة

تربه الابتدائية المنصورية قىمة وثاثق المنافسة (١٠٠) مائة ريال مكان بيع الوثائق الشنون المالية قسم المشتريات لمُر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٢/٢١ /١٤٠٨

ُ <u>مكان تقديم العروض</u> : قسم المُشتر بات موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٢/٢١/٨١٤٥١ هـ

ملاحظات ١ ــ ارفاق ضمان ١٪ ٢ _السحل القحاري ٣_الغرفة التجارية

ع _الزكاة والدخل ه _خطاب من احد البنوك حول مكانة المؤسسة ماليا

رقم المنافسة ١٤٠٩/٤٠٨/٨ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها تنظيف وتوفير خدمات الامز والمزروعات لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ثلاث سنوات يبدا من ٢١/١/١/ ١٤٠٩ـ قيمة وثائق المنافسة (2000) ثلاثة الإف ريال

مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم للناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ وحسب تقويم ام القرى الموافق ۲۹/۸/۸۸۹۱

مكاَّز بْقْديم العروض . الإدارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين ١٤٠٩/١/١٧ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩ م وحسب تقويم ام القرى مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يكون المتنافس مصنف بالدرجة المكافئة لقيمة عرضه ق مجال الاعمال المطلوبة

ملاحظات الاشتراك في هذه المنافسة مقصور على المؤسسات والشركات السعودية

●١ -رقم المناقصة ١٤٠٨/٧هـ . ٢_اسم المناقصة تقديم الإعاشة طهيا للعاملين بالديرية لموسم الحج لعام ١٤٠٨هـ. ٣_جهة الإعلان وزارة الداخلية/ التموين العلم .

٦ _ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٥/١١/٨-١٤هـ .

٣ ـ جهة الإعلان وزارة الداخلية/ الثموين العام ع .. قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال .

٣- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٠ ٧_فتح المطاريف يوم الاربعاءالموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ.

● تعلن ادارة الطرق وادارة النقل بجدة عن رغبتها في استنجار مبنى يقع في شمال مدينة فمن لديه الرغبة بتاجير مبناه ععليه الحضور الى مقر الإدارة الواقع في الحمراء شارع الاندلس _ غرب سو سر ماركت الاسرة السعيدة . للاطبلاع على الشروط

والمواصفات للعبنى المطلوب استنجاره وتقديم عطاؤه الى مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة جدة في مدد اقصناها مهاية دوام يوم الإربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٨ معلما بان الشروط والمواصفات توزع مجانا

من الناحية الإنشانية والمعمارية لا تقل غرفه عز ٢٥ غرفة خلاف المنافع الاخرى وأن تكون منسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن ١٠٥م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرياء ويغضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتصبح الطالبات معلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لسيهم السنى المناسب والمتفق مع الشروط

تاريخه ليثم استكمال اللازم ● تُعلَنَ ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الـ٧٣ الإبتدائية للبنات بمكة المكرمة هي العمرة خلف الندوة بدلا من مبناها الحالي على أن يكون المبنى المراد استنجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الإنشاشية والمعمارية لا تقل غرفه عن 20 غرفة خلال المنافع الاخرى وأن تكون متسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن £×0م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة على الاخوة المواطنين ممن يوجد

● تعلن ادارة كلية البنات بابها عن طرح عطية صيانة ونظافة وحدات المبائي التابعة لها ﴿ مَنَاقِصَةً عَامَةً لِدَةً ثِلَاثُ سِنُواتَ وَفَقَ الشّروطَ التي يَمَكَنَ لِلْمَتَّقَدُمُ مِنْ لُؤْسِسِات المؤهلة الحصول عليها من ادارة الكلية مقابل خمسمانة ريال في فترة أخرها يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٨٥ هــوقد تحدد نهاية دوام يوم السبت المُوافق ١٤٠٨/١١/٨٥ هــ كاخر موعد نتقديم العطاءات وستفتح المظاريف في الساعة الحفية عشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ٢١/٢١ ٨٠٨ ١٥ هـ وعلى أن يرفق بالعطاء صور الشهادات الاتية :

يرغب م

يمان خريق خر

الروش شندع له

المناجر والم

ويؤنينا فراها

عرا يد جس ه

عوجرات والعالة

يؤم شار حامر

جامرت يترخس

ارجانب د

وتتوسم

● تعلن امانة العاصمة المقيسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بالعمرة خلف الدفاع المدنى وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المُشتريات بالإمانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمانة ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق • ٢ / ٢ / / ٨ • £ (هسوسوف يتم فتح المظاريف واجراءات المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٣١ مـكما يحق للمشترك في المزايدة الزيادة في السعر المقدم وذلك افتاء

الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتي : ١ _صورة السجل التجاري ٣ _صورة الأشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن بيع المقبوضات الموجودة بمستودعات الإمانة بالعتيبية والصادرة من قبل البلديات الفرعية في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤. الساعة الرابعة والنصف عصرا فعل الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المصد

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستنجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بحى العزيزية وفق الشروط الاتية ا سيكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية ٢ ـيحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المقلس ودورات مياه

٥ - يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمسلجد ومدارس البنين والاسواق

٧ - يحنوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه فعلى من لديه مبنى مطلبق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم ألينات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية وعبد الغرف

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استلجار مبنى ليكون مفرا للمدرسة ب السادسة بالدينة بحي المغاربه البحر وذلك وفق الشروط

١ - ان يكون المبئى مسلحا وحديث البناء واليزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

£ - أنْ يكونْ الْبني بعيدا عن املكن الشجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية ه - ان لايكون سبق ناجيره لادارة حكومية و اخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة

الاستنجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخاطة وقرش غرف الادارة فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى الديرية العامة لتعليم البنات بالدينة المنورة بحى المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التلياون

العزيز الدولي بطريقة الظرف المفتوم وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة لمزيد من المعلومات والمحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بالدارة التنعية

إ .. مكان تقيم العطاءات ادارة التعوين العام/ المناقصات . أخر شارع البديعة

٥ _ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤ هـ . . .

٢_اسم المناقصة صيانة ونظافة مبائى الديرية وفروعها بالرياض

ه _ مكان تقييم العطاءات ادارة التموين العلم/ المناقصات . اخر شارع البديعة

 • نعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للعدرسة الــ ٧٦ الإبتدائية للبنات بمكة المكرمة هي الرصيفة مخطط سمو الإمير احمد بن عبد العزيز . بدلا من مبناها الحالي على ان يكون اللبنى المراد استنجاره من الخرسانة السلحة وسليم

والمواصفات المطلوبة النقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه اسندعاء بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من

لديهم المبنى التقدم الى ادارة تعليم البنات بعكة الكرمة هي العزيزية مصطحبا معه استدعاء بيان بعبد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم

۱ ــ السجل التجارى ٢ _تصديد الزكاة والدخل

ه ـخطاب ضمان بنكي بنسبة ١ أو ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالي عن السنة الواحدة

٣ ـصورة شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول 1 - ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الي نسبية ه٪ لن

ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك أو النقد والله و في التوفيق

والدلالة على المشتري ولايقبل الشبيك والتسديد فورا

٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة ةُ -بِحتوي المبنى على عُرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى

وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوائه ورقم ماتقه لدعوته عند الحلجة علما بأن

٢ - ان يحتوي المبنى على (٣٠) غرفه صالحة كفصول دراسية جيدة الاضاءه والتهويه

7 - أن لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات

٧ ـ أستَعداد المالك بتنفيذ التعديلات والإصلاحات التي تراها الإدارة ضرورية عند. مع ارفاق صوره مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء و أخر موعد لتقديم الطلبات شهرمز تاريخه والله الموفق

رامي على عدد أبو تاصف - مصري الحسية _ نِنْم الإقامة ٢٠١٨٥٠١٢٣٥ في ٢٤٠٨ ٧ ٨٤٠٨ صادرة من حوازات جدة ــ فعل من يعثر عليها يسلمها خوازات حدة

 يعلز مكتب المواليد بجدة بانه تقدم البه السيد نبيل سعيد دامر طالبا الحصول على تبهادة بدل فاقد لابنه احمد رقم السهادة ۲۲٤٩٤ تاريخ پا ۱۳۹۹/۱۲/۸ الصادرة من المكتب الصحي بجدة أنه من بحدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطلاف

● تعلن ادارة الاحوال المنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن عبد الله سعيد احمد عش عيند البرهان الحميراتي صيلجب الحقيظة رقم ٦٣٢٠ وتاريخ ٢٩٢/٩/١٦ سجل بلجرشى طالبا حذف جده على وجده عبد الرحمن واضافة الشهرة ال صطبح وسيصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عبد الله . احمد ال معالج الحمراني فعلى من له

الموفق الادارة ١٤٤١ تعلن ادارة الإحوال المدنية بالمحيئة

شرقا سكة ثافذه فاصله بين المحدود وملك ابراهيم حامد الزويهري غربا سكة ثافذة وبها الباب فاصلة بين المحدود وملك حيون حسن الزويهري شمالا سكة نافذة وبها البلب يمنا رهبة عامه وبها باب فعلى من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدق

يعلن ولدان كارسا وهاب اندونيسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٩٦٠/ف صادر من جوازات الخبر بشاريخ ١١/ /١٠ /١٠ م ١٤٠٥ ــ فعلى من يجده تسليمه لمصدره .

مِفَعَ ٤/١٢٤٣١ والصادرة من البعام بَيَارَخ ٤/١٠٤/٤٠١ . يرجيمن يعترعليها تسليما مشكوط لجوازاست الدمام .

الشركةالسعوديةالعربتي للنصاج المحدورة كالكجهز

تعلن عذا نحادحه مات مكفولها السبدير

مكان البيع قسم المشتريات

الوقف عادة بالمراشة والسياره وقت الحرث والصرام والله اللوفق

اسم المشروع مشروع انشناء كراج البلدية

موعدفتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٤هـ

مختومة بختم المؤسسة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

٧_فيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال .

- ١٤٠٨/١٠ المناقصة ١٠/١٠٨

حدة ليكون مقرا لها محتويا على ما لا يقل عن ستون غرفة

٣_الانتساب الى الغرفة التجارية والصناعية

وعل ان تصدق صور الشهادات القدمة و بالله التوفيق

٦ ميكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية

الاعلان مدته شهر وأحد اعتبارا من ١٦/ ١٠/١٠ هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ 1200/11/14 هـ والله الموقق

٣ - أن يكون المبنى مكيفًا ومزودا بللاء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل الكفات ويقية الإجهرة

● تعلن رئاسة الطيراز المدنى مشاريع المطارات الدونية مطار الملك عبد العزيز الدولي عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري الشاغرة في صالة الحجاج بمطار المك عبد التنمية التجارية والممتلكات بعطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة للحصول على استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة وسيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة الننمية التجارية والممتلكات مبنى ادارة المطار وذلك في نمام الساعة التاسعة صباحًا من يوم الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٨م التجارية والمعتلكات بمطار الملك عبد العزيز الدولي هاتف رقم ١٨٥٤٤٧٣ والله وأي



جدة / البلاد الرياضية: عقد الاستاذ سعيد بن علي جمعان مدير المكتب المرنيسي لرعماية الشبساب بالمنطقة الغربية اجتصاعا مسساء أمس الأول بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة وضع الاجتماع مندوبي الصحافة الرياضية بالنطقة الغربية. وقد نوقش في الاجتماع الترتيبات

🥳 لأقامة حفل تكريمي لفرق المنطقة الغربية في مختلف الالعاب التي حققت البطولات على المستوى المصلي والخليجي خلال 🧽 الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٨ هـ. . وقد أقر المجتمعون تشكيل لجنة للمتابعة والتنسيق مكونة من الزملاء عبيد

الأمير عبدالرحمن بن سعود

الملكة جميعها من رعاية واهتمام من

صاحب السمو الملكى امير الرياضة

والشباب فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز فقد قرر المجتمعون الغاء

القرار السابق بتجميد لعبة كرة القدم

بنادي النصرحتى يستمر هذا الكيان

الشامخ العملاق في المساهمة في

استمرار تقدم كرة القدم بل وكافة

اللعبات والانشطة الشبابية ببلادنا

الغالبة وتحقيق طموحات جماهير

وكذلك اقر المجتمعون انه تقديرا

لظروف تغيب بعض اعضاء مجلس

الشرف عن الاجتماع فقد اعتبر

الاجتماع مستمرا وسنوف يعقد

النصر في ربوع بلادنا الحبيية .

(الرياضي) وعثمان مالي (المدينة) وخالد دراج (عكاظ) وخالد الدماك (الرياضية) ومحمد المتعب (مكتب الغربية) وذلك لعمل الترثيبات النهائية لأقامة هذا الحفل التكريمي الذي تقرر أن يعقد في النصف الثاني من شهر ذو القعدة القادم بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة ، وقد أقر في هذا الاجتماع تقديم دروع أ للأندية الفائزة بالمسابقات المحلية على مستوى الملكة .. كما ستقدم شهادات تقديرية للاعبي جميع الالعاب التي

حصلت على بطولات.

كما اقر في هذا الاجتماع برنامج الحفل



التي حققتها فرق أندية المنطقة الغربية خلال الموسم الرياضي المنصرم .

تعديفات مباعرة

التكريمي والذي سنكون فقراته على النحو

توزيع الدروع والشهادات التقديرية

الجدير بالذكر أن الاستاذ سعيد بن

على جمعان بيذل جهدا كبيرا في سبيل

اظهار هذا الحفل التكريمي بالمظهر اللائق

والذي يتفق مع الانجازات والبطولات

● القران الكريم

كلمة المكرمين

كلمة مكتب الغربية

€ كلمة الصحافة الرياضة

فيما ستبدأ رحلة قدم الأهلى باجتماع شامل

ارة تضم جاييرالىلاز اروني وإدمار ت مبسار يات الفريق في المانيا



كتب -احمد الشمراني يبدا اعتبارا من الثاني من شهر ذو القعدة القادم التواجد الاهلاوي للفريق الكروي الاول حيث تقرر ان يكون هذا التواجد عباراة عن اجتماع شامل سيتم خلاله بحث عدد من المواضيع الخاصة باللاعبين والتي يأتي منها جدول الاستعداد للموسم القلام حيث تقرّر ان يبدأ في الرابع من شهر ذو القعدة وستكون البداية تحت اشراف مساعد المدرب إدمار براقا الذى سيهيء الفريق ريثما يصل المدرب سيبستاو لا زاروني في الخامس عشر من الشهر نفسه .

> هذا وسيركز ادمار فيبداية اعداده للفريق على العامل اللياقي والذي سبيداه تدريجيا ووفق خطط علمية من جهة ثانية اشار الدكتور

الاعلاوي والمشرف العام على اللعبة القدم بان الامور أصبحت في حكم المنتهى من حيث إعداد البرنامج الخاص بالمعسكر الخارجي أذ أبدت

عبدالرزاق ابو داود نائب الرئيس

تلبية لدعوة كريمة من صاحب

الملكى الأمسير عبسدالسرحمن بسن سعود بن عبدالعـزيز عن اجتمـاع فهد وحرصه الكبير على كافة اندية

• مدرب الأهلى

الكثير من الفرق الالمانية استعدادها

للعب معنا خلال المعسكر والتي قررنا

إبانها اللعب ست مباريات ثلاث منها

مع فرق من الدرجة الاولى وثلاث مع

وذكر ابو داود للبلاد الرياضية

بان النادي انتهى من التعاقد مع

مدرب للحراس وهو برازيلي ويدعى

جايير وسبق وان عصل مع النادي

كاعارة من نادي النصر السعودي

خلال البطولة الخليجية للاندية والتي

كما تعاقد النادى مع الكابتن يحيى

ابراهيم بدر مصرى الجنسية كمترجم

فرق الدرجة الثانية .

حقق الأهلى بطولتها.

المملكة دون ادنى تفرقة او تمييز . وتجاوبا من المجتمعين لما سمعوه بما يؤكد ثقتهم الكبيرة وايسانهم العميق بصدى ما تحظى به اندية

الوكيل الوجيد لسيارات فنورد ولنكون بالملكة العربية السعودية

أصدر أعضاء مجلس شرف نادي النصر بيانا عقب اجتماعهم الذى انعقد مساء يوم الاثنين الماضي بمنزل سمو الأمير سيف الإسلام بن سعود .. واشاروا فيه الى الغاء القرار السابق بتجميد لعبة كرة القدم بنادي النصر وفيما يلى نصبيان أعضاء شرف نادي النصر:

السمو الملكي الأميرسيف الإسلام بن سعود بن عبدالعزيز عقد في مساء الاثنين ٢٢ شوال اجتماعًا لاعضاء مجلس الشرف والإدارة لنادي النصر بمنزل سموه الكريم لمناقشة كافة الموضوعات التي تهم النصر. وبناء على ما نقله صلحب السمو

سمود مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي تم في أوائل شهر رمضان المبارك ولم تتح الفرصة من قبل لاعضاء مجلس الشرف والإدارة للاطلاع عني مادار فيه بسبب شهر الصوم وعطلة العيد ومن ثم سفر سمو الامج عبدالرحمن لفترة خارج المملكة ونظرا لما جسده سمو الامير عبدالرحمن من عسدق المشاعر والرعاية اللامحمدودة التى لمسها سمودمن سمو الامير فيصل بن

الاجتماع الاخير في تصام الساعة التاسعة من مساء اليوم الاربعاء شوال لتكملة مناقشة يقية الموضوعات التى تهم مسيرة النادى واتضاد القرارات المناسبة والحاسمة التي تنتظرها جماهير النصر وان يكبون الاجتماع بمنزل صاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبد العزيز

والله نسأل أن يوفقنا بأن يحقق للنصر النادي والكيان كل ما تصبو اليه جماهيره .

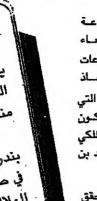
كتب / فيصل الزهراني

اعضاء مجلس الشرف والادارة

اللجنة .. وقد تطرق في الاجتماع

العديد من المواضيع المختلفة جاء في

مقدمتها مكان استضافة الفرق



الامير بندر بن محمد قدم للكرة السعودية مالم يقدمه غيره حيث اسس مدرسة فريدة انجبت للملاعب السعودية كما هائلا من النجوم الذين ترخر بهم منتخباتنا لكرة القدم ؟ ويعود تفوق الهلال ف كرة القدم - بعد الله _ الى بندر بن محمد أذ أنه يعد الجندي المجهول الذي يعمل في صمت وغيره يجنى الثمار ؟! يدفعه الى ذلك حبه للهلال وخدمة وطنه من خلال النادي وتعد استقالته خسارة كبرى للجميع ؟؟

استعدادا لتصفيات المجموعة الثانية :

استعدادا لتصفيأت المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري عقدت اللجنة المالية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الاستناذ يوسف السيد عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة وبحضور جميع اعضاء

السيارات .

كما تم توزيع اسماء الشركات والمؤسسات على اعضاء اللجنة للاتصال بالمسئولين بتلك المؤسسات

المشاركة حيث طرحت اسماء عدة والشركات حول وضنع شعارها على فنادق درجة اولى بالدمام والخير وسيتم اختيار السعر المناسب من بين الاسعار التي تقدمها تلك الفنادق كما تم مناقشة تنقلات الفرق بالمشاركة وتم الاتفاق على الكتابة للشركات والمؤسسات المختصبة بتناجسير

فانيلات فريق الاتفاق ووضع الشعار الفائز ايضا ضمن شعار البطولة . ومن جهة اخرى اثنى الاستاذ يوسف السيد على الجهود والحماس التى يبذلها الاخوة في جميع اللجان التي شكلت وقال أن أبناء الاتفاق المخلصين قادرون على التوصول بناديهم وبالمهمات التى تسند اليهم الى المستوى المأمول من النجاح ان

هداف

عندشرائك سكيارة كراؤن فكتورنآ تأكدمن وجودختم شكة توكيلات الجزيية على دفترالضمان الموجود داخلالسارة تتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء.

ماتف دوستم ۱۵۲۷۵۱۶

ገለና ነ ኒ ል ۷

10VESST 1049150















● جاری لینیکر



بروكسل ٢/٢ لكنها فقد نقطة ثميتة على ارضها

بتعليها السلبى مع اسكتلندا لكنها عوضتها

خسرت من بلغاريا 7/1 وكانت هذه الهـزيمة

الوهيدة التي نالتها ثم تعادلت مرة اخرى مع

اللجيكيا صغر/صغير لكن عل ملعيهيا وهامت

لوکسمبورج مرتبن ۲/صفر و ۱/۲ واخیـرا

عزمت بلغاريا ٢/صفر ق دبلن ومع هذا تولف

رصيدها عند ١١ نقطة وكانت الفرصة قائمة امام

لقاء اخير ق عوفيا عاصمتهم امام اسكتلندا

وكنان يكفيهم التعدل لان نسبية الاهداف ق

متالحهم وظلوا على أبواب التاهل طبوال ٨٧

دقيقة من زمن نقائهم الاخير وقبل النهاية بـ ٣

ماكاى خطف هدف الغوز من تسديدة قوية سكنت

شبك البلغار واخرجتهم من النهائيات وقيموا

🗨 کین ساتوم



) منذ أن تنازلت الكرة الإنجليزية عن يرجها العلجى الذى كانت تقبع فيه باعتبارها مهد كرة الاندية وحصدهم ف ١٩ لقبا أوروبا من أصل ٨٣ لقيم وأصله فغيها ترعرعت الكرة ونضبجت عبر

● في رابعة حلقاتنا عن فرق كاس الأمم الأوروبية الثامنة لكرة القدم نتعرض اليوم لقرق المجموعة

الثانية منتخبات انجلترا وجمهورية أبرلندا وروسيا وهولندا بعد أن انتهينا في الحلقتين

والتحليل موقفي منتحبي انجلقرا وابناء عمومتهم الإيرلنديين الجنوبيين الذين يتأهلون

السابقتين من استعبراص فرق المجموعة الأولى وسنتشاول في هذه الحلقية بالعبرض

لاول مرة في تاريخ البطولة وتاريخهم الكروى كله الى نهائيات كاس الأمم الاوروبية

لقرامع ملاحظة انهم ممنوعون من ٢ سنوات من المشاركة لولا هذه الإنجازات الخارجية ولولا لنسى العالم باجمعه الكرة الإنجليزية التي ال لبطولات كاس العالم الإمرة واحدة عام ١٩٦٦ تذكر العظم أنهم أصل الكرة ومهدها أما غير ذلك فغشل عل طول الحظاونم نستطع انجلترا بكل حثى على لقب الوصيف العللى او ذلعب حثى على المركزين الثالث والرابع وعلى صعيد بطولات الامم الاوروبية التي نحز بصدد تناولها فلاحرج المنتخبات الانجليزية قانتك البطولات العالمية والواقع انتائو اربنا البحث فهذا الفشل المتثالي عن واقع انجلترا التي تملك في اتجادها الكروى ؛ ملايين ونصف لاعب مسجل وتاريخا هاتلا وغلاا يغشل منتخبها وتنجح اندينها لتطلب الامر مئا استفاضة كبيرة ليس هذا مجالها على الاطلاق لكن الا اردنا ان نوجزها فقد تتلخص في نعطية اللعب التقليدي الذي كانت انجلترا تلعب به والذى تخلف تقنيا عن بقية المنافسين الكبار أمليل المانييا الغربيية وهولندا والبرازييل والارجئتين بالاضافة ال كثرة لاعبى اسكتلندا وويلز والإبراندتين في فرق الاندية الانجليزية وعدم اعتبارهم لاعبين اجانب ممااضر بالمنتخب الانجليزى ابلغ الضرر حيث ندروجود اللاعبين

الزمن هي وقو انينها ومبادئها الثلبتة لتعم العقم

من اقصاد الى ادناه وتصبح واحدة من اكبـر

الإرض وعن طريق الإنجليز انتشرت الكرة ف كل

عكان وال انجلترا تاسس اول ناد لكرة الضم علم

الإنجليزية فظهر نوتس كاونتى واستون فيللا

وكان الاتحاد الانجليزي لكرة القدم هو اول

القدم في العالم هي بطولة كاس انجلترا ١٨٧٢

واقدم مسابقة دورى ف العالم هي دوري انجلترا

البريطانية . بين الإقاليم الاربعة ، انطلقت علم

\$١٨٨ واستمرت عانة علم حتى الفوها عسام

١٩٨٤ وفازت بها انجلترا ٥٥ مرة وحتى على

المستوى الإوليبي كأن التفوق الإتجلييزي

. الكروى امرا مغرو غا منه فاحرزت ذهبية الكرة ق

العاب باريس الاوليميية ١٩٠٠ و اعقبتها بعرتين

مثقاليتين ﴿ العابِ ١٩٠٨ و١٩١٢ بِفُورُها عَنْ

الاعتراف باي امر او تنظيم في كرة القيم لايصدر

عنها ولهذا عارضت قيام الفيفا ولم تنضم اليه الا

ق العام الثاني لتاسيسه ١٩٠٥ وتقيرا لدورها

وتاريخها حفايت بمقاعد ثابته في اللجنة الدولية

، البورد ، وهو المسلول عن صياغـة وتفسير

القانون الدوق للعبة مما اعطى البريطسانيين

معيزات عديدة هيث تمكنوا من الغاء النظام

الذى كان يضع الجزر البريطانية بمجموعة

وأحدة فانصفيات كاس العالم حيث امن لهم هذا

النظام بطاقة مضمونية ﴿ النهائييات لكنه لم

بعجبهم وعدنوه حيث حظيت بديطانيها بكل

اقليمها بمنتخبات مستقلة على الصعيد الدوق

وبات كل منتخب من منتخبات مريطانيا اقاليمها

يتمتع بنفس الحقوق الثى يتمتع بها منتخب اى

دولة رغم كونهم يتبعون دولة واحدة حتى على

صعيد بطولات الاندية الاوروبية نالبوا نفس

الميزة والتفرد وبالرغم من هذا كله ولاسبساب

ثانوية قاطعوا مونديلات كاس العالم في البداية

ثم عادوا للمشاركة بها ابتداء من مونديال ١٩٥٠

بالبرازيل بعد ان اكتشفوا الحقيقة المجردة من

ان اسطورتهم وهالتهم الكروية سقطت وتحطم

كبريائهم الكروى عندما فشلوا فرنك الونبيل

وكانت خسارتهم اسام امريكا ١/٠ فضيحة

بجلاجل لمهد الكرة ثم جاء سقوطهم الشنيع

مرتين امام المجر في ويعبلي ٦/٣ فلم يصدقون

واعتبروها امرا عارضنا لكفهم صحوا اخيبرا

عندما خسروا بقوة ٧/١ في بودابست في نفس

العلم ١٩٥٤ وليتضح بعد ذلك أن منتخب مهد

الكرة بات فريقا عاديا وان غيابه عن المنافسات

العللية اضربه ولم يغيده وحتى في بطولة كاس

أوروبا عارضوها ق البداية كعادتهم ثم عادوا

للمشاركة فيها ولولا عراقة الاندية الانجليزية

امثال ليفربول ومانشستر يونايتد ونوتنجهام

ورست واستون فيللا وليدر يونايته والارسنال

ہوہی روبـون هـل يعيـد أمحاد الف رامزي

من كافة الاقاليم والبريطانية

الانجليز المهرة بكثرة وهذا انعكس بالطبع على

نتائج المنتخب الانجليزى عص الاندية التي

حققت تجاها باهرا بمجموعات لإعبيها الشكلة

• نون شك المنتخب الإنجليزي ﴿ عهد بوبي روبسون المرب الحال دخل مرحلة جديدة أ ادائه واسلوبه حيث يعد روبسون واحدا من المدربين القلائل النين ادخلوا تطويرا مائسلا وتغييرات طموسة على نمطية طريقة اللعب الانجليزية فكما فعل الف رامزى في نهائيات ١٩٦٦ بلندن حين الغي دور الجناحين وانتزع العظم نكن بعد أن فعل بهم مارادونا العجب

كاس العالمو بالرغم من مرحلة التبديل والتغيير ل صفوف الفريق الانجليـزى والتي لازمت روبسون ﴿ بداية عمله مع المنتخب الإنجليزي الا ان الفريق عبر مرحلة تصفيات كاس العلم السابقة بنجاح وتصديس مجموعته الثالثة بجدارة لكنه في مونتيرى بللكسيك اصابته هزة عنيفة تجلت بحسارته امام البرتغال ١/٠ وتعادله السلبى مع المغرب مما جعل رويسون يتصبب عرقا ليستيقظ الانجليـز من غفوتهم ويسحقوا البولنديين ويعبروا لدورربع النهاية ويخسروا بشرف املم الارجنتين الذين تقدموا

قائمة اللاعبين الملنة

10 14	ی بیریی کاونتی	جارس نزه	١ ـبيتر، بيلتون
A. YA	ے جلاسبوربنجرر	حارس مره	. ۲ ـ کريس وويز
A	البغرتون	٠ عداقع	۲ حجاوی سنیانس
Y 11	ارسنال	مدافع	1 ــ توونی ادامر
4 71	ايفرتون	. مدافع	ه ـبيف ولنسن
۸۰ ۲۱	ارسنال	مدافع	٦ ـ كينى منائسوم
	منتستريونايتد	مداقع	٧ _فيف اندرسون
11.	تنتلس	مدافع	٨ ـ ټوني دوريجو
	ملشم تربوبايته	ومط	۹ بریان روبسون
. 10 · 11:	نوتنجهام دورست	وسط	۱۰ ۔نظرویت
TT: TI:	ابغرثون	وسط	۱۱ ـبيٽرريد
1A	ايفرتون	وسط	۱۲ ـتريفور ستيفن
T T	. مُوبِّكُو (فريسا)	وسط	۱۳ سجلین مودل
TA: TY	ليغريول	وسط	. ١٤ ـمشف ملكماهون
YA TV	ليفريول	هجوم	۱۵ سیتر بردیز ی
71 7V	ليغربول	هجوم	۱۹ ـجاری لیتیکر
	. مونکو	مجوم .	۱۷ _مارك ماتل
TA YE	. کیفریول	- 8009	۱۸ ـجون باردر
31 TY.	توننهم	- 446	۱۹ سکویس و ادل
	ووالحمام المراجعة	· seles	mary Adams . Ya

الرابعة .

الانجليزي يلعب بطريقة دفاع المنطقة مع

الضغط الكثف عل نصف ملعب الخصم ومن

جميع الجوانب وهذا الإيقاع الهجومي اعط

فلفريق الانجليزي بعدا خطيرا طوال المباراة

الذى يؤديها وهو مسيطر على الخصم لايسمح له

بالتنفس وتخل بذلك نهلئيا عن طريقة الاعتماد

على التمريرات الطويلة فكان النهج التقنى

الحديث لطريقة الـ 1/2/2 تغييرا جوهريا على

نعطية اللعب الانجليزي وكما فعل رامزي ق ٦٦

لكن هل نجوم ٨٨ يساوا نجوم ٦٦ هـذا هو

ارتام معتبرة

بشكل ملحوظ وببارز منذ ان شوق روبسون

السلولية ﴿ ١٩٨٢ خَلَقًا لَجِرِيسُوود الَّذِي

اعتبرته الصحافة البريطانية رجلا فاشلا

وبالرغم من غشل روبسون في الناهل لنهائيات

اوروبا ٨٤ هيث كان لايزال ل مرحلة التجديد

والتغيير فان ذلك لم يفت ﴿ عضد الدرب القدير

وكان ناهله للعكسيك نجلحا لطريقته واسلوبه

المتجدد وجاء عام ٨٧ و ٨٨ ليحقق الإنجليز نتائج

قوية وبسات الفريق الانجليـزى ﴿ مقدمـة

المنتخبات الاوروبية حسب اخر الاستفتاءات

حيث تفوق الانجليز ز تصغيات مجموعتهم

ا دون شك نتانج المنتخب الانجليزي تد

وغسرور

الزرافة لا

وحكى تشارلنون الشهير بالزرافة

إلى الارقبام والنتائيج وكانت مبساراة انجلترا

وكان صاحب افضل رصيدان التصفيات بدليل انه جمع ۱۱ نقطة من اصل ۱۲ نقطة وسجل خط هجومه ١٩ هدفا مقابل هدف واحد دخل مرماهم ومذلك بات الانجليز بمتلكون اقوى خطى دفاع وهجوم بين الغرق الإوروبية عل الإطلاق فياسا

والقرعة

الاخبرة ق التصغيات امام يوغسلافها ق بلجراد

وسحقت فيها انجلترا يوغوسلافيا ١/٤ حيث

سجل الانجليز اهدافهم الاربعة في الـ ٢٣ دقيقة

الاولى وتنلوب عليها بيردزى وبارنز وروبسون

واليوغسلاف خسروا بقسوة لان الانجليز تالقوا

بشكل غير عنادى وهكذا هم الإنجليــز دائما

يحققون غير المتوقع منهم كسا ان المنتخب

الانجليزى خاض العديد من المباريات الدولية

الاعدادية اخرها دورة سير ستأنل راوس فتعادل

مع كولومبيا وتعفل مع هولندا ٢/٢ وفاز على

سويسرا ١/صفر وكلها ثقاشج لا تدل على

المستوى الرفيع الذي وصبل اليه المنتخب ق

المرحلة الاخيىرة لكن الانجليز سباعة الجند

الترشيحات الانطيزية

عقب انتهاء التصغيات والغوز الساحق على

اليوغسلاف اعلنت مكاتب الترجيحات بانجلترا

اتها ترشح انجلترا للغوز بكاس الامم وينسية ٧

الى ٢ مقابل ٦ الى ٤ لالمانيا الغربية واجمع الكثير

بوبى روبسون مدرب انجلترا

ستجدهم فريقا لخر .

تعادلوا فسيكون هذا لصالحهم لان المعركة بين الروس والهولنديين قبل ذلك ستسفر عن ضحية واستكون هذا لصالح انحلتوا مؤك

ويتبقى لهم لقاء الروس الاخير ف فرانكفورت يوم ينبحك في صلح الجلترا فهاذا فينقدم أبناء روبسون ؟ ١٨ يـونيو الفـادم ويستطبعون ان يحـددوا

ايرلندا

هذه هي المرة الاولى التي تتاهل فيها جمهورية

ايرلندا الى نهائيات كاس الامم الاوروبية ففى

البطولة الاولى عنام ١٩٦٠ فشلت في السور

التمهيدي عندما خسرت امام التشيك صغر/١

بالرغم من فوزها ٢/صفر وال بطولة ١٩٦٤ فقد

خرجت من ربع النهائي بعد ان خسرت ١ / ٥ امام

اسبلنیا بعد فورها ٢/صفر وفی بطولة ١٩٦٨

خرجت من الدور النمهيدي في تصفيات المجموعة

الاولى املم اسبائيا التي فازت ببطاقة التاهل وي

بطولة ١٩٧٢ لعبت ﴿ المجموعة الـ ٦١ والتي

فارت بيطاقتها ايطاليا وق عام ١٩٧٦ خرجت

ايضًا املم من التمهيدى وكسبت روسيا التاهل

وق بطولة ٨٠ لعبت ق المجموعية (١)

وانتزعتها انجلترا اماق تصغيات ٨٨ فقد خرجت

من تصفيات المجموعة السابعة امام اسبيانيا

التى كسبت التاهل على حساب ايرلندا و ايسلندا

ومقطاوق تصغيات البطولة الثامنة ﴿ ١٩٨٨ لم

تكن ايرلندا مرشحة اصلا للتاهل عن المجموعة

السابعة حيث ضعت منتخبات قوية واطول باعا

منها في مرحلة التصفيات وهي فرق اسكتلندا

وبلجيكا ويلغاريا وهؤلاء الثلاثة كانوا مناهلين

لنهائيات المصيك ٨٦ وبالقعل كان الصراع عنيقا

بين الفرق الاربعة والمدهش ان ايرلندا نافست

من الخبراء على ان الانجليز سيكونون منافسا

خطيرا للغاية بل ﴿ مقدمة المرشحين للعباراة

النهائية قياسا الى ارقامه ونتائجه ومستوباته

الاوروبيــة ق ۸۷ و ۸۸ فهـل تصــدق هــذه

القرعة خدمتها مرتين الاولى عندما بعدتها عن

المجموعة التى تخم المانيا المضبقة والثانيسة

عنيما حعلت لقاءها الإول امام ابناء العمومة

الإيرلنديين الاحد ١٢ يونيو وهو لقاء يستطيع

ابنياء روبسون عبيوره بسهولية وحصد اول

تقطتين فيه ثم سيلاقون هولندا يوم ١٥ يونيو

وهى اهون من الروس فلانا اقتنصوا التقطتين او

للفوز وهم غغرون على مجابهة الروس نو ارادوا

ولهذا فغرصتهم افضل فاحتلال قمة الجموعة

منتخب جمهورية ايرلندا يقوده مدرب له اسم كبير في علم المدربين الانجليز انبه جباكي تشارلتون شقيق بوبى تشارلتون نجم انجلترا الكبير وقائدها ﴿ موندبال ١٩٦٦ والذي حملت بطوئته وجاكى تشارلتون كان احد كبار النجوم ق ذلك الغريق الذى انتزع بطبولة كباس العقم واشتهر وقتها بجاك الكبير او الزرافة نظرا لطوله

الفارع وبراعته الفائقة في العاب الهواء حيث كان يلعب ظهيرا مثقما وبعد ١٥ عاما من اعتزاله الكرة وانتهلجه سنك التدريب برع تَشَارَلتُونَ فَي نَلِكَ المُضْعَارِ حَيِثُ بَرِبِ فَرِقَ عَيْدَارُ بروه وشيغيك ونزداى ونيوكسل يـونليتـد ولخينزا ومدا ربينع سنة ١٩٨٦ وهنو بقود المنتخب الاير ندى الجشوبى والذى يعتبره واحدا من اقو ، المنتخبات بل انه بعد ثاهل فريقه اعلن بمراحة انه بـريد الـوصول ال النهائي واللعب على الكاس وهزيمة انجلترا ق اول مباراة هكذا اطلقها الزراضة وقياسنا الى النتائج التي حققها نلك الفريق علم ١٩٨٧ فهو يعد واحدا من افضل خمس فرق في اوروبا فقد لعب خلال العام المنصرم ٨ مباريات حقق الفورق ٦ منها وخسر مرة وتعادل عرة وسجل ١٤ هدفا مقامل ه اهداف دخلت مرساد ولهذا وضعه البعض من الراقبين في حساباته وصنفه البعض

هل هو حقا فريق المفاجآت!

ضمن الفرق الخطرة في نهائيات سنية ١٩٨٨

كما قلت البعض من المراقبين صنفه من ضمن الغرق الخطرة في النهائيات القادمة حتى ان باكتباور اعتبره اكثر المنتخبات ترشيحا لاحداث مقلجات وهنر منه والبعض الأخر اعتبر تاهل ايرلندا ونتلئجها في ٨٨مطيفسالدور كبير معكن ان تكعبه فرنتك النهائيات متناسين انها ناهلت بقيم اسكتلندية وليست ايرلندية لكن السؤال الأن هل يستطيع بالفعل الفريق الايرلندي از بلعب دور الحصان الاسود لاز الفريق الذى يؤكد عليه الخبراء بانه مرشح لاحداث الملجات خليق به از يكون الحصار الأسود ﴿ البطولة فهل فريق الزراف مؤهل للعب هذا الدور أم سيكتفى بأن يلعب دورا مؤثرا في تحديد بطل مجموعته التي تعد مجموعته نارية وهل بعلك الإيرانسيون الأسلبوب والاداء الذي يمكنهم من البوقيوف بعوقف الند امام فرق خطيرة وكبيرة كانجلترا وهولندا وروسيا بالبرغه مز تعضيد بعض الخبراء والراقبين والنقة التي لاحد لها لجك الكبير والرراف مدرب الفريق

-, ,-...

علمنا ان مهلجما هدافا كجون الدريج هداف فريق

ليغربول ٢٢ هدفا ق الموسم لم يسجل ای هدف

لننخب بلاده اثناء مرحلة التصغيات علاوة عل

غيباب صائبع الألعاب ولاعب البوسط البذى

لايباري ليام برايدي الذي كان يلعب ﴿ الائتر

والجنوفنتوس قبىل عودتته لانجلترا ولعبته

لوستهام بالإضافية الى أن جاك الكبيـر واجه

صعوبة في صهر خصائص لاعبيه داخل بوتقة

واحدة وتلك من اكبر العوامل التي سنؤثر في

اسهم الفريق الايرائدي للعب الدور المامول منه

الأوق الذي يجلبه فيه نجوم ايرلندا ذلك الموقف

فان المصير الذي ينتظرها ان تكون عاملا مساعدا

للغرق التي ستتصارع من اجل الظفر بالصعود

ألى نصف النهائي أي انها مؤهلة للعب دور مؤثر

وليس دورا رئيسيا ق البطولة كما يرى البعض

سع كل تقديرنا واحترامنا لنجوم ايبرلندا

الجُّنو بية الكبار ومدربهم القدير جاك الكبير ..

فاذا كان جاك الكبير قد استطاع صهر مهارأت

رای میونون نجم لیغربول وکیفن شیدی نجم

ايفرتون ورونى ويلان الليفربوق وستليلتون

مداف ديريى كاونثى والدريح قناص ليغربول

ونيل كوين مهلجم الارسنال اذا استطاع صهر

هذه المهارات وغيرها فى قالب و احد من الجماعية

والشعولية فسوف يكون للغريق شان أخبر

وخاصة واته يلعب باسلوب تكليدى نعطى لول

من انتقده فيه نقاد ايرلندا الذين لايوافقوه على

هذا الأسلوب ولهذا سيظل فريق جاك الكبير

السمكة الصغيرة الثى ستبتلعها القروش

الكبرى الانجليز يوم الأحد ١٢ يونيو والروس

يوم ١٥ ولخيرا الهولنديين يُوم ١٨ يونيو ويظه

من موقف سيقفه الزرافه ومن اول لقاء

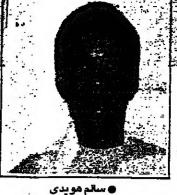
الكبيراق غلية الصعوبة ولهذا فمهمة رجال جاك الكبير ليست بالسهولة التي يعتقدها مهما كانت قدرات نجوم فريقه الذين يشكلون قوى مؤثرة ق اكبر الانبية الانجليزية واشهرها واذا عقدنا مقارنة بين الدانمارك وايرلندا من حيث تركيبة الفريق وبئيته الإساسية سنجد اوجه تشلبه فكلاهما يعتمد فيهما مدربهما على النجوم الكبلى النذين يلعبون لأكبس الانديثة واشهرها على المستوى الأوروبي لكن الدانماركيين يتفوقون على الايرلنديين متفنيتهم الهجومية الحديثة ونجاح معربهم ق صهر خصائصهم الغربية ولم شعلها في اطار الجماعية والشعولية مما جعل للفريق الدائماركي شكيلا اخيلاا في الأداء والاسلوب وعلى عتسهم الإبرانديين تماما فجاك الكبير مدرب انجليىزى تقليدى مسريص اشد الحرص على اسلوب وطابع الكرة الانجليزية فهو يعتمد فقط على اسقاط الكرات العالية من لاعبى خط البوسط والدفاع الى المهاجمين ويقول تشارلتون بالحرف الواحد انه من الصعب ان تجتاز دفاعات فرق دوليتة بالكرات الأرضية والحل السليم هو الكرات الرفوعة العلاية وهو أسلوب يحد كليرا من قدرات مهاجمي الفريق فاذا

الغانهة الملت

نسبط الاداء الانجسليسزى التظيندى وغياب برايدى واذابة خصائص نجسومه الفردية تنتقص من أسهمه وْ بِطُولَة كَهِدُه تَضْم سبعة من القرق الكبرة

والعملاقة تصبيح مهعة الفرق الأصخر التي لاتتمتع بنفس الخصائص والقدرات للفرق

و بناونات	الندى ع	المركز	اللاعب
الدولدة			
	السائدا (أسكتاندا)	حارس مرم	باتریک بونید جیری باینسور
1 v	. بورنماوت (انطثرا)	حارس درمن عدافع	کریس میوتون
To the second of	توننهام (انجلترا) نیوکاسل اانجلترا)	مدافع	جون انترسون مایک ماکارتی
	السلتيك السكتلتيان	مدافع مدافع	بول ملجراه
	ملشیستریونایند ۸ ملشیستریونایند ۲۰	مدافع	كيفر موران
**************************************	السلتيان	مداغع مداغع	کریس موریس اشل جریمز
NA.	لوتون تاوز إاسجانترا) أرستكل	مدافع	ييفيد اوليرى
2 4 Υ	ليفريها	وسط	رونی و بالان چوز بایرتی
	خوندر جارك (انجلدر) بي	وسط وسط .	رای هیونون
A STATE OF THE STA	ايعربول منتسسريوناين ع	وسط	لیام او برین کلاز تعدی
	القربور	وسط وسط	تونى حلفز
12.5	شیفیلد ویزدای ولسول رانجلنرام ۲۰	وسط	ىيىنىدىمى قرانك سىلېلىور
	سربى كاونتم	هچور هجوم	جور الدريع
A A No.	ليفربول	هجود	نعل کو بر



السع / سالم الهويدي النادي أالوحدة بمكة الكرمة للوكز / طهر ايس + ايمن

🍎 أحمل مباراة شاهدتها ؟

بطبيعة الحال كل المباريات التي أشاهدها جميلة ولكن مباراة المغرب مع المانيا في كأس العالم عالقة في دهني وما زلت امام عيني كشريط سينمائي !!

الأجمل هو أنه تحقق الحلم .. وأرتديت شعار الوحدة فمن يلبس الاحمر مع الأبيض يعشق ومباراتي التي لعبتها في اخر الدوري المتارضد الاتحاد هي الأحسن!!

> مباراة تمنيت المشاركة فيها ؟ أنثى مجند لخدمة الوحدة في أي لقاء ومباراة الاتفاق كم كُنت اتمني ان

 مباراة لاتمل مشاهدتها ؟ ■ مباراة السعودية ﴿ كورينا في كأس اسيا ٥ / ٤ ذلك اللقاء الذي لايمكن أن أمل

• مباراة تتمنى الانشاهدها ؟ اى مباراة يكون المنتخب السعودي خاسرا فيها لا اود مشاهدتها خاصة مباراة منتخبثا مع شقيقه الغراقي فدورة

الخليج التاسعة اجمل هدف سجاته ؟ ■ لم يحالفني الحظ في تسجيل هـدف وانما شاركت ف تسجيل اعداف عن طريق

• اجمل منف ﴿ الدَّاكِرَةُ * أ 🗷 هدف وحداوي مِن قدم بدر هوساوي ق المرمى الاتحادي الق أخر مباريات

رسم الهدف لزملائي ولايهمني تسجيل

• مدف تتمنى الا يسجل أن شباك

🛎 اننى اكرة حتى ان تهز الرياح الشباك

الوحداوية فكيف الهدف يكرن الهدف فقد كان مدف الاتفاق في مباريات الكاس

> الاتحاد وبطولة الكأس ؟ 🖿 جدير بحمل هذا الشرف

• الدرب الأفضل ؟ الدريون كثيرن مناك ومدرب الاتحاد

شركة صديق ومحمد عطار

جدة، شاع الملك عبد العزين. تليفون: ١٤٧٢٦٧٧٦/ ١٤٧٢٢٩٣عمَانَ العطار ص. ب ٤٣٩ ـ تنكس:

٥٧٠١٠٤/برقيًا: عطاركورتليفون الدمام ١٧٦٩٢٧١

الحدث المعنى أدناه ببيده وكة البواخ القادمة الحد جدة في التواريخ الموضحة أدناه .

مستاد اسم الباخرة المضول ماييخ الحصول

١- ادرياتيك تربيدرا جدة ١٨١١٨٨م

اجدران اکسبرس جدة ١٠١٢/٨٨م

امرجات اجده ١١/٢/٨٨م

يرجى من السادة التحامير لعِعتنا لايستلام الفسيح الممركح يموجب

البولية الأصلية أوجمات بنكى لسرعة تخليص..

بضائعهم وتفادي أي تأخير قدينج عنه

وانتحراء أي مستولية في حالة عدم تمكنكم من المستدل استدل المناكة عدم تمكنكم من الميطاء الاتصال بنا. فورك

وفع رسوم أمضيت وبمذا الإعلاي فاننا

إعلايت لأصحاب اليضائع

أن يتعلن عن إستعدادها الكامل لفك

والاتفاق هم الافضل في هذا الموسم !!

● مدرب محظوظ ؟

● واخرخانه الحظ؟

● احسن لاعب ؟

نجم للموسم "

● المارس الاحسن ؟

● احسن مدافع ؟

📰 مدرب النادي الاهلى ونتائج فريقه دليل

■ يستحق الحظ مدربنا الوطني القدير

🕿 مدرب الهلال عمر ابوراس خاصة

عندما اخفق مع المنتخب في دورة الخليج

اللاعبون كثيرون فعلى سبيـل المثال

🛎 الجيدون كثيرن وحسنن غليفة الاول

الهريفي المسيبيح المعقرى الثنيان

لاعب الاتفاق عمر بالجشوين





🔳 احمد جميل وصالح النعيمة وصعدو

■ كل الفرق السعودية متساوية ولكن

🗷 ليس سيئا فليعذرني الكوكبيون فريق

الاقرب الى قلبي فريق الاتفاق!!

افضل فريق في نظرك علي

الاسوا ق نظرك ؟

الكوكب لايعجبني!!

● فريق سعيد الحظ؟

خاصة هذا العام!

● وأخرسيء الحظ؟

🗨 فریق تدنی مستواه ۲

• واخر ارتفع مستواه ؟

الهلال استحق البطولة "

ادريماذا اصاب هذا العملاق!!

الاهلى بدرجة غير معقولة "!

الاتحاد الذي اخبرا طور مستواه !!

لو لم یکن اهلا لذلك الشرف لما وصل

مظل لأعب المملكة الأول ماجد عبد الله

هو اللاعب المعودي رقم واحد والبقية

كل لاعب كرة لابد وأن يكون المرور من

اللاعب الجيد هو الذي ينتهز فرصة

مواكبة الحظفمثلا لاعب الاتحاد حصلاح

المولد ولاعب الاتفاق جمال محمد هذان

كل زملائي لاعبى الأندية في مستوى

الحمد فدحكامنا واعون ومستواهم في

كلهم ممتنازون ، والمهوس والنناصر

الحناوي للملاحة

يعلن إلي السادة اصحاب البصائع عن قدقع وصولت البواخرالدّابع لمها,لى

وترالوحلة كاسط لوصول انعظ البضاعة

١٦/٦/٦ نكاجة مبردان

٨٨/٦/٧ أثلاجة بروات

٨٨/٦/١٣ ثلاجة مرداة

ELHAWI SHIPPING

بيناوَجُدةِ الإيسلامي ...حسب الجسوك الآقي:

1/1

دعلى أصحاب لبضائع استعلم أوامرالتسليم الحاصة بالبضائع بعتسليم بوالص أصولت السحن أو الضمانات البنكية .. للحصولت على مزيد

الحكاوى للمكلحة قمالتوكيل شارع الميناء عاقبه المباعيين

تلکس ۲۰۸۲۰ الحادی سرص ۲۰ ۲۸۳۷

ايسترن إستار ۱/۱

من المعلومات يرجم الاتصال:

الاعجاب ورياض عمرو وسعود التعمالي

أمامه صعبًا وبيقى لاعب الهلال سعد

فيهم الخير والبركة وهم نجوم واعدة !"

اللاعب الصعب الذي وأجهته "

مبارك هو الأصحب!!

لاعب محظوظ ؟

اللاعبان محظوظان !!

● التمكيم ؟!

تطور مستمر !!

🔹 حظم جيدون

والشريف فنانون !!

اسمالباحرة

• ثلاثة لاعبين نالوا إعجابك ؟

وبدر هوساوي هم البارزون !!











الملال والاتعاد نالا البطولتين بجدارة

لا أمل مشاهدة مبارة المفسرب والمانيا!

أبو راس خانه الحصط والزياني محطوط!

 اسعد ايام حياتك الرياضية ؟ السعادة هي مطلب اي انسان على هذا الكون الفسيح ولكن بالنسبة للأعب الكرة ن اعتقادی ان سعادته عی انتصار فریقه وتحقيقه بطولة وتعاسته هى ابتعاد فريقه

في لقاء خاطف اجبرته البلاد

الرياضية مع المدرب الوطنى محمد

على الحميد مدرب الفريق الاول لكرة

السلة بنادي الفتح بعد حصول الفريق

على درع دوري الدرجة الأولى وعودته

مرة اخرى الى مكانه الطبيعي الدوري

اكد ابوالمجد بان اللاعبين عاقدون

العزم ومصرين على اثبات وجودهم في

الدورى الممتاز وسيبذلون قصارى

جهدهم خلال مشاركتهم الموسم

القادم وهذا ما يدعوني الى التفاؤل

لمعرفتي التامة باخلاص اللاعبين

لناديهم اضافة الى عودة نجمى الفريق

المخضرمين عبداته المريسل حسانع

الالعاب (بليميكر) واحمد الصفراء

واللذين يتمتعان بخبرة طويلة في

الملاعب اضافة الى مستواهما المتطور

ولهما ثقلهما في خبارطة الفبريق

وسيضيفان قوة جديدة للفريق ودافعا

كذلك الاهتمام البالغ الذي يوليه

لجلس الادارة برئاسة الاستاذ

عبدالمحسن الجبر بفرق السلة وتعيين

السيد سلمان العليوى مجلس الادارة

مشرفا عاما عليها والمعروف بمتابعته

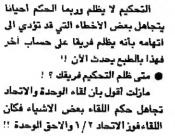
الدائمة واهتمامه البائغ ونشاطه

الملموس بتذليل كافة الصمعوبات التى

ماذا أعطيت الكرة ؟

مستويات اللاعبين العالمين "!

الكرة تعطى الكثير وتأخذ الأكثر فهي



● لاعبون تعشق لعبهم ؟

التحكيم وفريقك "

أتمنى أن اكسون في مستموى لاعب المغرب تيمومي وفي مستوى لاعب فرنسا تيجانا ولاعب العراق الدولي ناطق هأشم

 لاعب تنصحه بالاعتزال ؟ ! اللاعب عندما يشعر بعدم القدرة على اللعب فإنه هو بالشك يقرر الاعتزال من

والصحافة هل ظلمتك "

● هل اعطتك الصحافة حقك "

للاسف إن الصحافة الرياضية تهتم

لم اطالب بثيء فلكبل مجتهد

لجنىة لثصار البطولية

• حسن الطمع

ني الاجتماع الذي عسدته لجب

العلاقات العامة للبطولة العربية التمهيدية

لتى يستضيفها الاتفاق .. تم تكوين

يضم اللجنة الاستاذ حسين الطمع

ومهمة هذه اللجنة اختيار التصميم

المناسب لشعار البطولة من ضعن

الشعارات التي سيتقدم بها عدد من

جنة لاختيار شعار البطولة .

وحامد الحامد ومنصبور العدوان

الفنانين التشكيليين بالنطقة .

بالمشاهير فاللاعب المبتدىء لا أحد يدري

● لاعب مضم إعلاميا ؟ ربما تجاهل إنه لاعب الاتحاد عبد انه

ختام الموسم لجلس الفروسية

قرر مجلس الفروسية بجدة اقامة كتالى:

وهوختامي المؤسم عصريوم الخميس

المتوافق ١٤٠٨/١٠/٢٥ هـ عمليُّ

مضمار الفروسية والسباق بابحر

الجنوبية ، ويتكون السباق من ثلاثة

أشواط وسوف بيدأ الشوط الأول ق

تمام الساعة الرابعة والنصف عصر

يوم الخميس أن شاء الله تعالى .

وجنوائز هذا السباق مقدمة من

ومجلس الفروسية بجدة ووالاشواط

سباقه الحادي عشر لموسم ٨٠ ١٤ هـ . • الشوط الأول

وإخفاقه وابتعاده عن البطولات ا! تعطى الشهرة ومحبة الناس وتأخذ كل مازلت في بداية الطريق فأنا حتى الأن جهد اللاعب وأيضا تعطى اللاعب رصيدا مازلت شبلاً وأنني أحلم بأن أصل إلى أعلى هاثلا من الإصابات !!

بعد الحصول على الدرع والعودة للممتاز الحميد مدرب سلة الفتح يؤكد : 📰 ان الفريق الاتحاد ابتسم 🕩 الحظ بطل الكؤوس النادي الاهلى الذي لا كتب / صالح الدويسان



تواجه الفريق مستقبلا ولاقى خبر تعیین العلیوی ارتیاحا تاما وکان له الاثر الطيب في نفوس جميع اللاعبين لارتياحهم النفسي من معاملته.

الفريق للدوري في اول يوم من شبهر ذي القعدة القادم وستكون التدريبات على فترتين صباحية ومسائية بالنسبة للطلاب اما الموظفين ففترة وأحدة فقط وهى المسانية وهناك احتمال اقسامة معسكر ربما يكبن خارجيا حسب مايقرره مجلس الادارة وموافقة اتحاد اللعبة والرئاسة لما سيشارك الفريق في دورة المرحوم محمد عبداته الصحقر التى سوف ينظمها النادي ويشارك فيها اندية هجر والترجى والخليج والهلال وناديين من اندية دول الخليج

● محمد الحميد مدرب السلة بنادى الفتح

وستكون بداية فترة استعداد

وستكون الدورة قبل اقامة المعسكر ومؤسات

وشركات الفربية جدة دالبلاد الرياضية

ويشارك في هذا الدورى فرق ورارة

وسيفتتح هذا الدورى بلقائي في عبدالعرير

دوری هیئات

ينطلق يوم غد الخميس الدوري الحادي عشر للشركات والبناوك والهيئات والمصالح الحكومية وذلك ف عـدد من الالعاب الـرياضيــة - كرة القدم ــ كرة الطائرة ــ تنس الطاولة ــ الصعاب القوى ـ كبرة السلبة ـ

الاعتلام وشرطية جندة وبتبرومتين والاتصالات والبنك الاهلى التجارى والبنك العربى ومستشفى جامعة الملك عبدالعزير وتوبونا .. وقاعدة الملك

كرة القدم يجمع الأول منهما بين البنك الأهلي والبيك العربي .. ويجمع اللقاء الثاني بين بترومين وجامعة الملك

وستقام مباريات دورى كرة القدم عبلى ملعب البنيك الأهبلي وملسعب بترومين .. وتقام مباريات كرة الطائرة على صالة جدة .. ونفس الشيء بالنسبة لتنس الطاولة وكرة السلة وتقام مسابقات السبلحة على مسبح نسادي

شكرعلى تيونية

للخيول المبتدنة ـ م

● الشوط الثاني .

نقدی + کاس

الشوط الثالث :

متر جائزته كاس + مبلغ نقدى .

لخيول الدرجة الثالثة ـ مسافـة

لخيول الدرجة الثالثة _ مسانته

۱۸۰۰ متر جائزته مبلغ نقدی ،

۱۶۰۰ مثر جانزة ملخ

أحمك ومحمد وعادل البازبيد آل باجعمان وآل باحطاب وَآل بَاخَمِيسُ وآل بَاجَابِرُ يشكرون كلمن واستاهم في وفكاة

فقيدتهمالغالية

سَواء كان حضوريًا أُوتليفونيًا أُوبَرقِيًا أُوصَحفيًا ويسالون الله أن لا يريهم مكروهًا في عزيزل ديهم . « إِنَّاللهِ وَلِيَّالِالْهُ مِرَاجِعُهِ» « إِنَّاللهِ وَلِيَّالِالْهُ مِرَاجِعُهِ»

ألدعوة الصريحة الى إلعاء اسبوع النظافة .. وربما غيره من الأسابيع تتم عن وعى وادراك سليمين لطبيعة ومهام هذه الاستلبيع .. وربصا كان الاجدى تنظيم حملة التوعية المطلوبة على مدار اسلبيع العام وفق فترات منتظمة وخلال وسائل الإعلام المختلفة وربما كان التركيز على توعية النشء الصغيرق المدارس والمعاهد له مردوده الايجابي و ترسيخ كثير من الاسس

وريما كان من الاجتدى أيضا توجيه ما يصرف من مآل وجهد الى اعداد برامج توعية للنشء مع توفر وسائل الابضاح والتوعية وفق احدث النظم والوسائل المتلحة والتركيز على النشء هنا له مدلوله الايجابي .. ق فهم الاجيال المتعاقبة المطلوب منها وهبو التسعساميل مسع الانجسازات والمكتسبات الحضارية بقدر كبير من

وقد يكون من الإنسب أن لايترسخ في اذهان البعضولو بصورة خاطثة انتا لا نهتم بالنظافة او غيرها إلا اسبوعاً واحدا في العام .. فهم خـاطيء كهذا يمحوه حملة التوعية المنتظمة وعلى

، البقية ص٢،

الأستاذ / عبدالوهات عبدالوسع

على عمر ثابت ظل يتردد لمدة عام كامل على الإطباء املا في معالجة فقدان بصره وبعد ان يئس من العلاج فرض على نفسه عزلة كاملة راضيا بالواقع الجديد

تطور كبير في الخدمات ألسياحية بالباحة جدة _عبدالله على المليص

تشهد الخدمات السياحية في منطقة الباحة تطورا كبيرا وذلك بمتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة والذي أوصى جميع المستولين بتوفير الخدمات اللازمة واعداد برنامج يتناسب مع الزوار يكون له ميزة خاصة هذا ومن جانبها تقوم اللجان المتخصصة بالجهود المكثفة لتطوير الخدمات السياحية وإعداد البراسج اللازمة للمصطافين الذين يتوقع ان يبدأوا في التوافد الى الباحة خلال عطلة صيف

اللازمة من قبل إستشاري العيون الدكتور فوزى الشاهر ومعاونيه حيث قرروا بالاجماع ان هناك أملا في شفائه وعودة البصر المفقود وان كل ما يعانيه هو حالة

ولكن عناية الله أرادت له غيرذلك حيث

اصابه صداع حاد مفاجىء بأعلى الراس

فقرر ان يصطحب ابنه الى مستشفى

السلامة وهناك أجريت له الفحوصسات

نفسية تسببت في فقدان البصر ، وبالفعل وبعد ان خضع المريض لخطة علاجية متكاملة استمرت ثلاثة أيام عاد اليه بصره وخرج من المستشفى بعد ان منَّ الله عليه

لم يتملك المواطن عدر هادى قصادى من جيزان نفسه عندماسمع بخبر انه

سيصبح ابا " فبعد رُواج دام اثني عشر عاما تردد فيها على المستشفيات كانت مستصبح ب سبس ردى - ، وي الله فوق كل شي . كل التحقيل تشير بالإيجاب ولكن ارادة الله فوق كل شي . ولكن ماذا يفعل وهو متعلق تمامأ

بحب الاطفال لقد صبر وكان صبرأ جميلا ففي شهر رمضان من العلم الماضي جاعت التحاليل الأضيرة تقول ان الزوجة حامل فيشهرها الثغني وانكملت مدة الحمل ليرزقه الله بطفلة جميلة ، أسماها بثينة ، التي اطلت على المواطن عمر هادى قصادى وزوجته فأحالت ايامها الى فرح حقيقي .

معانى وزيرالبرق والبريد والهاقت

الذكور رعلوى كيالي

الاستاذاحسين منصوري



اسماعيل على مرجة الملجستير بتقدير

امتياز والذي قدمته يوم السبت الماهي

محامعة اللك عبدالعزيز بجدة حيث

كان بوضوع الرسالة عن ـ براسات

تشريعية ونسيجينة عبل القضاة

الهضمية لبعض الإسماك العظمية في

البحر الأحمر ـ وذلك بلشراف كل من

الدكتور عبد الإله عبدالعزيز بأغلجة

والدكتور عبدالعليم فرج والدكتورة

عفاف الغواص ، والامتحان الداخل

زينب كفل والامتحان الخارجى سهير



وانتظم على الجدار كافق خلفي لهذا الشكل عدد من الاشكال التي تمزج بين عناصم مختلفة على الكرة الارضنية هذا العمل الفني الذي يزين احد مبادين مدينة جدة نقلته عدسة فنان لتكسبه بعدا جديدا امام المساهد .

الأستاذ/ عبدالله النعيم

ساعة العصر ، لديها القدرة على تحديد اتجاهى الشمس والقمر في السماء والإشارة الى اتجاه الكعبة المشرفة بدون بوصلة كما تعطى إشارات تنبيه عند حلول مواعيد الصلاة .

ويقول الدكتور كوهلر رئيس فريق المهندسين العاملين بلحدى الشركات ه وادی سیلیکون ، والذی تمکن من التوصل الى هذا الإختراع . أن هـذا الاختراع يأتى ادراكامنه لحاجة العالم الإسلامي لمثل هـذه الساعـة كما أن بأمكان المهندسين المعماريين استخدام الساعة ، العصر ، في بناء المسلجـد وذلك لدقتها في تحديد انجام القبلة .

١٢٠٠ حرف للذاكرة .

القطيف يتفوقن

الجدير بالذكر ان الساعة المذكورة تحتوى على نظام كامل للكمبيوتر يحمل

بعد الان لم تعد هنك مسخلة وقت فراغ لطالبات القطيف فقد اعد مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خطة تدريبية لصيف هذا العام ضمن برامج المركز تتضمن مشروعات تهتم برعابة الطفولة والامومة وتوعية المراة بطرق التربية السليمة واستغلال اوقات فراغها بما يعود بالنفع عليها وتشتمل برامج التدريب للطالبات مجالات اعمال التريكو والخياطة والصناعات البيئية والسجاد اليدوي والاسر المنتجه

انا مع فتح مصانع النياطة والتطريخ تحيرها النساء

المرأة أم الثعبان

كثيراً ما نسمع عن اخبار غريبة

متناولها الناس بشيء من العضول

والتهويل وقد تبندا القصة

بتفصيلات بسيطة ولكن الخيار

الشعبى يضيف اليها من عنده

حتى تختفى الحقيقة وتبقى

الإسطورة الجديدة تعيش حياتها

وسط البنين اخترعنوها فليرة

والخرافة هي الإبنة انشرعنة

للجهل والفاقة والفراغ ويقدر هذه

العطسات الثلاث يكون حجمها

وسرعة انتشارها . فقد قرأت خير

غريبانشرق مجلة ، نيو افريكان ،

عبد يونيو من هذا العام . والقصاء

ملختصار تقول أن ألمواطنين في

يا وندى _ عاصمة الكامرون قند

هسرعبوا للمستشفى الحكبوني

بالدينة لرؤية الراة التى تحمل

ثعباناً في رحمها _ اي أنها تتهنأ

لتلد ثعباناً يكون إبناً لها . وأزاء

تدفق تلك الجموع المحتشدة لرؤية

المسراة ام الثعبان اذاع رانيبو

الكاميرون نفيأ لتلك الاشاعة وان

الموضوع من اساسه ، مقبرات

ولكن تلبك الجموع المتعطفينية

للخرافة رفضت ان تصدق ذلك بَلَّ

اقسم بعض الطلاب انهم شاهدوا

باعينهم تلك المراة وهى تحتضن

والقصية سدأت عشيمنا تأفث

الخياط موكام ما يكل ما صرح بأثه

ينوى ان يفعله وهـو ان يتزوج

رُواجا ناريا . فقد صب البنزين عَلَ

نفسه وعلى خطيبته الشلبة كوبتق

إيثر والتى ظلت مخطوبة له لذة

ثمانية عشر عاما واشتعل النيران

ليموتا محترقين والسبب هـو.أن

خطبيته الفتاة الجامعية والتي

تحضر لئراسات فوق الجامعية ﴿ القلاون قد وقعت في غرام شباب

كاميروني مثقف يعيش ق باريس

ولم يحتمل موكام هذه الصدمة فقرر

ان يجهز لها ذلك الزفاف الناري

وبينما هما يرقدان جثتين في

مستشفى يـاونـدى الحكـومي .

انطلقت الإشاعة وسط الجموع

التي انهمرت لرؤيتهما في المستشفى انه توجد في النواقع في نفس

المستشفى إمراة تحمل ثعباتاً ق رحمها .. (وريما تكون على وشك

ومما زاد الاصور تعقيداً ان

مصرضيات المستشفى الحكومي

عندما ضقن نرعأ بقذين يتربدون

بأن المراة أم الثعبان قد نقلت ألى

الوغيع) .

الدهشة والعجب

كتب / شاكر عبدالعزيز فجر الشيخ عبدالعزيز السند المثرف على تطوير المناهج بوزارة التعليم العالى من جديد قضية فرص العمل للنساء وقال انه يؤيد فكرة افتتاح مصانع خاصة بالتطرين والخياطة تدييرها النساء ولايدخل اليها الرجال وقال ان هذه المهنة يمكن ان تستوعب اعدادا هائلة من النساء اللاتي يرغبن في العمل ويمكن ان يقدمن للسوق المحلى انواعا عديده من الازياء وباسعار معقولة كما ان هذه الازياء التي نستوردها من الخارج أو نستقدم من يقومون بتفصيلها يمكن ان تسدحاجة السوق المحلية معمنع استيراد مثل هذه الانواع من التطريزات المتوفرة

في السبوق المصلي .. طبرح الشيبخ عبدالعزيز المسند هذه الفكرة خلال ندوة تنمية الوعي بقيمة الزمن التى تنظمها الجمعية النسائية الخيرية بجدة والان ما رأي النساء ؟

اطار برنامج خاص بالمنطقة

وكيل وزارة المعارف يفتتح معرض إدارة أيها للمواد الاجتماع

وقد اشتمل المعرض على ركن الحاسب

الألى في خسدسة الاجتماعيات وركن

الحيوانات البيئية المعنطة وركن التحف

الاثرية والصناعات المحلية وركن اعداد

الدروس النموذجية ونماذج من أعسال

الملاب وركن الافلام التعليمية والشرائح

الايضاحية والخرائط ومجسمات الغزوات

والفتوحات الاسلامية وتولى عملية الشرح

والايضاح الموجهون التربويون القائمون

على المعرض ثم سجل الاستاد الجماز كلمة

ضافية في سجل الزيارات ورد عني سؤال

للصحافة حول برامج النشاطات المدرسية

وما تقدمه لبرامج السياحة والصيف في

عسير فقال بأن النشاط ركيزة اساسية

ومنهج هام وعامنا بكامله سلسلة متواصلة

من البرامج الهادفة مؤكدا على دور ورارة

المعارف ممثلة في ادارة تطيم أبها في

المساهمة والمشاركة في سرامج الجناب

السياحي شأنها شأن بقية القطاعات كما

وذلك على قاعة العروض بثانوية الفهد بأيها .

أبها -يحيى الشبرقي إفتتح وكيل وزارة المعارف سعود الجماز يوم امس الاول المعرض الدائم الذي اقامته ادارة تعليم أبها للمواد الاجتماعية



تنظم ادارة مراكز البرعاية الصحية الاولية بصحة عسير دورتين للعلطين ق مراكز الرعلية الصحية الاولية حيث تقام الندورة الاولى خللال الفترة من 11/٨/١١/٤هـ وحتى ١٤٠٨/١١/٤هـ ولدة ستة اينام يتم خلالها تدريب ٤٠ معرضا ينتقون من المراكز الصحية التي لايتوفر بهامراقيين صحيين وذلك لتدريبهم على اعمال الاستقصاء الوبائي وصحة البيئة ومياه الشرب والتوعية الصحية واعمال السجل الصحى العلالي الى غيرذلك

ذكر ذلك سعبلاة مديسر عام الششون المنحية بعسير الاستنلا عمر صنلنح الزغيبي واضناف بان الدورة الثانية ستقام خلال الفترة من ١١٠٨/١١/١١هـ وحتى ١٤٠٨/١١/١٦هـ ولمدة سنة ايام يتم خُلالها تدريب 2 ممرضا اخرين على اعمال التوعية الصحية والسجل الصحى العائل ا واعمىال الاستقصياء الـوقـاني وصحـة

من الاعمال الاخرى .

اشاد بدور الامج خالد الفيصل وسمو

حورتان العاملين في مراكز وذلك بحضور وكيل الوزارة المساعد لششون الطلاب سعيب



نائبه الاميرفيصل بن بندر في متابعة هذه الانشطة ودعمها مؤكدا على ان هذه خطوة حضارية . بعد ذلك قام بجولة تفقدية يرافقه وفد وكلاء الوزارة الى مبنى إدارة تعليم أبها وناقش السبل الكفيلة بتنفيذ مبنى اخر

على المستشفى متسائلين عن حقيقة تلك المراة كانت المرضات يجاوبن المليص ووكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب بالنيابة يوسف

المستشفى التعليمى لإجراء بعض الجمعان ووكيل الوزارة المساعد لشئون المدرسين محمد التجارب عليها وعندما يهرع العبداللطيف ومدير تعليم أبها الدكتور حمد بن محمد الشغرود الناس للمستشفى التعليمي لرؤية للراة كانت اسرة المستشفى تقول للادارة وبعد ذلك قام بزيارة لمشاريع لهم أن المراة أم الثعبان قد نقلت الى معهد التربية الفكرية للبنين والبئات وحث مخضر للشرطة مجهبول المكبان المؤسسة المنفذة على الانتهاء منه في الموعد ويبدو انتلك الاقوال المتضاربة قد المحدد أوقبله ثم غادر أبها متوجها لادارة أشعلت الخيال عند الناس ففرخت تعليم سراة عبيدة فاريارة مماثلة الجدير كثبيرا من القصص الخيباليبة بالذكر الاستاذ / الجساز زار منطقة العجيبة . والبقية ض؟، محائل التعليمية وادارة تعليم رجال المع في

عدالعني محمدقستي

. أواتصل الآت على أرقام الهواتف التالية:

المكن الرئيسي، جدة. شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ، السائل، للتحرير. صب ٩٥-٧ جدة ١١٤٦٢ • الإدارة: صب ١٣٤٠ جدة ١١٤٤٢ ● المستلفونيات:السنة المعن ١٠١١٠٠٠ (٣خطوط) المطابع ١٧١٢٠٥٠ - جهازالغاكس ٦٧١٢٩٤٢ ● الشنويصاليدية ٦٧١٢٣٣٠ ● القسم المياني ١٧١٢٩٤٥ ● الاستراكات والتربيع ١٧١٢٩٤٠ • المعالمة النافرية - 12527 تلكس 1017 C.G-AL-BILAD ما المكاتب في المداخل الوداين ١٤٠٥٤ الخرير ٢٩٢٧٣ عباداة • مكة المكرية ٥٧٤٨١٢٨ مباداة • أبها ٥٧٢٢٤٩١٩٤.

● المدينة المنونة ١٩٦٦ ١٦٦ ١٩٢١ المنافعة ٧٣٨١٧٢٢ ♦ بريدة ٧٣٨١٧٢٧ في المدينة المكاتب في المفارج ﴿ القاهرة - السوار بالمام ١٩٦٢ المترب المكاتب في المفارج ﴿ القاهرة - السوار بالمام ١٩٦١ ١٩٠١ المترب المكاتب في المنافع المن

ABC آى. بى سىللتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

The state of the s

AL-BILAD

DALY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL BRAD CORP. FOR JOURNALISM
AND PUBLISHENG.

الهاك تخضع لمراقبة مؤسسة